A HANDBOOK OF THE TAMIL LANGUAGE

A TAMIL PROSE READER

A
HANDBOOK OF THE
TAMIL LANGUAGE

A
TAMIL PROSE
READER

A HANDBOOK OF THE TAMIL LANGUAGE

A TAMIL PROSE READER

REV. G.U. POPE, M.A., D.D.

கற்கக் கற்கக் கசடறும்
'Difficulties will vanish as you learn on'-PROV

SEVENTH EDITION

ASIAN EDUCATIONAL SERVICES
New Delhi 1982

ASIAN EDUCATIONAL SERVICES
C-2/15 S.D.A., P.O. Box 4534
New Delhi-110016.

Price : Rs. 45/-

AES Reprint : 1982

First Published : 1905

Printed in India

Published by J. Jetley

For ASIAN EDUCATIONAL SERVICES

C-2/15, SDA, New Delhi-110016

Printed by : Gian Offset Printers
Shahzada Bagh, Delhi

NOTICE

THIS Prose Reader contains scarcely a sentence which may not be of use to the learner. All the words in it will be found in the dictionaries. It will be a useful exercise for the student occasionally to re-write the pieces, using *synonyms;* to make precis of them; and, in some cases, to construct cross-examinations as on pp. 77–79.

It is not unneedful to remark that all references to the Handbook should be carefully looked up.

ERRATA.

Page	2,	line	17,	for	தேவனாகல்	read	தேவனாகல்
,,	2,	,,	34,	,,	அம்பலமை	,,	அம்பலமல்
,,	3,	,,	5–6,	,,	கொண்டுருகளும்	,,	கொண்டிருக்கும்
,,	4,	,,	8,	,,	உத்தமயாத்திரத்திற்	,,	உத்தமபாத்திரத்திற்
,,	4,	,,	27,	,,	அதின	,,	அதின்
,,	4,	,,	33,	,,	வோரத்	,,	கோரத்
,,	5,	,,	1,	,,	அவரைகும்	,,	அவரையும்
,,	5,	,,	7,	,,	பிரணிகளும்	,,	பிராணிகளும்
,,	6,	,,	3,	,,	தெறி	,,	தெரு
,,	6,	,,	20,	,,	நகர்	,,	நகர
,,	13,	,,	12,	,,	மேல்வராதகை	,,	மேல்வாராதகை
,,	14,	,,	30,	,,	விவாட்	,,	விவாக்
,,	23,	,,	18,	,,	ஊழைத்தது	,,	நுழைத்தது
,,	23,	,,	19,	,,	ஊழைய	,,	நுழைய
,,	24,	,,	29,	,,	இருந்து	,,	இரந்து
,,	28,	,,	30,	,,	அக்கிரத்த	,,	அக்கிருத்த
,,	65,	,,	14,	,,	இடமுன்று	,,	இம்முன்று
,,	65,	,,	15,	,,	சோர்ம்	,,	சோமரம்
,,	66,	,,	2,	,,	இந்த	,,	இத்த
,,	66,	,,	7,	,,	கவெலக்கட்டடாவிய	,,	கவெலக்கட்டடாவிய
,,	66,	,,	13,	,,	கக்கதி	,,	கக்கதி
,,	66,	,,	32,	,,	விடாவ	,,	விலாவ்
,,	69,	,,	14,	,,	ஆனூராய்	,,	ஆனூராய்
,,	71,	,,	5,	,,	இந்த	,,	இத்த
,,	71,	,,	31,	,,	செய்து	,,	செய்து

CONTENTS

CHAPTER I.

CLASSICAL PROSE.

[This may be read after Lesson 97.]

		PAGE
1.	[illegible]	1
2.	வரவுக்குத் தக்க செலவு செய்ய வேண்டும்	1
3.	Gratitude and Ingratitude	1
4.	The Turkey fancying itself a Peacock	2
5.	'Birds of a feather flock together'	2
6.	The poisonous Cobra and the harmless Water-snake	2
7.	The King and the learned Man—the superiority of the latte	2
8.	The Three Fishes	3
9.	The Merchant resolves to engage in business again	3
10.	The Sunrise	4
11.	To be read with Lesson 41	5
12.	To be read with Lesson 97	7

CHAPTER II.

BUSINESS TAMIL.

[This may be read after Lesson 41.]

1.	A Letter from a Court Pleader	5
2.	Analysis of a Complaint preferred in a Civil Court	12
3.	Letter from a Younger Brother to an Elder	18
4.	Answer to the former Letter: from the Elder Brother to the Younger	20

CHAPTER III.

EASY STORIES.

[This may be used as seems desirable after Lesson 35.]

1.	The Spendthrift and the Miser	23
2.	The inattentive Listener	23
3.	The Shepherd and the Singer	23
4.	The Thief up the Cocoa-nut Tree	24
5.	A weighty Discourse	24
6.	The Blind Men and the Elephant	24
7.	The foolish Potter	25
8.	The Fox and his Creditor	26
9.	How to satisfy the Manes	26

PAGE

10. How much is 'plenty'? . . . 27
11. Let all four come together . . . 28
12. The way to preserve Peace is to be prepared for War . . . 29
13. The meditative Horse-keeper . . . 29
14. Whose face is unlucky? . . . 30
15. The Villagers cut off their Noses . . . 31
16. Are you polite to me or to my fine clothes? . . . 32
17. Which is the Mother of the Child? . . . 33
18. The too obedient Wife . . . 33
19. Who is responsible for the Mischief caused by the Cat? . . . 34
20. Give 'what you like' . . . 35
21. The Man who insisted upon his Strict Rights . . . 35
22. The First Trial of the Rival Ministers . . . 36
23. The Three Images . . . 37
24. How Rāma Kishnar became a Court Jester . . . 38
25. You can't make a Barber a Brāhman . . . 39
26. Who will take care of my Family? . . . 40
27. Whose Horse is it? . . . 41
28. A Modest Request . . . 41
29. The Meddlesome Donkey . . . 42
30. A Good Maxim cheaply bought . . . 43
31. The Old Man who could please no one . . . 43

CHAPTER IV.

PAÑCHA-TANTHIRAM: FRIENDSHIP'S GAIN.

[This will be of use to those studying for the Higher Proficiency Test.]

Friendship. Sōmasanmā's Thesis . . . 45
1. The Crow. The Net Spread. The Pigeons . . . 45
2. Story of the Old Tiger and the Brāhman . . . 46
3. The Pigeons in the Net . . . 47
4. The Rat and the Crow. The Fox and the Antelope . . . 49
5. The Cat and the Eagle . . . 50
6. The Fox admitted . . . 52
7. The Rat's Story . . . 55
8. The Antelope joins the Party . . . 57

CHAPTER V.

MAGISTERIAL BUSINESS: 'CUTCHERY TAMIL.

[These documents are of the highest importance to those studying for the Indian Civil Service.]

1. Official Returns of Robbery Cases . . . 61
2. A Thief flogged . . . 61
3. Shed burnt . . . 62

PAGE
4. Torch-light Robbery 63
5. *Forgers and Personators committed for Trial* . . . 63
6. Theft in a Choultry 64
7. *Unclaimed Property* 64
8. Death of the Ghōsāyi 65
9. *Asks for a Frank to an Official Letter* 65
10. Four Annā Bhatta collected and sent 66
11. A Writer appointed 66
12. Complaint of Delay 66
13. Currency Notes required 67
14. Licenses to Arrack and Toddy Sellers 68
15. Two Robberies 68
16. Robbery of Government Money 69
17. Brāhman found Dead 70
18. The Little Tank or Pool stops the way! 70
19. Who is to be Village Inspector? 71
20. Sum wrongly entered in Account 72
21. Stamp-vendor's Leave 72
22. Extension of Leave 73
23. Land asked for, and now not wanted 73
24. Gravel-diggers 74
25. Officials delayed 75
26. Institution Fees in Civil Suits 75
27. Asks for a Warrant to Arrest an Unwilling Witness 76
28. Examination and Cross-examination 77
29. Document sent to be Filed 79
30. Prisoner's Family Support 80
31. Wife's Petition 81
32. Complaint of Injustice and Partiality 81
33. Distraint for Fines 83

CHAPTER VI.

PETITIONS AND OFFICIAL CORRESPONDENCE.

[These are documents of especial interest, and will require, and reward, *repeated study*. They are printed as nearly as possible exactly as given in the manuscript.]

1. Ground-rent 85
2. Endowment 86
3. Remittance 87
4. Extended Cultivation 88
5. Lowering the Settled Tax 90
6. Advances to Rayats 91
7. Temple Lands 93
8. Watercourse 95
9. Alleged Bribery in regard to Blighted Crops 97

PAGE

10. Registry of Lands 99
11. Boundary Dispute 101
12. Settlement of Revenue 103
13. Embezzlement 106
14. Salt-pans 110
    1. The Mortgage to be registered 110
    2. Circumstances must be investigated! 110
    3. Superintendent of Salt-pans. Prodigal exposed! 110
    4. A Sidelight; Father consents! 111
    5. Orders a second enquiry by Salt-Pan Overseer 112
    6. All objections met. Overseer's second report 112
    7. The Accountant's Affidavit 113
    8. Copy of the Father's Agreement 114
    9. The Collector confirms the Change of Registration 114
15. The Zamīndāri 116
    1. The Zamīndāri. Who succeeds? 116
    2. The Collector angry! 116
    3. Tāhsildār's excuse, seizure of goods, and full investigation 117
        (A) The Claimant 118
        (B) The Zamīndār of Āmūr 119
        (C) The Zamīndār of Vāthūr 119
        (D) The Doctors 119
        (E) Two Residents of Çanthana-Paṭṭi 119
        (F) Two Inhabitants of Kiḷiyan-Ūr 120
        (G) The Estate-Secretary and the Accomptant 120
        (H) The Treasurer 120
        (I) The Senior Widow 121
        (J) The Junior Widow 121
        (K) The Widows' Signatures 121
        (L) Summing up 122
        (M) Let them settle it among themselves! 123
        (N) Schedule of Property attached in this case 124

A TAMIL PROSE READER

CHAPTER I.

CLASSICAL PROSE.

[The references are to the Handbook (seventh edition). Consult pp. 20–23 occasionally.]

1.

பொய் நின்று (70, 77) மெய்யை (18) வெல்லுமா (70, 72, 46)?

2.

வரவுக்குத் (190) தக்க (117, 157) செலவு செய்ய (41) வேண்டும் (39).

3. *Gratitude and Ingratitude.*

நல்ல குணத்தை உடையவர் (184, 185) ஆகிய (130) ஒருவருக்கு[ச்] (172) செய்த (74) உபகாரமானது (151) கருங்கல்லின்மேல் (131.*e*, 22, 251) எழுத[ப்] பட்ட (92) எழுத்து[ப்]போல (190, 227) நெடுங் (131) காலம் (233) விளங்கும் (72, 269); ஒழிந்த (74) அன்பில்லாத (121, 133) மனமுடைய (50) ஒருவருக்கு[ச்] செய்த உபகாரம் நீர்மேல் எழுத[ப்]பட்ட எழுத்து[ப்] போலச் செய்த அப்போது (25) தானே (108.*c*) அழியும் (72). ஆதலால் (148), எந்த[க்]காலத்திலும் (126) நல்லோர்க்கே (23) உபகாரஞ் (50) செயல் வேண்டும்.

NOTES.—Forms like உடையவர், &c., are called verbs by the Tamilians, and sometimes govern cases accordingly. To an English grammarian it seems more natural to consider உடை to be a preposition (= *belonging to*), governing the objective case, to which அவர் is added.

செய்த for செய்யப்பட்ட = *which has been done* or *conferred;* or an ellipsis of ஒருவன் = *which one has conferred. Tamil avoids the use of the passive voice as much as possible* (92).

ஒழிந்த qualifies ஒருவருக்கு, so does மனமுடைய. அன்பில்லாத qualifies மனம். In such cases it is difficult to say whether a word like ஒழிந்த belongs to அன்பு or reaches over to மனம். The sense must determine the question. ஒழிந்த ஒருவருக்கு = *to ones who remain, the rest.*

அன்பு + இல்லாத = அன்பில்லாத.

4. *The Turkey fancying itself a Peacock.*

காட்டில் (18–21) இருக்கிற (269) மயிலானது தன்னுடைய அழகுள்ள (133) கலாபத்தை விரித்து (64, 77) ஆட (169) அதைக் கண்டு (70, 77) அங்கிருந்த (உ elided) வான் (131) கோழியானது (151) தானும் (108. 7) அம்மயிலாக (25, 136) நினைத்துத் (64) தன்னுடைய அழகில்லாத (121) சிறகை விரித்து ஆடியது (87. b) போலுமே (227) இலக்கண இலக்கியங்களைக் கற்றவர் (70, 87) பிழையற்ற (90) கவியைப் பிரசங்கிக்க (169) அதைக்கண்டு அவைகளைக் கற்றறியாதவன் (77, 121) தான் கற்ற பிழையாகிய (130) கவியைத் தன்னையுங் கற்றவனாக எண்ணிப் பிரசங்கிக்கிறது (87).

For இலக்கணத்தையும் இலக்கியத்தையும், the two words formed into a compound and the pluralizing particle added to the last. GR. 156.
The subject is பிரசங்கிக்கிறது. The final verb is போலும். [A very good example for analysis.]

5. '*Birds of a feather flock together.*'

நல்ல தாமரைப் (131) பூவை உடைய குளத்திலே நல்ல அன்னப் பறவை (131, 190) சேர்வது (88) போலக் (227) கற்றறிந்தவரே கற்றறிந்தவரை இச்சித்துச் (64) சேர்வார்கள் (72). காக்கை சுடுகாட்டிலே [270. (5)] கிடக்கிற (74) பிணத்தை இச்சிக்கும், அதுபோலக் கற்றறியாத மூடர் மூடரையே கொண்டாடுவார்கள் (255).

6. *The poisonous Cobra and the harmless Water-snake.*

தான் நஞ்சத்தை உடையதாயிருக்கிறதை (137, 87) அறிந்து நாகபாம்பு (131) ஒருவருங் காணாத [121. (4)] இடத்திலே (251) அஞ்சி (62, 77) ஒளித்துக் கொண்டு [106. (4), 259] இருக்கும்: தன்னிடத்திலே நஞ்சம் இல்லாத நீர்ப்பாம்பு (131) எல்லாருங் (127) காணும் (74) இடத்திலே இருக்கும்; அவை போல, மனத்தினுள்ளே (22, 251, 23) வஞ்சனையை (18. a) உடையவர் தம்மைத் தாமே மறைப்பார், வஞ்சனையில்லாத மனத்தையுடையவர் அப்படித் தம்மை மறைக்க மாட்டார் (117).

7. *The King and the learned Man—the superiority of the latter.*

அரசனையுங் குற்றந் தீரக் (so that every fault should REMOVE, 170) *கற்ற (70) புலவனையும் ஆராய்ந்து (57) பார்த்தால் (95) அரசனைப் பார்க்கிலும் (196) புலவனே சிறப்பையுடையவன் ஆவான் (58).*

அது எப்படி (98) எனில்,

அரசனுக்கு அவனுடைய தேசத்தில் அல்லாமல (202) அன்னிய தேசங்களிலே மரியாதை இல்லை (43, 6); புலவனுக்கு அவன் போன (58) தேசங்களில் எல்லாம் (127) மரியாதை உண்டாகும (43, 72).

The above seven bits would be generally regarded as perfect prose.

8. *The Three Fishes.* [Read H. B., pp. 20–23.]

[This and the next are translations, and a little foreign.]

ஒரு பெரிய குளத்தில் வருமுன்காப்பவன் (87) என்றும் (83), வருங்காற்காப்பவன் (= காலத்தில்) என்றும், வந்தபின்காப்பவன் (85) என்றும், மூன்று மீன்கள் அநேக நாளாய் (40, = *for many days*) வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நாளில் ஒரு நாள் (233) வலைக்காரர் (181) வந்து, இதிலே தண்ணீர் கொஞ்சமாயிருக்கிறதா[து + ஆ]கையால் (137, p. 22) நாளை வந்து இதில் (145) இருக்கிற (74) மீன்களை எல்லாம் பிடிப்போம் என்று பேசிக் கொண்டதை வருமுன்காப்பவன் கேட்டுத் தன் சிநேகிதரிடத்திற் (29. *b*) போய் (78) நாம் இவ்விடம் (25) விட்டுச் (254) சீக்கிரமாகப் (136) புறப்பட (262) வேண்டும், இனி இங்கே (25) ஒருநிமிஷநேரமும் (131) இருக்கல் (148) ஆகாது (117) என (82), இதைக் கேட்டு (70), வருங்காற்காப்பவன் சொல்லுகிறது (34): நமக்கு விபத்து வரும் போது பார்த்துக் கொள்ளுவோம், காரியம் நேரிடும் (263) போது அதற்குத் தக்கதாகப் (157) புத்தி உண்டாகும் என, பிறகு (225) வந்த பின்காப்பவன்: தன்னிடத்தை விட்டு விடுகிறது (254) தான் மூர்க்கத்தனம்; ஏனென்றால் (214), எது வரத் தக்கதோ (157, 46) அது (217) வரவே (168) வரும், யாதொன்று வர்த் தகாததோ (121. 5), அதை நாம் வருந்தி அழைத்தாலும் (100) வாராது (110); ஆதலால் (148), நான் வர மாட்டேன் (117) என்று சொல்லி அந்தக் குளத்திலேயே (23, 193) இருந்தது. பிறகு, வருமுன்காப்பவன் வேறு இடத்திற் போய் விட்டது (254). மறுநாள் உதயத்திற் செம்படவர் வந்து, வலையெறிந்து (50) மீன்களைப் பிடித்தார்கள்; அதில் வருங்காற் காப்பவன் அகப்பட்டுச் (161) செத்தாற் (58, 227) போற் பாசாங்கு பண்ணிக் கொண்டிருந்தது. அதைப் பார்த்து, இது செத்தது (58) என்று எண்ணிக்கொண்டு செம்படவன் அதைக் கரைமேற் போட்டு வைத்தான் (261). இதற்குள்ளே (= *in the meanwhile*) அது அவன் கண்ணுக்குத் (242) தப்பித் தண்ணீரிற் புகுந்து (56. II) ஒளித்துக் கொண்டது. பிறகு வந்தபின் காப்பவன் வலைக்குள் (251) அகப்பட்டு இப்போது என்ன செய்யலாம் (103) என்று, அங்கும் இங்கும் ஓட (169) அதைச் செம்படவன் கண்டு தடியால் அடித்துக் கொன்றான். மற்றிரண்டுஞ் சுகம் அடைந்தன, ஆகையால் (145) எதையும் (126) ஆலோசித்துச் (163) செய்ய வேண்டும்.

9. *The Merchant resolves to engage in business again.*

தென்னாட்டிலே மகிழாரூப்பியம்[1] என்னும் (132) பட்டணத்தில் வர்த்தமானன்[2] (127) என்றொரு (171) வர்த்தகன் இருந்தான் (60. II).

[1] S. MAHILĀ = *a woman*, RŪPYA = *beautiful*.
[2] S. VARDDHAMĀNĀ = *thriving*.

அவனுக்கு (242. 2) வெகு பணம் இருந்தும் (100. 1) இன்னஞ் (124, 125) சம்பாதிக்க வேண்டும் என்கிற (84) ஆசையினால் ஆலோசிக்கல் (148, 268) ஆனான். எப்படி என்றால் (98), யாதொன்று (203) சம்பாதிப்பது (88) அருமையோ அதைச் சம்பாதிக்க வேண்டும் (is anything difficult of acquisition? that (one) must acquire); சம்பாதித்ததைக் (nom. தான் understood, 108) காப்பாற்ற (87) வேண்டும்; காப்பாற்றினதை (87) விர்த்தி [விருத்தி] பண்ண (165) வேண்டும். விர்த்தி பண்ணினதைத் தானும் (108. 7) அநுபவித்து (77) உத்தமபாத்திரத்திற் (131, 196. 2) செலவழிக்க (190. *a*) வேண்டும். ஏனென்றால், காப்பாற்றாத (121. 4) திரவியம் நாசம் ஆகும் (165); விர்த்தி பண்ணாதது (121. 4) குறையும்; தானும் அநுபவித்துச் (77) சத்பாத்திரத்திற் செலவழியாதது (121. 5) வீண் ஆகும் எனச் (82) சாஸ்திரம் இருக்கிறதினாலும் (and by there being = *both because there is*, 87, 126); மேலும், இன்பமும் புண்ணியமும் கீர்த்தியும் மனிதர்க்குள்ளே [= மனிதருக்குள்ளே] (242. 11) பெருமையும் உறவும் நினைத்தது (87, 50) முடித்தலும் (148) யாருக்குண்டு (133)? திரளாகப் (136) பணங் (50) குவித்தவர்களுக்கே (88, 23, 108) உண்டு. இல்லாதவர்கள் (121. 5) உலகத்திலே நடைப்பிணம் (a walking corpse, 131) ஆவார்கள் (58) ஆகையினாலும் (145); மேன்மேலுஞ் சம்பாதிப்பதே (88, 23) யோக்கியம் (6) என்று ஆலோசித்துக்கொண்டு (106. 4. *a*) தன்னிடத்தில் இருக்கிற (74) சரக்குகளை வண்டியில் ஏற்றி (77), அதிற் சஞ்சீவகன்[1], நந்தகன்[2] என்னும் (132) பெயரை உடைய (185) இரண்டு (172) எருதுகளைப் பூட்டி (87) நடத்திக் (160) கொண்டு (106. 4. *b*) தேசாந்தரம் (234, 235) போனான் (58).

10. *The Sunrise*. See Lesson 58.

[This is a specimen of Sanskrit-Tamil. The style is inflated, and the idiom not pure. It is in the worst possible taste!]

அதின இராக்காலங் (the night season of that day) கழிந்து, ஆயிரங் கிரணங்களைப் படைத்திருக்கின்ற (87, 79, 33) சூரிய பகவான் (131) கிழக்குத் திசையில் நிற்கின்ற (70, 33) உதயகிரியினிடத்திற் [131 (Key, App. III)] றோற்றிய காட்சியானது (151) எப்படிக்கிருந்ததெனில் [எப்படிக்கு = எப்படி] (199, 98): உலகங்களை அலைத்துத், தீனரை வாட்டிப், பற்பல கொடுமைகளைச் செய்து வீறி இருக்கின்ற செயசாலிகள் (181) ஆகிய அவுணர் (132) பூண்டை வேரறக் களைவதாக (170, as if it would weed out) வெற்றி வேலாயுதத்தைத் திருக்கரத்திற் கொண்டிருக்கும் ஒப்பற்ற பால சுப்பிரமணிய தேவர்[3] இத்தினம் பிரயாணப்பட இருக்கின்றனர்; பிரமனாதிய (151, 185)

[1] S. *fellow-servant*.

[2] S. *joy-causer*.

[3] Subramanya, the Hindu Mars.

தேவர்கள் அனைவருங் களித்துப் போற்றிச் சூழ்ந்து போவார்கள்; நாமும் விரைவிற் சென்று அவர்களுடன் தரிசிக்காமல் இருப்பது அழகன்று என நினைத்தெழுந்தவனைப் போல ஒற்றை [one-wheel'd] *வண்டிலையும் ஏழு பச்சைக் குதிரைகளையும் உடைய* (185) *இரதத்தில் அருணன் சாரத்தியஞ்*[1] *செய்வதாகச் சூரியன் ஏறிக் கீழ்த்திசையில் உதித்த தறுவாயில் (தாவாய்) ராட்சதப் பாதகரைப் போல உலகங்களிற் பரந்து விருத்தி இருந்த இருள் அனைத்தும் அதப்பட்டுச் சகல பிராணிகளும் விழிக் களிப்படைந்தன.* [Skāndam.]

11. Read with Lesson 41.

As a specimen of vulgar Tamil or *கொச்சை*, the following sentences from the *அரிச்சந்திர விலாசம்*, or play of 'Harischandra,' are inserted. The verses are given with the prose version, full of *patois*.

The person who speaks is the *தோட்டி*, *வெட்டியான்* or scavenger of Kāçi, whose business it was to burn the dead and to act as public executioner.

Harischandra is offered for sale as a slave.

Enter *தோட்டி*.

VERSE. [*விருத்தம்*: a species of metre.]

ஆர் ஐயா ஆண்டே இங்கே ஆள் விலை கூறக் கேட்டேன்?
பேர் என்ன? ஊர் தான் (108) *என்ன? பேசிய* (74) *விலைதான் என்ன?*
பாரினிற் (22) *பறையனானே* [*ன்ங்*]; *பணத்தையுங் கொடுத்தால் இந்தத்*
தீரனும் ஆளை விற்கச் சித்தம் உண்டாமோ, சொல்வாய் (269).

PROSE.

எ (193) *ஆண்டே! எ ஆண்டே! ஆர், ஐயா, இங்கே ஆளை விலைக்கி விக்கிறது? நான் தோட்டி சாமி, நான் பணத்தைக் கொடுத்தால் விக்கிறத்துக்கு* (94. note) *மனசுண்டா* (43, 46)? *அப்படி ஆனால்* (98) *எந்த ஊர்? பேர் என்ன? விலை என்ன, செல்லையா, செல்லு!*

NOTES.—*ஆண்டே* or *ஆண்டையே*. *ஐயா* thrown in as a kind of interjection. *விலைக்கி* = *விலைக்கு*. *விக்கிறது* = *விற்கிறது* (70, root *வில்*, like *கல்*). *ஆர் விற்கிறது* = *who is it that is selling?* The neut. verb is often used in such cases. *விக்கிறத்துக்கு* = *விற்கிறதற்கு* (157. *d*). The corruption of *கிறதற்கு* into *கிறத்துக்கு* is very common. *செல்லு* = *சொல்லு*. A common corruption in pronunciation.

[1] *Driving. See சாரதி.*

The person who sells Harischandra replies:

VERSE.

சித்தமாய் இவரை நானே தெரு(? செடு)வினில் விலையே (50, 23) *கூறி*
விற்றிட (263.8) *வந்தேன்; மெய்யே, விலை நீ தான் கொடுப்பாய்* (98) *ஆனால்*
சத்தியமாக விற்பேன்; சாதியும் ஊரும் பெயரும்
குற்றம் இல்லாமற் (202) *சொல்லிக் கொண்டிடில்* (263, 95) *மிகவுநன்றே* (51).

PROSE.

ஆம் (104) *அப்பா* (194), *இவரைத் தான் விலைக்கு விற்க வந்தேன். நீ கொள்ளும் போல்* (227) *இருந்தால் மெத்த சந்தோஷம். உன்னைப் பார்த்தால்* (97) *எனக்குச் சந்தேகமாயிருக்கிறது. உன் சாதி, ஊர், பேர் தெரியச் சொல்ல வேணும், அப்பா!*

NOTES.—Before *தெரிய* is understood *எனக்கு* (39, 157).
உம் is understood after *சாதி, ஊர்*, and *பேர்* (Latin idiom).
கொள்ளும் போல் இருந்தால் = *if there is a probability of your buying.*

The *வெட்டியான்* replies:

VERSE.

சாதியிற் (251) *பறையனானே, சபஞ்* (for *சவம்*) *சுடு சுடலை* (270.5) *காப்பேன்* (269. *c*),
தீதிலா (220) *இந்தக் காசித் திரு நகர்த்* (50) *தோட்டி, ஐயா!*
வீதியில் விலை தான் கூறி விற்பதால் கேட்க வந்தேன்;
நீதியாய் இருந்து விற்றால் நில(லை)வரமாகக் கொள்வேன்.

NOTES.—*சாதியில்* = *in caste* = 'as to my caste.'
விற்பதால். Root *வில்* (70. 1).
Sing. neut. part. noun fut. *விற்பது* (88).
This in the 3rd case is *விற்பதால்* = *because you are selling.*

PROSE.

என்னுடைய சாதியோ பறச்சாதி. என் பேரோ வீரவாகு (= *strong-ith'-arm*). *நான் இந்தக் காசி நகரத்திலிருக்கிறது. சுடலை காக்கிற தோட்டி. வீதியிலே விலை கூறி விற்றபடியினாலே* (239. 2) *கேக்க வந்தேன். உங்கட்குச் சம்மதிப் பட்டால்* (161) *விலைக்குக் கொள்ளுகிறேன்* (269. 6). *கோபம் பண்ணாதே, ஆண்டே!*

NOTES.—*என்னுடைய சாதியோ* = *as regards my caste.* *ஓ* is thus used for *but if you ask* (comp. 46); *என்றால்* is added often (98).
பறச்சாதி for *பறைச்சாதி* (131).
நான் இருக்கிறது. This is common = *the place where I dwell.*
[*நீ எங்கே இருக்கிறாய்? Where do you live? நான் இருக்கிறது தஞ்சாவூர் I live in Tanjore.*]
கேக்க = *கேட்க.*

The *அரிச்சந்திர விலாசம்* is well worth reading, although it contains one or two passages unfit for perusal.

12. To be read with Lesson 97.

A verse. The following quatrain is celebrated.

The Tamil philosophers divide the subjects of composition into four classes, embracing அறம் *virtue*, பொருள் *possessions*, இன்பம் *pleasure*, and வீடு *final deliverance from this mortal coil* (III. Gram. 215). AVVAI was asked for a definition of these. She replied,

> ஈதல் அறந் தீவினை விட்டீட்டல் பொருள்; எஞ்ஞான்றும்
> காதல் இருவர் கருத்துறவைத் தாதரவு
> பட்டதே இன்பம்; பரனைநினைந் திம்மூன்றும்
>   விட்டதே பேரின்ப வீடு.

The words not in common use are ஈட்டல் = *collecting together;* எஞ்ஞான்றும் = *ever* (126); காதல் *affection;* உற *to subsist;* நினைந்து for நினைத்து; பரன் *the Supreme.*

The first syllable of each metrical foot is marked by an accent.

For the metre, see Pope's *Nālaḍiyār.*

CHAPTER II.

BUSINESS TAMIL.

1. *A Letter from a Court Pleader.*

[The first line is the exact original. The second is the corrected version. Compare them carefully. Read them aloud to accustom your ear to the corruptions.]

மகா ஸ்ரீ தஞசாவூா சிமிறறு துறை யவாகள
மகா இராயஸ்திரி தஞ்சாவூர், சிமிற்று துரை அவர்கள்

சமுகத துககு வககீல இரஙகசாமி சாஸதிரி சலாம
சமுகத்துக்கு வக்கீல் இரங்கசாமி சாஸ்திரி சலாஞ்

செயிது யெழுதிககொணடது :
செய்து, எழுதிக்கொண்டது :

ருயிரு—மவுஷ ஆகஷடடு ம௴ உ௰௨ உ போடடு தவாலில
௫௫ வருஷத்தில் ஆகஷ்ட்டு மாசத்தின் உ௨தேதி போட்டு, தவாலில்

அனுபபிய தஙகளுடைய காகிதம மேறபடி ம௴ உ௰௯ உ சோநது அதில
அனுப்பிய தங்களுடை.. ..கிதம் மேற்படி மீ உ௯உ சேர்ந்து, அதில்

கணடதுகளையும அறிநது கோண டேன புதுசாயி அசிடடாணடு
கண்டவைகளையும் அறிந்து கொண்டேன். புதிதாய் அசிஷ்டாண்டு (187)

ஜடஜி துரை யவாகள பயிணடாயி வநது மேறபடி நமபாகளை
ஜட்ஜி (187) துரை அவர்கள் பயிண்டாகி வந்து, மேற்படி நம்பர்களைப்

பததி பிறஸதாபிக குமபோது கூாஎய்அ—ம நமபறை பததி அபபில
பற்றிப் பிரஸ்தாபிக்கும்போது, சுஎஅ—ம் நம்பரைப் பற்றி அப்பீல்

ஆனசா குடுககவேணடிய அவசறமிலலை யெனபதையும உாரு—ம
ஆன்சர் கொடுக்கவேண்டிய அவசரமில்லை என்பதையும், உ௦௫—ம்

நமபறைபததிதஙகளுடைய அபிபபிறயததை அறிநது கோணடு தேறி
நம்பரைப் பற்றித் தங்களுடைய அபிப்பிராயத்தை அறிந்து கொண்டு தெரி

யபபடுதத வேணடியதையும பிறஸதாபிக கலாம எணடு யெணணி
யப்படுத்த வேண்டியதையும், பிரஸ்தாபிக்கலாம் என்று எண்ணி

ICTE,

யிருககயில புதுசாயிவநத மகா இராஜஸ்திரி அசிட்டாணடு ஜட்ஜிதுறை
இருக்கையில், புதிதாய் வந்த மகா இராயஸ்திரி அசிஷ்டாண்டு ஜட்ஜி துரை

யவாகள கூாஎ௰அ—ம நமபறில யென தஙகள மாறிபததில அப
அவர்கள் கஉஅ—ம் நம்பரில் என் தங்கள் மாரிபத்தில் அப்

பிலானசா தடுககயிலலை யெணடு பிறஸதாபிததாாகள ஆனசா தே
பீல் ஆன்சர் கொடுக்கவில்லை என்று பிரஸ்தாபித்தார்கள். ஆன்சர் தே

வயிலலையெனகிற தஙகளுடைய அபிபபிறயததை தெறிநது கொண
வையில்லை என்கிற தங்களுடைய அபிப்பிராயத்தைத் தெரிந்து கொண்

டிருபபதுனலெ ஆனசா வேணடியதிலலை யெணடு டிசமபா மூ அவ
டிருப்பதினலே, ஆன்சர் வேண்டியதில்லை என்று டிசம்பர் மீ அவ

அறிவிததுககொணடென மெலூா சறுவ மானனிய நிலததைககுறிதது
அறிவித்துக்கொண்டேன். மேலூர் சர்வ மானிய நிலத்தைக்குறித்துச்

சகல தெஸதாவெசுகளையும செனனபபடடணததில யிருககும லாயா
சகல தஸ்துவேசுகளையும் சென்னபட்டணத்தில் இருக்கும் இலாயர்

துறையவாகளிடததுககு அனுபபியிருககுறதாயும மெலபபடியாாக
துரை (187) அவர்களிடத்திற்கு அனுப்பி இருக்கிறதாயும் மேல்படியார்க

ளுடைய அபிபபிறயம ஒருவாரததில தெரியவருமெணடு அதாககுள
ளுடைய அபிப்பிராயம் ஒரு வாரத்தில் தெரியவரும் என்றும், அதற்குள்

ளாக கோறடில கேழபபதுகளுககு ஜவாபு குடுகக வேணும
ளாகக் கோர்ட்டில் கேட்பவைகளுக்கு ஜவாபு கொடுக்க வேண்டும்

எனறும தீாபபாகுறதாககுமுன ஆக்ஷெபிதது மனு குடுககவேணும
என்றும், தீர்ப்பாகிறதற்கு முன் ஆக்ஷேபித்து மனுக்கொடுக்கவேண்டும்

எனறும விபறமாயி முறகாயிததில கணடெழுதி யிருககுறீாகளே சென
என்றும் விவரமாய் முற்காயிதத்தில் கண்டு எழுதி இருக்கிறீர்களே. சென்

னபபடடணம லாயா அவாகள யெவவிதமாயி மெல நடதத வேணடி
னபட்டணம் இலாயர் அவர்கள் எவ்விதமாய் மேல் நடத்த வேண்டி

யதை குறிதது தஙகளுககு யெழுதியிருககுறாகள அதைபபததி னான
யதைக் குறித்துத் தங்களுக்கு எழுதி இருக்கிறார்கள்? அதைப்பற்றி நான்

கோறடடில யெனன அறிவிததுகொளள வேணும எனறு தஙகளுடைய
கோர்ட்டில் என்ன அறிவித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று தங்களுடைய

அபிபபிராய மிருககுதோ அதைநான அரிநதுகொளளுமபடி யெழுதி
அபிப்பிராயம் இருக்கிறதோ அதை நான் அறிந்துகொள்ளும்படி எழுதி

யனுபப உததரவாக வேணும நெததியதின மெறபடி கொறடடு
அனுப்ப உத்தரவு ஆக வேண்டும் நேற்றையதினம் மேற்படி கோர்ட்டு

யெடதுமஸதா மெலூா சமமநதமான உாரு—ம நமபரை பதறி
எட்குமஸ்தா மேலூர் சம்மந்தமான உரு—ம் நம்பரைப் பற்றிக்

கொறடடில ஜடஜிதுரை யவாகளமுனபாக யெனனை கெடடாா தங
கோர்ட்டில் ஜட்ஜி துரை அவர்கள் முன்பாக என்னைக் கேட்டார். தங்

களுககு அறிவிதது சொலல வெணுமெனறு அவறிடம சொலலி
களுக்கு அறிவித்துச் சொல்ல வேண்டும் என்று அவரிடத்தில சொல்லி

யிருககிறெனை ஆககசெ அது விஷயததில சீககிற மாயி தஙகளுடைய
இருக்கிறேன். ஆகவே, அந்த விஷயத்தில் சீக்கிர மாய்த் தங்களுடைய

அபிபபிறயததை நான அறிநது கொளள உததிறவாக வெணும.
அபிப்பிராயத்தை நான் அறிந்து கொள்ள உத்தரவு ஆக வேண்டும்.

வேணும் / சலாம்

இரங்கசாமி சாஸ்திரி,

௲அாகுசம் — ௨ஙு வக்கீல்.

ஜனவரி௴ ௰௳.

The chief differences to be noticed are—

1. *குடு* for *கொடு*. 2. *ற* for *ர*. 3. *குற* for *கிற*. 4. The mute sign (*புள்ளி*) is omitted throughout, as are all stops, &c. 5. The words are not separated. 6. *உடய* for *உடைய* in the 6th case. 7. *எண்டு* for *என்று*. 8. *ஆயி* for *ஆய்*, though now obsolete, is really good.

In regard to grammar :—

Note 1. *அவர் இடம்* for *அவரிடத்தில்*. This is poetical! *இடம்* is used absolutely as the sign of the 7th case (251).

2. *ஆகச்சே* is very vulgar. It was written formerly *ஆகச் செய்தே* = *thus having done*. It is equivalent to *ஆகையால்*.

3. *அது* for *அந்த*, common but vulgar.

Several idioms are worthy of notice :—

1. *மகா இராசஸ்ஸ்ரீ* is a Sanskrit form.

மகா இராசமானிய இராசஸ்ஸ்ரீ = *one who possesses, &c.*
great kingly king's felicity.

2. *கண்டு எழுதி இருக்கிறீர்களே*, lit. *having seen, you have indeed written* = *you have seen fit to write.*

3. *மேல்* for *இனிமேல் hereafter.*

4. *உத்தரவு ஆகவேண்டும்*, lit. *an answer must become* = *I beg for a reply.*

2. *Analysis of a Complaint preferred in a Civil Court.*

௪௯௵ ௱௰௪உ.

49th year (1849), No. 114.

திவானி அதாலதது குமபகோண ஜிலலா· அடிஷனல
திவானி அதாலத்து ' கும்பகோணம் சில்லா [1] அடிஷனல்

சதாமீன வாகள சமுகததுககு வாதிகள பாபவிஞ
சதாமீன் அவர்கள் [2] சமுகத்துக்கு [3]: வாதிகள் பாவவிஞ

சம தாலுககா சடையஙகாலில யிருககும யெறநது
சம் தாலுக்கா சடையங்காலில் இருக்கும் [4] இறந்து

போன அடைககல துறகொணடான மகனுகள
போன அடைக்கலத் [5] துறகொண்டான் மகன்கள்

வையிததிலிஙக துறகொணடான·க·மாரியாயி யென
வைத்திலிங்கம் துறகொண்டான் (க); மாரியாயி என்

கிற மாரிமுதது துறகொணடான-உ-அநதஸது
கிற மாரிமுத்துத் துறகொண்டான் (உ); அந்தஸ்து

மிராசு பிரதி வாதிகள மேறபடி ஊரிலயிருககும
மிராசு, பிரதிவாதிகள், மேற்படி ஊரில் இருக்கும்

யெரநதுபோன சுபபிறமணிய துறகொணடான
இறந்துபோன சுப்பிரமணியன் துறகொண்டான் (248)

பெணசாதி தனுகோடி அநதஸது வீடடுகுடித
பெண்சாதி தனுக்கோடி: அந்தஸ்து வீட்டுக்குடித்

தனம. நனசெய புனசெய வகையாா நிலம கெ
தனம். நன்செய் புன்செய் வகையரா நிலம் கி

டைகக வேணடிய சஙகதியில பொறுமானம ரூபா
டைக்க வேண்டிய சங்கதியில், பரிமாணம் ரூபாய்

ாகூயிரு அணு·கூ·வாதிகள மேறபடி பிரதிவாதிபெரில
ககூ௫, அணு கூ; வாதிகள் மேற்படி பிரதிவாதிபேரில்

செயயபடட பிருது எனனவெனறுல
செய்யப்பட்ட [6] பிராது என்னவென்றால்:

முதலாவது பிரதிவாதி புருஷனும ஙஙகளும சகோதிறளானததுனல[7]
I. *க-லாவது பிரதிவாதி புருடனும் நாங்களும் சகோதரர்கள் ஆனதினால்*

மேறபடி சடையஙகால ஆசநதிறறகக கிறமம வேலி-கய நிலததில
மேற்படி சடையங்கால் ஆச்சந்திரார்க்க கிராமம் வேலி (கய) நிலத்தில்,

யெஙகளுககு பிதுறறசிதமாயி சொநதமான மூணிலொணணுககுளள
எங்களுக்கு பிதிரார்ச்சிதமாய் சொந்தம் ஆன மூன்றில் ஒன்றுக்கு, உள்ள

நனசெய புனசெய வகையரா வேலி ய நிலததுககு யெஙகளில முதல
நன்செய் புன்செய் வகையரா வேலி கய நிலத்துக்கும் எங்களில் முதல்

வாதி பெறல மிறகு தாககலுடன நிறஷேபனை யாயி அனுபவிதது
வாதி பேரால் மிராசு தாக்கலுடன் நிராட்சேபனை யாய் அனுபவித்துக்

கொணடு மேறபடி கிறமததின மேலவாறததை மடடும தஞசாவூ
கொண்டு, மேற்படி கிராமத்தின் மேல்வாரத்தை மட்டும் தஞ்சாவூர்

மிசியோன பாதிரியாருககு தமபினியாறல மானியம செயயபபடடி
மிஸியோன் பாதிரியாருக்குக் கம்பேனியரால மானியம் செய்யப்பட்டி

ருககிற படியால யெஙகளுடைய மேறபடி மிறகு நிலததுககு மேலவா
ருக்கிற படியால் எங்களுடைய மேற்படி மிராசு நிலத்துக்கும் மேல்வா

றததை பாதிரியாருககு செலுததிகொணடு ஙஙகள அவிபததா
ரத்தை பாதிரியாருக்குச் செலுத்திக்கொண்டு (106) நாங்கள் அவிபத்தர்

ளாயும யெகயோக ஷேமமாயும இருநது வருகையில யெஙகளில
களாயும் ஏக யோகக்ஷேமமாயும் இருந்து வருகையில் எங்களில்

சறுவ ஜெஷடனுகிய மேறபடி பிறதிவாதி புருஷன புததிரசநததியன
சருவ சேட்டன் ஆகிய மேற்படி பிரதிவாதி புருடன் புத்திர சந்ததி

னியில பறபவ ௵ சிததிரை மாதததில யெறநது பொயிவிட
அன்றியில் பராபவ வருடம் சித்திரை மாதத்தில் இறந்து போய்விட்

டான அவனுககு ஙஙகள சகல காமஙகளும செயது திதியும செயது
டான். அவனுக்கு நாங்கள் சகல கருமங்களும் செய்து திதியும் செய்து

வருதுறொம[8]
வருகிறோம்.

உ-வது இபபடிககிறுககயில சிவனுமசககாரி யான மேறபடி
II. *உ-வது: இப்படிக்கிருக்கையில் (144) சிவனும்சக்காரி ஆன மேற்படி*

பிறதிவாதியின அனுமதியின பெரில வலஙகிமான தாலுககா செமபஙகுடி
பிரதிவாதியின் அனுமதியின் பேரில் வலங்கமான் தாலுக்கா செம்பங்குடி

றமலிஙக தெனகொணடான யெனபவன சிலருடன தமபல கூடி
ராமலிங்கத் தென்கொண்டான் என்பவன் சிலருடன் கும்பு கூடி

வநது மெறபடி பிறதிவாதியின பெண விசாலாக்ஷியை கலியாணம
வந்து மேற்படி பிரதி வாதியின் பெண் விசாலாட்சியைக் கலியாணம்

செயதுகொளள் வெணு மெனகிற கறுததுனல நாஙகள
செய்து கொள்ள (104) வேண்டும் என்கிற (130) கருத்தினால் நாங்கள்

பொடடிருநத நகைகளுடன அவளையும பினனும சில பெஙகளுடைய
போட்டிருந்த நகைகளுடன்[9] அவளையும் பின்னும் சில எங்களுடைய

தடயஙகளையும துறகிறதமாயி கொணடு பொனதை குறிதது
தட்டயங்களையம் துராகிருதமாய்க் கொண்டு போனதைக் (258) குறித்து

சயஎ—ருஷ ஜுன மூதநில முதலவாதி அவாகள பெரிலும நிறமிததியமாயி
சஎ-வருடம் ஜுன் மாதத்தில் முதல் வாதி அவர்கள் பேரிலும் நிர்நிமித்தமாய்

முதல வாதி பெரில மெறபடி பிறதிவாதியும பாவவிஞச தாலுககா
முதல் வாதி பேரில் மேற்படி பிரதிவாதியும் பாவவினைச் தாலூக்கா

மெஜஸதிறெடடில செயதுகொணட பிறதுககாக மெறபடி பொலிஷ
மேஜஸ்திரட்டில் செய்துகொண்ட பிராதுக்காக மேற்படி போலீஸ்

ஆபிசா பிறதிவாதிககி உபெடசையா யிருநது கொணடு முதல வாதியை
ஆபிசர் பிரதிவாதிக்கு உபேட்சையாய் இருந்து கொண்டு முதல் வாதியை

றாஜியாயி பொக சொலலி நிறபநதம செயதததுனல சில மததியஸ
இராசி ஆய்ப் போகச் சொல்லி நிர்ப்பந்தம் செய்ததினால் சில மத்தியஸ்

தாளை வைததுகொணடு பிறதிவாதியினுடைய ஆயிசு வறையிலுளள
தர்களை வைத்துக் கொண்டு, பிரதிவாதியினுடைய ஆயுள் வரையில் உள்ள

சிவனுமசததுககாக மெறபடி நிலததில நனசெயில வேலி ஹ நிலம
சிவனும்சத்துக்காக மேற்படி நிலத்தில் நன்செயில் வேலி ஹ நிலம்

ஞஙகள விடுகிறதெனறும அதை அவா ஓததி பெநதக முதலானது
நாங்கள் விடுகிறதென்றும் அதை அவள் ஒத்திபந்தயம் முதலானது

செயயாமல தின வரிமானததை கொணடு காலக்ஷேபம செயது
செய்யாமல் அதின் வருமானத்தைக் கொண்டு காலட்சேபம் செய்து

வநகிறதெனறும தீறமானம செயது கொணட பிறகாரம அதுவிபறங
வருகிறதென்றும் தீர்மானம் செய்து கொண்ட பிரகாரம் அது விவரங்

களைககணடு பிலவஙகருஷ மாாகழிமூ யிஎஉயில பிரதிவாதிககி
களைக் கண்டு பிலவங்க வருடம் மார்கழி மாதம் கஎ தேதியில் பிரதிவாதிக்கு

ஞஙகளும அவளயெஙகளுககும ஒடமபடிககைகள பிறபபிவிதது
நாங்களும் அவள் எங்களுக்கும் உடன்படிக்கைகள் பிறப்பித்துக்

கொணடு அதைககணடு மெறபடி மெஜஸதிறெடடு பிறதுககு றசி
கொண்டு அதைக் கண்டு மேற்படி மேஜஸ்தரட்டுப் பிராதுக்கு இராசி

ஞமாவும துடுககபபடடிருககுது
நாமாவும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

௩—வது றசிஞமாவை வாஙகிகொணட போலிஷ ஆபிசா
III. *௩—வது இராசிநாமாவை வாங்கிக்கொண்ட போலீஸ் ஆபீசர்*

யெனன காறணததுனுலெயோ சிவனும சககாறியான பிறதி வாதிககி
என்ன காரணத்தினுலேயோ சிவனும்சக்காரியான பிரதிவாதிக்கு

மெறபடி நிலததில ௩—ல ஒணணு கெடைககவெணடியது பொல
மேற்படி நிலத்தில் ௩—ல் ஒன்று கிடைக்க வேண்டியது போல

அனிதமாயி அதூறுககு அறஜி யெழுதி மெறபடி ய—வெலி நிலததில—௩—ல
அநீதியாய் அகுருக்கு அர்ஜி எழுதி, மேற்படி ய—வேலி நிலத்தில் ௩—ல்

ஒணணுககுளள அடியில கணட நிலததை பிறதிவாதி வசபபடுததுமபடி
ஒன்றுக்குள்ள அடியிற் கண்ட நிலத்தை பிரதிவாதி வசப்படுத்தும்படி

உததிரவு வநதிறுககுறதாயி அவள வசபபடுததினது ஞாயதபபெனறும
உத்தரவு வந்திருக்கிறதாய் அவள் வசப்படுத்தினது நியாயத் தப்பென்றும்

மெறபடி றஜிஞமா உடனபடிககைககளைககணடு மூதலவாதி அதூில
மேற்படி இராசிநாமா உடன்படிக்கைகளைக்கண்டு முதல்வாதி அருகில்

வாககுழலம துடுததததறகு செமமையாயி விசாறணைசெயது ஞாய
வாக்குமூலம் கொடுத்ததற்குச் செம்மையாய் விசாரணை செய்து நியாய

மான உததிரவு செயயாமலிருககுறாகள
மான உத்தரவு செய்யாமலிருக்கிருர்கள்.

௪—வது மெறபடி பிறதிவாதி புருஷனும ஞஙகளும அவிபததாளாயும
IV. *௪—வது மேற்படி பிரதிவாதி புருடனும் நாங்களும் அவிபத்தர்களாயும்.*

நாளதுவரையில மெறபடி நிலமைகளுககு மூதல வாதிபெறல மிறசு
நாளது வரையில் (211) மேற்படி நிலமைகளுக்கு முதல் வாதிபோல் மிராசு

யிருபபதுநதவிர யெறககனவெ சிவனுமசகாறியும அவளுககும மெறபடி
இருப்பதுந்தவிர ஏற்கனவே சிவனும்சக்காரியும் அவளுக்கும் மேற்படி

நிலததுககும யாதொரு சமபநதமிலலாயலும மெலெழுதியபடி ஓடமப
நிலத்துக்கும் யாதொரு சம்பந்தம் இல்லாமலும் மேலெழுதியபடி உடன்ப

டிககை பிறநது அநதபபடியெ மெஜஸதிறெடடில றஜி ஞமாவும
டிக்கை பிறந்து (256) அந்தப்படியே மேஜஸ்திரட்டில் இராசிநாமாவும்

பிறநதிருககயில யெஙகள வசததிலிருநத நிலததை பிறதிவாதி வசப
பிறத்திருக்கையில் எங்கள் வசத்தில் இருந்த நிலத்தைப் பிரதிவாதி வசப்

படுதத உததரவு செயயய ஙிவினியு அதிகாறஸதாளுககு அதிகாறமிலலா
படுத்த உத்தரவு செய்ய திவினி அதிகாரஸ்தர்களுக்கு அதிகாரம் இல்லா

ததுனுலும அபபடி வசபபடுததினது ஓழுஙகுதபபாயும அது செல
ததினுலும் அப்படி வசப்படுத்தினது ஒழுங்குத் தப்பாயும் (131) அது செல்

லாததுனுலும பிறதிவாதி புறுஷனும னுஙகளும அவிபததாளெனபதறகு
லாததினுலும், பிரதிவாதி புருடனும் நாங்களும் அவிபத்தர்கள் என்பதற்கு

மேறபடி றுஜினுமா உடமபடிககை முதலான அனேகம நுசுககளிருக
மேற்படி இராசிநாமா உடன்படிக்கை முதலான அனேகம் ருசுக்கள் இருக்

குற படியாலும பிறதிவாதி வசபபட்டிருககுற மேறபடி ௩-ல ஒனறுக
கிற படியாலும் பிரதிவாதி வசப்பட்டிருக்கிற மேற்படி (௩)--ல் ஒன்றுக்

குளள நிலததில ஒடமபடிககைபடி ஜீவனுமசததுககாக அவள அனுப
குள்ள நிலத்தில் உடன்படிக்கைப்படி சீவனுமசத்துக்காக அவள் அனுப

விதது வறவேணடிய–ஆ–வேலி நிலம போக மறற நிலம யெஙக
வித்து வரவேண்டிய ஆ வேலி நிலம் போக (258) மற்ற நிலம் எங்க

ளுககுக கெடைகக வெணடியதை குறிதது பிறதிவாதி பெறிலி
ளுக்குக் கிடைக்க வேண்டியதைக் குறித்துப் பிரதிவாதி பேரில் (230)

நத பிறது செயயலானெம.
இந்தப் பிராது செய்யல் (268) ஆனோம்[10].

Translation.

To the presence of the additional Sudr Ameen. in the Combaconum District Court of Divāni Adālut.

COMPLAINANTS.	DEFENDANT.
The sons of the late Adeikalam Turrakondān of Sadaiyangāl, in the Pāvanāsam Tāluk. 1. *Vaittilingam Turrakondān.* 2. *Mārimuttu Turrakondān*, alias *Māriāyi.* Condition in life: Mirāsdars.	Tanukōdi, widow of the late Subramanyan Turrakondān, of the aforesaid village. Condition in life: householder.

In the matter of lands Nanjai, Punjai, &c., which are claimed. Value, 135 rupees, 9 annas.

I. We the plaintiffs and the defendant's husband being brothers; and one-third of the village of Sadaiyangāl, which consists of

thirty vēlis held as absolute property, being ours by hereditary right; and we enjoying it, the mirās being entered without any dispute, in the name of the first plaintiff; and, because the governmental share of the village of this our mirās ground was made over to the Tanjore Mission, we continuing to pay to the Clergyman of Tanjore the above governmental share; and, we as brethren whose inheritance is enjoyed in common, in that division, continuing to enjoy it:—our most worthy brother, the above defendant's husband, died without male issue, in the month of சித்திரை, in the year Prabhava. We performed his funeral rites; and continue to celebrate the periodical ceremonies (in commemoration of him).

II. Things being so, Rāmalingam Tenkoṇḍān, of the village of Sembankudi, in the Valangamān Tālūk, with the consent of the defendant, collected a crowd and took away by violence defendant's daughter Wide-eyes, with the intention of marrying her, she having on the jewels with which we had invested her. They also took away other things belonging to us.

Concerning this, in the month of June 1847, in reference to the complaint which the first plaintiff made against them, and to the complaint also, which, without any cause, the present defendant made against the first plaintiff in the magistrate's department, in the Pāvanāsam Tālūk, the above police officers, leaning to the defendant's side, used violence to induce the plaintiff to compromise the complaint. Arbitrators were therefore appointed, and in the month of Mārgaṛi, in the Pilavanga year (Key, p. 95), deeds were signed by the defendant and the first plaintiff respectively, in which it was specified that we should deliver up to the defendant for her subsistence three-quarters of a vēli of land, which she should not have power to mortgage or otherwise alienate, but enjoy the proceeds thereof herself. Thus in the magistrate's court an act of compromise was signed and delivered.

III. The police officer who received this deed from us, actuated by we know not what motives, wrote a report to head-quarters to the effect that one-third of the land should be given to the present defendant to whom subsistence was assigned, in consequence of which one-third of the land, as specified below, was put into the possession of the defendant. The representations of the plaintiff supported by the above deed of compromise, that such an order had come, and that it was unjust so to put her in possession, were not examined and just reply given.

IV. The present defendant's husband and ourselves being brothers who had not divided their property; and the mirās of

the above property being still in the name of the first plaintiff; and the defendant being one to whom subsistence was already allowed; and she having no connection with the land whatever; and, since, a deed of compromise to this effect having been given in the magistrate's office, the revenue authorities had no right to put the defendant in possession of land which was in our charge; and their having so put her in charge being a breach of order, and void in law; the defendant's husband and ourselves being also persons who had not divided our inheritance, as is evident from the above-cited deed of compromise and many other proofs: we have made this complaint in order to recover the above land, except the three-quarters of a vēli allowed for the defendant's subsistence according to the terms of the deed of compromise aforesaid.

[The specification of the parcels of land follows.]

NOTES ON THE ABOVE.—[1] Observe that there is ellipsis of the signs of the cases and of intermediate particles wherever this is possible. [2] *அவர்கள்* (written and pronounced *அவாள்* commonly) is honorific, and is in constant use. [3] *சமுகத்துக்கு* = *to the good face*—a polite form, invariably used in similar cases. [4] இருக்கும் *who* or *which will be*, for இருக்கிற or *இருந்த*: this qualifies the name *வைத்திலிங்கம்*. [5] The names of the individuals and their castes are given. The final *ம்* (or *ன்*) of the name is omitted. [6] செய்யப்பட்ட for செய்த, a common idiom. [7] *சகோதிரான்* for *சகோதரர்கள்*, a common abbreviation. [8] The corruptions in general will be understood by comparing the original with the corrected copy. [9] Observe the use of உடன் for ஒடு as a sign of the 3rd case. [10] செய்யலானோம், a strange, but common form for *செய்தோம்: செயல் the doing* (274. 2), ஆனோம் *we have become*.

There are parts of the above which are not to be strictly parsed; it is the composition of illiterate men. It will repay close study.

3. *Letter from a Younger Brother to an Elder.*

ஸ்ரீமது [ÇRIMAT = *blessed;* see திரு.] *சகலகுண சம்பன்னரான* (133) ***அகண்டித லெக்ஷிமி பிரசன்னரான அன்னதானபரிபாலகரான அண்டினபேரை ஆதரிக்க வல்லவரான மகாமேருதீரரான நற்குணாலங்கிருதரான கல்விசாகரரான இராசமானிய இராசஸ்ரீ அண்ணா அவர்களுடைய திவ்வியசரணாரவிந்தங்களுக்கு அடியேன் பிரமனுதன் மிகுந்த பயபத்தி விசுவாசத்துடனே அஷ்டாங்க பஞ்சாங்க நமஸ்காரஞ்செய்து எழுதிக்கொண்ட சாஷ்டாங்கதெண்டவது***[1] ***என்ன மென்றால் இப்பவும்***[2] ***நாளது புரட்டாசி***

[1] ***தெண்டவது*** is used for *a very humble petition*. It may be from the Sans. DAṆḌAVAT, *prostrate*, and is connected with ***தண்டம்***.

[2] ***இப்பவும்*** for ***இப்பொழுதும்*** *and now.*

௴ இ௳ வரையில் அடியேனும் அடியேனுடைய குஞ்சு குளந்தைகளும்[1] மாமா[2] வீரபத்திரபிள்ளையும் அவர் சமுசாரம் பிள்ளைகுட்டிகளும்[1] மேல் வீதி நாராயணபிள்ளையும் மைத்தும் யிவிடத்திலுள்ள யிஷ்ட மயித்திராளனவரும் க்ஷேமம்[3] அவடத்தில் தாங்களும் அண்ணியார் அவர்களும் சி[4] குமாரன் கண்ணுசாமியும் சி—துரைசாமியும் சி—அம்மாளும் சொர்ணமும் கைக்குளந்தையும் மேலும் அவடத்திலுள்ள யிஷ்டாள்[5] யாவரும் சரீரக்ஷேமமா யிருக்கிற சமாசாரத்துக்கு யெழுதி யனுப்பிவிக்கும் படி உத்திரவு செய்ய வேண்டியது[6] யிப்பவும் தாங்கள் பெரட்டாசி ௴ ௰இ௳ல் யெழுதி யனுப்பிய கடுதாசி வந்து வாசித்துப் பார்த்து சகல காரியங்களையும் அறிந்தேன்[7] நான் தங்களுக்கு புரட்டாசி ௴ அ௳ல் யெழுதிய காயிதத்தில் சி—கண்ணுசாமிக்கு நேமித்திருந்த குழந்தையாபிள்ளை மகள் காமாட்சிக்கு வயது—கக சாதகக் குறிப்பு இல்லை மற்றக் குணங்களெல்லாம் கேள்வியினாலும் பார்வையினாலும் நன்மையாகவே யிருக்கிறது யாதொரு தோஷமும் இல்லை தவிர[8] சி—துரைச்சாமிக்குக்கேட்ட ஆறுமுகத்தாபிள்ளை மகள் மிகுந்த லெட்சணமுள்ளது வயசு—கூ— பார்வைக்குப் பெரியபெண்ணாய்த் தோன்றும் எல்லாம் நன்மை யாயிருக்கிறது ஆனால் எட்டாவது என்று சொல்லுகிறார்கள் ஆது தான் என்னுடைய மனதுக்குச் சந்தேகமா யிருக்கிறது ஆகையால் தங்களுடைய அபிப்பிராயந் தெரிந்துகொண்டு அதன்மேல் ஏதொரு காரியம் நிச்சயப் படுத்த யோசனையாயிருக்கிறேன் ஆகையால் இந்தக் கடுதாசி கண்டவுடனே தங்களுடைய அபிப்பிராயமும் எனக்குத் தெரியும் படியாக எழுதி அடியேனுக்கும் இது புத்தி யென்று கட்டளை யிட்டருள வேண்டியது.

வேணும்[9] விண்ணப்பம்.

NOTES.—This is a real letter. The extravagant respect shown by the younger to the elder is amusing. The spelling has not been altered. Abbreviations have been explained before. Stops must be guessed at!

The writer is inquiring about wives for his two nephews. He has found two; but the one already affianced has no horoscope,

[1] குஞ்சு குழந்தைகள் and பிள்ளைகுட்டி are lit. *chicken-infants* and *child-whelps*. They are familiar expressions.

[2] மாமா, voc. of மாமன் *a father-in-law*, here used for the nom.

[3] க்ஷேமம்; here is an ellipsis of ஆயிருக்கிறார்கள்.

[4] சி for சிரஞ்சீவி, a Sanskrit word signifying *long-lived*. It is used only by a senior speaking kindly of a junior.

[5] யிஷ்டமுள்ளவர் for இஷ்டமுள்ளவர்; ய் is often inserted where it is not required.

[6] உத்திரவு [for உத்தரவு] செய்ய வேண்டியது *it is necessary* (for you) *to give permission = I pray you kindly to do it.*

[7] அறிந்தேன் *I have noted the contents.*

[8] தவிர; here is an ellipsis of இது = *besides* this, *moreover*.

[9] வேணும் [for வேண்டும்] விண்ணப்பம் is the ending of a letter: *This is necessary, this is my petition.*

which all children should have! The other is the eighth child, and that is unlucky. He waits for the commands of his brother.

WRONG SPELLING.—குளந்தை for குழந்தை *an infant.*
மைத்தும் for மற்றும் *the other.*
மயித்திரான் for மித்திரர்கள் *friends.*
யிஷ்டான் for இஷ்டர்கள் *people desired*, or *beloved.*
பொரட்டாசி for புரட்டாசி *the month equivalent to Sept.-Oct.*
நிக்ஷயப்படுத்த for நிச்சயப்படுத்த *render certain.*
லெட்சணமுள்ளது for இலட்சணமுள்ளது = *is of good qualities.*
அவிப்பிராயம் for அபிப்பிராயம் = *intention.*

4. *Answer to the former Letter: from the Elder Brother to the Younger.*

சிரஞ்சீவி தம்பி பிரமநாதனுக்குக் கடவுளுடைய கிருபையினாலே யெல்லா நன்மையும் அஷ்ட ஐசுரியமும் தன கன வஸ்துவாகனமும் வித்தையும் புத்தியும் மென்மேலும் பெருக உண்டாவதாகவும் இப்பவும் நாளது புரட்டாசி ௴ ௨௰௭௳ வரையில் நாமும் சமுசாரமும் பிள்ளை குட்டிகளும் மற்றுமுள்ள பந்து சனங்களும் இவிடத்தில் க்ஷேமம் அவிடத்தில் நீயும் உன் சமுசாரமும் சி–குமாரன் மகாதேவனும் சி–கு மாரத்தி அமராபதியும் மற்று நம்முடைய பந்து சனங்கள் இஷ்டாள் அனைவோருடைய க்ஷேமங்களையும் அடிக்கடி யெழுதி அனுப்பிவிக்கவும் இப்பவும் நீ புரட்டாசி மாதம் எழுதிய காகிதம் வந்து சேர்ந்தது அதன் காரியங்களையும் அறிந்தோம் ஆனால் மூத்த பிள்ளைக்குக் கேட்ட பெண் குட்டையென்றும் நெட்டையென்றும லெட்சணமுள்ளதென்றும் லெட்சணமில்லதென்றும் கறுப்பென்றும் சிவப்பென்றும் உன் கடுதாசியினாலே நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை தவிர உன்னுடைய அண்ணி லெக்ஷணமாகவும் குட்டையென்றும் நெட்டையென்று மில்லாமல் சிமாராகவும் குடித்தனப் பாந்தமாகவும் இருக்க வேண்டுமென்று சொல்லுகிறான் அல்லாமல் இளையபையனுக்குக் கேட்ட பெண்பேரில் பிரியந்தான் எட்டாவதென்றதைப் பற்றி வெகு பெரிய மனுஷாளையெல்லாம் விசாரித்தேன் எல்லாரும் ஒரு மொழி போலே வேறே பெண்தான் மார்க்கவேண்டும் என்று சொல்லுகிறார்கள் நம்முடைய வீட்டுக்காரிக்கு அந்தப் பெண்பேரில் பிரியந்தான் இது காரியத்தினாலே அவளும் யோசனையாய் உனக்குத் தெரியப்படுத்தச் சொல்லுகிறாள் ஆகையால் இன்னமும் அந்தப் பெண் வீட்டாரையும் அக்கம் பக்கத்திலும் நன்றாய் விசாரிக்கிறது அதன் மேலும் எட்டாவதென்றே தீர்மானமாய் உனக்குத் தெரிய வந்தால் பின்பு உனக்கு எந்தப்பாடி பரதேசி வீட்டில் சம்மதப்பட்டு கேட்

மித் தீர்மானிக்கவேண்டியதோ அந்தப்படியே தீர்மானிக்கிறது அப்புறம் நிக்ஷயதாம்பூலஞ் செய்கிற முன்னுக்குக் கடுதாசி யெழுதி அனுப்பினால் அப்போது உன்னுடைய அண்ணியை அனுப்பிவிக்கிறேன் மேல்வருகிற தை மாதத்தில் முகுர்த்தம் நடப்பிவிக்கிறதற்காக தேதிமுகுர்த்தம் வைத்து எழுதி அனுப்புகிறேன் அதன்மேல் அதற்காக வேண்டிய சாமக்கிரியைங் களெல்லாம்[1] அவிடத்திலே சாக்கிரதை செய்யவேண்டியது மேல் நடக்க வேண்டிய எந்தக் காரியங்களும் உன் சம்மதப்படியே தவிர யாதொரு காரியத்துக்கும் என் சம்மதத்துக்காக பார்க்கவேண்டியதில்லை அவிடத் தில் நடக்கிற காரியமும் எனக்குத்தெரியும்படியாய் அப்போதைக்கப் போதே கவனப்பிசகன்னியில் எழுதி அனுப்பிவிக்க வேண்டியது வேணும் சிரஞ்சீவி பெரியோர்களுக்கு என்னுடைய வந்தனஞ் சொல் லவும் சிறியோர்களுக்கு என்னுடைய சிரஞ்சீவி சொல்லவும்.

வேணும் குருநாதன்றுணை[2].

SUMMARY.—1. All well here. Blessings on you all.

2. Write and tell us of your welfare.

3. Yours of September last received.

4. Your elder sister wants to know all about the bride to be chosen for her elder son. She must be good-looking,—of medium height,—and well connected. You say nothing about this.

5. If the other girl is the eighth, all good men here advise us to look elsewhere. Inquire about it, and if she is so, choose any one you like,—but not her!

6. I will send the elder sister before the promise is ratified.

7. Next January is the lucky time. Make all preparations accordingly, and don't consider me.

8. Write from time to time.

[1] *All things needful.*

[2] *God is our help.* Lit. *the Lord-guru*, which admits of various interpretations.

CHAPTER III.

EASY STORIES.

1. *The Spendthrift and the Miser.*

ஒரு செலவுகாரன் (181) ஒரு சிக்கனக்காரனைக் கடன் கேட்டான் (70). மறுபடி (126) நீ எப்படிக் கடன் தீர்ப்பாய் (128)? என்றான். என் சம்பளத்தில் மாசம் மாசம் (month by month) சேர்த்து[க்] (77) கொடுப்பேன் (72) என்றான். இதற்கு (4th case of இது) முன்னே (84) தானே (108) நீ இப்படிச் சேர்த்து[க்] கொள்ளல் (148) ஆகாதா (268)? என்றான். தெரியாமல் (120) இருந்து (60) விட்டேன் (I remained, 254) என்றான். ஆனால் (98) நான் தெரிவிக்கிறேன் (160, 269); (ஏன் என்றால், 98) கடன் கொடுக்க (41) மாட்டேன் (117) போ (27)! என்றான். பிறகு (225) அவன் பணம் (50) சேர்க்கத் தொடங்கினான் (62).

2. *The inattentive Listener.*

ஒரு குருக்கள் (29, 151) தம் (108) சிஷனுக்கு ஞானங்கள் உபதேசித்தார்; உபதேசிக்கும் போது சிஷன் தன் வளையிலே நுழையப் (168) போகும் (74) எலியைப் பார்த்து, அதன் (6th case of அது) மேலே நினைப்பாக (136) இருந்தான். குரு உபதேசித்து ஆன உடனே (274. (27)) சிஷா (*h*) எல்லாம் (127) நுழைந்ததா (46)? என்றான்.—சிஷன் எல்லாம் நுழைந்தது வால் மாத்திரந் தான் நுழைய இல்லை (113), என்றான். ஆதலால் (148) மூடர்களுக்கு[ச்] சொல்லுகிற (74) புத்தி இப்படி (25) இருக்கும் (72).

3. *The Shepherd and the Singer.*

ஒரு பாடகன் தெரு[த்]திண்ணையிலே (131, 23) உட்கார்ந்து, தலை அசைத்துக்கொண்டு, சங்கீதம் பாடினான். வெகு சனம் கேட்டு இருந்தது. அப்போது வழியிலே போகிற ஒரு ஆட்டிடையன் (248) அங்கே நின்று (70), சற்று நேரம் பார்த்து[த்] தேம்பி[த்] தேம்பி ஓயாமல் (120) அழுதான் (60). அங்கிருந்தவர்கள் (87), ஆனந்தத்தாலே (239) அழுகிறான் என்று எண்ணி, ஏன (214) அழுகிறாய்? அழாதே (121)! என்றார்கள். இடையன் ஐயோ (193)! என் மந்தையிலே ஒரு ஆட்டுக்கு இந்த வலி வந்து, கோணை[க்] கோணை [274. (15)] இழுத்து, எதினாலேயும் (126) பிழையாமல்

செத்து[ப்] (58) போச்சுது (123). அது இந்த ஒரு வயது[ப்] பிள்ளைக்கும்[1] வந்ததே, என்று அழுகிறேன். ஆனால் (98) இவனுக்கு உடனே சூடு போட்டால் (256, 95) ஒரு வேளை பிழைப்பான் என்றான். அவர்கள் அவனை[த்] திட்டி[த்] துரத்தினார்கள்.

4. *The Thief up the Cocoa-nut Tree.*

ஒருவனுடைய தோட்டத்தில் (18) இருந்த தென்ன மரத்திலே தேங்காய் திருட வேண்டி ஒரு திருடன் அதன் மேல் ஏறினான். மரத்துக்காரன் (248) சந்தடி அறிந்து, வீட்டிலிருந்து (245) அதட்டிக் கொண்டே (106. 4) ஓடி வருகையில் (144), திருடன் அதை அறிந்து, மரத்தில் இறங்கி வந்தான். மரக்காரன் அவனை[ப்] பார்த்து (230), அடா (193)! என் மரத்தின் மேல் ஏறினாய்! என்றான்.—அண்ணே! நான் கன்று[க்]குட்டிக்குப் புல்லு[ப்] பிடுங்க ஏறினேன், என்றான். ஆ! தென்ன மரத்திலே புல் இருக்குமா? என்றான். இல்லாமையாலே (154) தான் இறங்கி வருகிறேன்; இது தெரியாதா (110)? என்று பரிகாசம்பண்ணிக்கொண்டு (165) போய்விட்டான் (254).

5. *A weighty Discourse.*

ஒருவன் கடைவீதியிலே இராமாயணம் (50) பிரசங்கம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது, ஒரு இடைச்சி தன் முட்டாள (130) ஆம்படையானுக்குப் புத்தி வரும் என்று எண்ணி ஆம்புடையானைப் பார்த்து, நீ இராமாயணங் கேட்டு வா, என்று அனுப்பினாள். அவன் அப்படியேவந்து, மாட்டாங்கோலை (130) மோவாயக்கட்டைமேலே ஊன்றி[க்] குனிந்து கொண்டு நின்றான். அங்கே இருந்தவர்களில் (87) ஒரு போக்கிரி அவன் முதுகின்மேல் ஏறிக் கொண்டான். அந்த இடையன் பிரசங்கம் முடியும் அளவும (211) அப்படியே சுமந்து கொண்டிருந்து பிறகு வீட்டுக்குப் போனான். அந்த[ப்] பெண்டாட்டி இவனைப் பார்த்து (230) ராமாயணம் என்னமாய் (47) இருந்தது? என்றாள்.—அடா! அப்பா! அது சுலுவு அல்ல (43). ஒரு ஆள் சுமை இருந்தது என்றான். அவள் என்ன? என்று கேட்டு, அவன் (50) மூடத்தனத்துக்கு விசனப் பட்டாள்.

6. *The Blind Men and the Elephant.*

சில பிறவிக் (190) குருடர்கள் (29) ஓர் இடத்தில் சேர்ந்து இருந்து கொண்டு இருந்தார்கள். அவர்கள் யானையைப் பார்க்க வேண்டும் என்று ஆசை கொண்டு (259), ஒரு யானைப் பாகனை வேண்டிக் கொண்டார்கள். அவன் யானையை நிறுத்தி, இதைப் பார்த்துப் போங்கள் என்றான். நல்லது (184) என்று ஒரு குருடன் காலைத் தடவிப் பார்த்தான். இன்னொரு

[1] Lit. a child of one age = *one in the flower of his age.*

கபோதி தும்பிக்கை யைத் தடவிப் பார்த்தான். இன்னும் ஓர் அந்தகன் காதைத் தடவிப் பார்த்தான். மற்றைக் கண்தெரியாதவன் அதின் வாலைத் தடவிப்பார்த்தான். இப்படிப் பார்த்து விட்டு (254), இவர்கள் அப்புறம் (25) போன பிறகு, ஒருத்தர்க்கு ஒருத்தர்[1] யானையின் தன்மை பேசத் தொடங் கினார்கள். அப்போது காலைத் (89) தடவினவன் யானை உரல் போல் இருக்கிறது என்றான். தும்பிக்கையைப் பார்த்தவன், யானை உலக்கை போல் இருக்கிறது என்றான். காதைத் தடவிக் கண்டவன், யானை முறம் போல் இருக்கிறது என்றான். வாலைத் தடவிக் கண்டவன், துடைப் பம் போல் இருக்கிறது என்றான். இப்படி ஒருவருக்கு ஒருவர் மாறு (92) படச் சொல்லி, ஒழியாமற் சண்டை இட்டுத் (263) திரிந்தார்கள்.

☞ மனதுக்கு எட்டாத (120) கடவுளின் தன்மையைப் பல சமைய வாதிகளுந் தங்கட[ன் + த்]ங்கண் (p. 22) மத நூலைக் கொண்டு நிச்சயிப்பது (88) இப்படியே இருக்கின்றது.

7. The foolish Potter.

ஒரு கிராமத்திலே ஒரு குசவன் பானைசட்டிகள் (274. 7) செய்து, சூளை (for சூளையிலே) போட்டு, விற்று (comp. 70), சீவனம் பண்ணிக் கொண்டு இருந்தான். அவனிடத்தில் அரமனைச் (= அரண்மனை, 248) சேவகர் அடிக்கடி (243) வந்து, பானைசட்டி கொடுக்கச் சொல்லித், தொந் தரைசெய்து (165), விலைகொடாமல் எடுத்துக்கொண்டு போவார்கள் (269). இப்படி இருக்கையில் (144), ஒரு நாள் (233), ஒரு சேவகன் வருகிறதைக் கண்டு, அந்தக் குசவன் பனந்தோப்பிலே (131) போய் (77. note) ஒளித்துக் கொண்டான். சேவகன் வீட்டில் போய்ப் பார்த்துக், குசவன் இல்லா மையினாலே (154), நாளை வரலாம் (103. 4) என்று அந்தப் பனந்தோப்பு வழியே (233) போனான். இவனைக் கண்டு, குசவன் பயந்து (107) எழுந்து நின்று, பனைமரத்தைப் பார்க்கிறாற் போல் (227. 5) இருந்தான். சேவகன் அவனை (236) இன்னான் என்று அறியாமல், என்ன (என்ன = *why* = என்ன அடா?) மரத்தைப் பார்க்கிறாய்? என்றான். இந்த[ப்]பனை கலப்பைக்கு ஆகுமா? என்று பார்க்கிறேன், என்றான். சேவகன், நீ என்னடா (194)! குசவன் (here = *blockhead*) ஆக இருக்கிறாய்; பனைமரங் கலப்பைக்கு ஆகுமா? என்றான். குசவன், நான் இங்கே இருக்கிறது உமக்கு ஆர் சொன்னது? என்றான். சேவகன், நீ தானா (observe the place of the ஆ) குசவன்? வா! என்று பிடித்துக்கொண்டு போய், விலை கொடாமற், பானைசட்டிகளை அவன் தலை மேலே தானே எடுப்பித்துக் (160) கொண்டு போனான். ஆதலால், பேதைகள் வெள்ளத்திலே நின்றுந் (100) தாகத் துக்குத் தண்ணீர்க்கு (242) அலைவார்கள்.

[1] Incorrect for ஒருவருக்கு ஒருவர் = *one to* (or *with*) *another*.

8. *The Fox and his Creditor.*

மழையிலேயுங் காற்றிலேயும் அடிபட்டு (92), இரண்டு மூன்று நாள் வரைக்கும் (211) இரை கிடையாமல் இருந்த ஒரு குள்ளநரி[1] பசி யோடு (239)[2] இரைக்குத் (242) தள்ளாடிக்கொண்டு வெளிப்பட்டு (92, 262) வந்தது. வருகிற வழியிலே ஓர் ஆலமரத்தின் கீழே சில நாளைக்கு முன்னே ஒரு விறகு தலையன் மறந்து விட்டுப் போன ஒரு செருப்புச்சோடு மழை யில் நனைந்து நன்றாய் ஊறிப் பக்குவமாக இருந்தது. இந்த நரி அச்சோட் டைப் பார்த்துத், தின்ன வேணும் (வேண்டும்) என்கிற (comp. 157) ஆசையினாலே, இந்தச் செருப்புக்கு உடையவன் (185) இவ்விடத்தில் எங்கேயோ (comp. 217) இருக்கிறான் என்று நினைத்து, அய்யா! என் பசிக்கு இதில் ஒன்றைத் தயை பண்ணிக் கொடுத்தால் (if you will be so good as to give) ஒரு பணந்தருவேன், என்று சொல்லியது (70. e). அப்போது கர்த்தாவானவர் (151), நல்லது அப்படியே தந்தேன் (269), என்று அசரீரியாய்ச் (181, 40) சொன்னார். — அதை[க்]கேட்டவுடனே [as soon as (he) heard], இந்த நரி சந்தோஷமாய் அதில் (245) ஒரு செருப்பைத் தின்று பசி தீர்ந்து, வருகிற போது இனி நின்றால் பணங் கொடுக்க (understand அவசரம்) வரும், என்று அதி வேகமாக நெடுந் (131. e) தூரத்திலே ஓடி, ஒரு நெருங்கிய பெரும் புதரிற் புகுந்து [56. (II)], மறைவாக உட்கார்ந்தது. சுவாமி அங்கே ஒரு மனிதனைப் போலே நின்று, எங்கே பணம்? என்றார். நரி திடுக் (273) கிட்டுப் (263), பின்னும் ஓடும் போது முள்ளிலுங் கல்லிலும் மரத்திலுஞ் செடியிலும் அடிபட்டு, இரத்தம் பெருகக் (169) கண்களிலுங் கால்களிலுங் காயம் பட்டுக் கால் அசந் தோடச் (169) சத்துவந் தப்பி, ஒரு செடி மறைவில் ஒளிப்பாக உட் கார்ந்தது. அந்த விடாக் (220) கடன்காரன் அங்கேயும் நின்று, எங்கே பணம்? என்றான். நரி, எது பணம்? என்றது. சுவாமி, செருப்புக் காக ஏற்றுக் கொண்டாயே, அந்தப் பணம்! என்றார். நரி, நன்றாய் இருந்தது! அந்த நரிக்குக் கண் ணுள்ளையா? கால் நொண்டியாக இருந்ததா? என்றது. அப்படிக்கு (for அப்படி) இல்லை என்றார். ஆனால், நான் அல்ல (I'm not the person)! போ என்றது. பகவான் இதன் மோசத்துக்கு அதிசயித்து (163), மறைந்து போனார்.

9. *How to satisfy the Manes.*

முன்னாலே இராச்சியம் ஆண்டு கொண்டிருந்த இராயன் என்பவனு டைய (151. *a*) தாயார் (151. *b*) இறந்து போகிற (258) காலத்தில் மாம் பழத்தின் (மா + பழம், ம், euphonic) மேல் ஆசையாக இருக்கிறேன்,

[1] Lit. *dwarf jackal.*

[2] Connect பசியோடு with தள்ளாடி and இரைக்கு with வெளிப்பட்டு.

என்று சொன்னாள். இராயன் அதை அழைப்பித்துக் கொடுப்பதற்கு (88) முன்னே (84) இறந்து போனாள். பிறகு சிலநாள் பொறுத்துப் பார்ப்பாரை அழைப்பித்து (160), என் தாயார் மாம்பழத்து (248) ஆசையுடனே (239) இறந்து போனாள்; அதற்கு என்ன செய்யலாம்? என்றான். அவர்கள், தங்கத்தினாலே நூறு நூறு பலத்திலே ஆயிரம் பழஞ் செய்வித்து, ஆயிரம் பிராமணருக்குக் கொடுத்தால், அந்த ஆத்துமாவுக்கு அந்த ஆசை தீரும், என்றார்கள். இராயன் அப்படியே செய்வித்து, அவள் இறந்த நாளையில் (*on the anniversary* of) தானம்பண்ணினான். அப்போது இராயனண்டை (151. *d*) ஆகியக்காரனாய் (137) இருந்த தென்னால் இராம கிஷ்ணன்[1] அந்தப் பிராமணர்களை எல்லாம் (126), என் தாயாரைக் குறித்துக் (230) கொஞ்சம் பிரயோசனம் இப்போது செய்யக் காத்திருக்கிறேன், தயை செய்ய வேண்டும், என்று தன வீட்டிற்கு அழைத்துப் போனான். அவர்கள் உள்ளே போனபிறகு தெருக் கதவைச் சாத்திப் போட்டு (256), வீட்டிலே வரிசையாக உட்காருவித்து, அதற்கு முன்னே அடுப்பிற் காயப் போட்டிருந்த சூட்டுக்கோலை எடுத்துக் கொண்டு வந்து, ஐயர்களே! என் தாய் வலிப்புநோயால் இறந்து போகையிற் சூட்டினால் பிழைப்பேன் என்றாள். ஆனால், சுடுவதற்கு முன்னே பரலோகத்தை அடைந்தாள். ஆகையால், அவள் சந்தோஷம் அடைய அந்தச் சூட்டை நீங்கள் குளிர்ந்த மனதோடு வாங்கிக் கொள்ளுங்கள் என்று சில பேரைச் சுட்டான். அவர்கள் திமிறிக் கொண்டு, ஓடி வந்து, இராயனிடத்தில் முறை இட்டார்கள். இராயன் இராமகிஷ்ணனை அழைப்பித்து, என்ன செய்தாய்? என்று அதட்டிக் கேட்டான். அவன், தேவரீர் (151. *c*) தாயார் கேட்டதை இவர்களுக்குக் கொடுத்தாற்போல (227) என் தாயார் கேட்டதையுங் கொடுத்து அவளுக்குச் சந்தோஷம் வரப் பண்ணுகிறேன் என்றான். இராயன் அதற்கு வெட்கிச், சும்மா இருந்து விட்டான் (254).

10. *How much is plenty?*

ஒரு செட்டி மேற்குத் தேசத்திலிருந்து பத்து மாடுகளின் மேல் வெல்லப் பொதிகள் (131. *b*) ஏற்றிக் (160) கொண்டு வருகையில் வழியில் ஓர் மாடு துள்ளிப், பொதியைக் கீழே போட்டு விட்டது. அப்போது அந்த வர்த்தகன் அங்கே இருந்த ஒரு மாடு மேய்க்கிற பையனை அழைத்துத், தம்பி, இந்த வெல்லப் பொதியை என்னோடு கூடப் (170) பிடித்து, மாட்டின்மேல் எடுத்துப் போடு, பிறகு உனக்கு நிரம்ப (pronounced ரொம்ப, 171) வெல்லந் தருகிறேன், என வேண்டிக் கொண்டான். அந்தப் பையன், நல்லது என்று அப்படியே தூக்கி விட்டான். பிறகு அந்தச் செட்டி அவனுக்கு ஒரு உண்டை வெல்லங் கொடுத்தான். பையன், இது கொஞ்

[1] A very famous jester; comp. Story 24.

சம்; நிரம்ப வெல்லங் கொடு என்றான். வர்த்தகன் பின்னுங் கொஞ்சங் கொடுத்தான். இதுவுங் கொஞ்சம்; நிரம்பக் கொடு என்று, எவ்வளவு கொடுத் (100. 2) தாலும் இப்படியே சொல்லி வழக்காடிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது அங்கே வந்த ஒரு வழி[1] போக்கன் (258) ஒரு உபாயம் பண்ணினான்; என்னவென்றால், ஒரு கையிலே எடுத்துக் கொண்ட வெல்லத்தைக் காட்டியும் (196) மற்றொரு கையில் வெல்லங் கொஞ்சமாக எடுத்துக் கொண்டு, இரண்டு கை வெல்லத்தையுங் காட்டித், தம்பி, இதெவ்வளவு? இதெவ்வளவு? சொல்லு, எனப் பையன், அது கொஞ்சம், இது நிரம்ப இருக்கிறது, என்றான். இது நிரம்ப இருக்கிறதினால் இதை வாங்கிக் கொண்டு போ, என்றான். பையன் வெட்கத்தோடே அதை வாங்கிக் கொண்டு பேசாமற் போய் விட்டான்.

11. *Let all four come together.*

நால்வர் (172) கூடிக் கொண்டு, ஓர் ஊருக்குப் பிரயாணப் பட்டு[ப்] (161) போகையில், வழியில் ஓர் பண முடிப்புக் கண்டு எடுத்தார்கள். ஆனால், அதைப் பங்கிடுவதைக் குறித்து ஒருவருக் கொருவர் வழக்கு வந்து நெடு நேரம் பேசியுந் தீராமையால், அவ்வூரிற் கடை வைத்துக் கொண்டிருக்கும் ஓர் பெறுமான (= பெரிய) வர்த்தகனைக் கண்டு, ஓ, செட்டியாரே! இதோ, தெரிகிற இந்தக் குளத்துக்குப் போய் நாங்கள் கட்டுச் சோறு சாப்பிட்டு வருகிறோம்; மறுபடி இதை நாங்கள் நால்வரும் வந்து கேட்டாற் கொடும், என்று அந்தப் பண முடிப்பை அடையாளத்துடனே அவனிடத்திற் பொதுக்கட்டி (= *gave in trust*), வைத்து விட்டுக். குளத்துக்குப் போய்க் குளித்து முழுகி அனுட்டானம் (not common) முடித்துப், போசனம் பண்ணி ஆன (274. 27) வுடனே அக்குளக் கரை (131) ஆல மர நிழலில் இளைப்பாற உட்கார்ந்து கொண்டு, தம்மில் ஒருவனை, நாங் கண்டு பேசி வந்த செட்டியண்டையிற் (251) போய், ஓர் பணத்துக்கு வெற்றிலை பாக்குப்[1] புகை யிலை வாங்கி வா, என்று அனுப்ப (169), அவன், அப்படியே ஆகட்டும் (140. *d*), என்று போய்ச், செட்டியாரே! அந்தப் பணமுடிப்பைக் கொடும் என்று கேட்டான். செட்டி அவர்கள் இல்லாமற் கொடேன் (110) என்றான். ஆனால் அவர்களாற் சொல்விக்கிறேன் (160), பாரும் என்று அங்கிருந்தபடி (just as he stood) அவர்களை நோக்கி உரக்கக் கூப்பிட்டுச், செட்டியார் நீங்கள் சொல்லாமற் கொடேன் என்கிறார் என்ன, அவர்கள் அட்டி சொல்லாமற் கொடுங், கொடும், என்று கூப்பிட்டுச்சொல்லச், செட்டி முடிப்பை எடுத்து அவன் கையிற் கொடுத்து விட்டான். அவன் அதை வாங்கிக் கொண்டு ஒருவருக்கும் தெரியாமற் போய் விட்டான். பின் மூவரும் ஒரு நாழிகை வரைக்கும் அவன் வரா

[1] An ellipsis of உம்.

மையாற் செட்டியிடத்துக்கு (251. 4) வந்து, அவன் எங்கே? என, அவன் அப்போதே முடிப்பை வாங்கிக் கொண்டு வந்து விட்டானே என, ஓகோ! மோசம் பண்ணினாயே, செட்டி! நாங்கள் நால்வரும் வந்து கேட்டாற் கொடு என்றோமே; நீ அப்படிச் செய்யாமையால் அந்த முடிப்பை ஒப்பிக்க வேண்டும், என்று அந்தச் செட்டியை மடிபிடித்து இழுத்துக் கொண்டு அவ்வூர் நியாயாதிபதியிடத்திற் போய், இதைச் சொல்லிக் கொண்டார்கள். இதை எல்லாங் கேட்டு அறிந்த நியாயாதிபதி, நல்லது, நீங்கள் சொன்னபடியே நால்வரும் வந்து கேட்டாற் செட்டி அந்த முடிப்பைக் கொடுப்பான், என, அதைக் கேட்டு வெட்கிப் போயினார்கள் (commonly போனார்கள்).

12. *The way to preserve Peace is to be prepared for War.*

ஓர் அரசன் பொக்கசத்தில் அதிக பணம் இல்லாமல் இருக்கக் கண்டு, தன் மந்திரியைப் பார்த்து, நான் சத்துருக்களை எல்லாம் வென்று தேசங்களைக் கட்டிக் கொண்டேன்; எல்லா இராசாக்களும் எனக்குக் கப்பங் கட்டுகிறார்கள்; ஆதலால் இப்போது எனக்கு ஒருவரும் எதிரிகள் இல்லை. ஆகையால், இந்தச் சேனைகளை எல்லாம் வைத்துக் கொண்டு வீணாகச் செலவு பண்ணுவானேன் (214)? அவர்களை எல்லாந் தள்ளிப் போட்டுப் பொக்கசத்தை நிரப்புவாய், என்றான். மந்திரி, இது நல்ல யோசனை அன்று[1], நாஞ் சேனைகளைத் தள்ளின சமயம் பார்த்துப் பகையாளிகள் (181) சண்டைக்கு வந்தால் அப்போது நமக்குக் கெடுதி வரும்; ஆதலாற் சேனைகளைக் கை விடல் ஆகாது (268), என்றான். இராசன், சேனை வேண்டிய போது வைத்துக் கொள்ளலாம், பணம் மாத்திரம் இருந்தால் எந்தக் காரியமுங் கை கூடும், என்றான். மந்திரி, பணச் செலவு பண்ணினாலும் நமக்கு வேண்டிய போது சேனைகள் கிடைக்க மாட்டாது (117); அது எப்படி என்றால், இராத்திரி காலத்தில் ஈகளைக் கூட்ட வேண்டும் என்று வெல்லங்களைக் குவித்து வைத்து, ஈகளைப் பிரார்த்தித்தாலும் அதில் வந்து மொய்க்குமா? ஆதலாற் சேனைகளை இன்னுங் கூட்டி வைத்தால் சத்துருக்கள் பயந்து அடங்கி இருப்பார்கள், என்றான். அரசன், இது மெய்தான் என்று மந்திரி சொற்படி நடந்தான்.

13. *The meditative Horse-keeper.*

ஓர் அரசன் தன் பட்டத்துக் குதிரை இறந்து போனதைக் குறித்துத் துயரப் படும் போது பிரதானி யானவன், ஐயா! என்னை அனுப்பினால் அரபி (Arabia) தேசத்துக்குப் போய், நல்ல குதிரை கொண்டு வருகிறேன் (269) என்றான். அப்படியே அதற்கு வேண்டிய திரவியத்தைக் கொடுத்து

[1] A high form, much used by Brāhmans, who pronounce it அன்னு: அல் + து = அன்று.

அனுப்பினான். அவன் தேசத்துக்குப் போய் இராசனிடத்தில் முன்னிருந்த பரியிலும் (not common, 196) அதிவேகமுங் குணமும் உள்ளதாய்ப் பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு ஓர் அசுவம் (not common) வாங்கிக் கொண்டு, தன் தேசத்தை நோக்கி மீண்டு (= திரும்பி) வருகையில், இடைவழியில் ஓர் சத்திரத்தில், இரவு (= இரா) தங்கி இருக்கும் போது அவ்விடந் திருடர்பயமுள்ள தாகையால்[1] குதிரைக்காரனைப் பார்த்து, இங்கே சோர பயம் உண்டு, ஆதலால் நீ தூங்காமல் விழித்து இருக்க வேண்டும்; அதற்காக யாதொரு பெரிய காரியத்தைக் குறித்து ஆராய்ச்சி (190) பண்ணிக் கொண்டிருந்தாய் ஆனால் (98) தூக்கம் வராது என்று உபாயமுஞ் சொல்லிக் கொடுத்து விட்டுப், படுத்துக் கொண்டான். மறுபடி பிரதானி இரண்டாஞ் (175) சாமத்தில் விழித்துக் கொண்டு, குதிரைக்காரா! விழித்து இருக்கிறையா (= இருக்கிறாயா)? வென்னா (= என்ன)? என, ஆம், ஐயா! என்றான். என்ன ஆலோசித்துக் கொண்டு (விழித்திருக்கிறாய்)? என்றான். இந்த வானத்தில் இவ்வளவு நட்சத்திரங்களைப் பண்ணிப் பதித்தவன் ஆர், என்று ஆலோசிக்கிறேன், என,—நல்லது, அப்படியே விழித்து இரு! என்று உறங்கிப் போய், மூன்றாஞ் சாமத்தில் அப்படியே குதிரைக் காரனைக் கூவி, இப்போது என்ன எண்ணுகிறாய்? என, ஐயா! இக்கடற் (ல் + த் = ற்ற) றாண்டினவன் யாரோ என்றும், அந்த மண்ணை எங்கே போட்டானோ? என்றும் ஆராய்கிறேன் என, நல்லது, சாக்கிரதையாய் இரு! என்று, படுத்துக் கொள்ளுகையில், மீண்டு குதிரைக்காரனுஞ் சற்று நேரந் தன்னை மறந்து தூங்கி, விழித்துக் கொள்ளுதற்குள்ளே (கொள்ளுகிறதற்கு, 94, 148, 251), ஓர் திருடன் அந்தக் குதிரையைக் கொண்டு போய் விட்டான். பிறகு எசமானன் விழித்துக், குதிரைக் காரா! எதைக் குறித்து நினைக்கிறாய்? என்றான். குதிரைக்காரன் ஐயா! குதிரை தான் களவு போய் விட்டதே; இருக்கிற சேனை (properly சேணம், commonly pronounced ஜீனி) முதலிய சாமானை நீர் எடுத்துக் கொண்டு வருவீரோ, அல்லது (205) நானே எடுக்க வேண்டுமோ, என்று ஆலோசிக்கிறேன், என்றான். பிரதானி ஐயோ! குதிரை போய்விட்டதா? என்று ஓடி வந்து, பார்த்து, மோசம் போனேனே (258)! எனத் துக்கித்துக் கொண்டு அரசனிடத்திற்குப் (251) போய் விட்டான்.

14. *Whose face is unlucky?*

சகதிலகம் (= *ornament in the brow of the world*) என்னும் பட்டணத்திற்கு அரசன் ஒருநாள் அதி காலையில் எழுந்து, தன் அரமனைக்குப் பின்னே இருக்கும் இராச வீதியை எட்டிப் பார்த்த பொழுது, அங்கே கடைகளிலே சிந்திக்கிடக்கும் பண்டங்களைப் பொறுக்கிக் கொண்டிருந்த

[1] Because that place was one where there was fear of robbers.

ஒரு சின்ன வேளாளப் பிள்ளையை அந்த அரசன் கண்டு, மறுபடி தலையை உள்ளே வாங்குகிற போது வாசற்படி தலையில் இடித்துக், கொஞ்சம் இரத்தங் கண்டது (= *appeared*). இன்று நாம் உதய காலத் தெழுந்து (காலத்து = காலத்தில், comp. 248. 1) இவன் முகத்தைப் பார்த்ததால் நமது தலையிற் காயம் பட்டு, உதிரங் (not common) கண்டது. இப்படியே நாடோறும் இவன் முகத்தை எத்தனை மனிதர் பார்ப் பார்களோ, அவர்களுக்கு எல்லாம் என்னென்ன பொல்லாங்கு நேரிடாது? ஆகை யால் வெகு சனவிரோதியைப் பூமியில் வைப்பது தருமம் அல்ல, என்று அங்கிருந்த படியே கொலையாளிகளை அழைப்பித்து, இந்தப் பைய னைக் கொண்டுபோய் வெட்டிப் போட்டு வாருங்கள் என்றான். அவர்கள் வந்து இந்தச் சிறுபிள்ளையைப் பிடித்துக் கொண்டு, உன் முகத்தில் விழித் ததினால் இராசாவுக்கு வாசற் படி தலையில் அடித்து உதிரங்கண்டதினால் உன்னைச் சிரச்சேதம் பண்ணச் சொன்னார், வா! என்று இழுத்தார்கள். அதைக் கேட்டு இந்தப் பையன், நான் இராசாவைக் கண்டு ஒரு வார்த்தை சொன்ன பிறகு வெட்டிப் போடுங்கள், என்று அவர்களைக் கெஞ்சிக் கேட் டுக்கொண்டான். அவர்கள் அதை இராசாவுக்கு அறிவித்து, அவர் (248) உத்தரவினால் இவனை இராசன்முன் (251) கொண்டு போய் விட்டார்கள். இந்தப் பையன் இராசாவைப் பார்த்து, வணங்கி, ஓ! மகா ராசனே! இப்போ உமக்குண்டாகிய அற்ப உபத்திரம் இன்றைக்கு முதல் என் முகத்தில் விழித்ததினாலே சம்பவித்தது, என்று என்னை வெட்டிப் போடச் சொன்னீர். தூங்கி எழுந்து முதல் உமது திருமுகத்தைப் பார்த்த எனக்கு இப்படித் தலை போகத் தக்க பொல்லாங்கு நேரிட்டதே; இதற் கென்ன தீர்ப்பு? என்று கேட்டுக் கொண்டு, பிறகு என் தலை கொடுக்கலாம் (103) என்று வந்தேன், என்று சொன்னான். அதைக்கேட்டு இராசா திடுக்கிட்டு, வெட்கப்பட்டு, அவனைத் தனக்குள்ளே மெச்சிக் கொண்டு, அவனைத் தன் அரண்மனையில் வைத்துக் கொண்டு, சகல கலையும் படிப்பித்துப், பின்பு தனக்கு மந்திரியாக வைத்துக் கொண்டான்.

15. *The Villagers cut off their Noses.*

ஓர் ஊரில் இருந்த மூக்கறையன்[1] ஒருவன் தன்னைப் பார்க்கும் பலரும் நகைக்கிறதை ஆற்றக் கூடாமல், தனக்குள் ஓர் உபாயத்தை எண்ணிச் செய்த தாவது (= *did as follows*): ஒவ்வொரு (177) வேளையில், இருக் தாற் (227) போல் இருந்து, வானத்தை ஏறெடுத்துப் பார்த்து, லோக கர்த் தாவே! உம்மைச் சிநேகிக்கிறேன், வாழ்த்துகிறேன், வணங்குகிறேன். இப்பாவமான பிரபஞ்சத்திற் கிடந்து வருந்துகிற இந்தக் கொடியோனுக்கு (184) உமது திருக் கைக் கொடுத் தருளும் (264)! உமது திருமேனிப்

[1] R. *அற = cut.* *அறை = a segment.* One whose nose is cut off.

பிரகாசத்தை எதற்கு ஒப்பிடு (263) வேன்? என்று இவ்வாறு கண்ணீர் ததும்ப, உடம்பு சிலிர்த்து நடுங்க, வாய் குழறிச் சொல்லிப், பின்பு சூழ்ந்து நிற்கிற சனங்களை நோக்கிச் (230), சனங்களே! இதோ, நிற்கிற கடவுளைப் பாருங்களேன் (214)! ஐயோ, வீணாக நின்று காலங்கழிக்கிறீர்களே! என்று இரங்குவான் (269). இதைச் சிலர் நம்பி, ஐயா! எங்கள் கண்களுக்குஞ் சுவாமியைத் தெரிவிக்க வேண்டும், என்று காலில் (245) வீழ்ந்து (for விழுந்து) இரந்த போது மூக்கறையன், சுவாமி எளிதிற் தெரிவாரோ? என்னைப் போல் மூக்கில்லாமல் (202) இருந்தாற் காணலாம் என்று சொல்ல, அவர்கள் அப்படி மூக்கறுத்துக் கொண்ட பிறகுஞ் சுவாமி தெரியாமல், இவன் மோசஞ் செய்தான் எனத் (82) தெரிந்து, மூக்கிருக்கிறவர்கள் தங்களையும் நகைப்பார்களே என்று நினைத்துச், சுவாமி எங்கள் கண்ணுக்கு நன்றாகத் தெரிகிறார். கொஞ்ச நஷ்டத்தினால் எவ்வளவு (199) பெரிய இலாபம் பெற்றோம்! என்ன ஆனந்தத்தை அனுபவிக்கிறோம்! என்று சொல்லிக் கொண் (259) டார்கள். இதை நம்பி அவ்வூரார் (180) எல்லாருஞ் சில நாளையில் மூக்கறுத்துக் கொண்டார்கள்.

☞ ஆதலாற் கெட்ட மார்க்கத்தில் இருக்கிற ஒருவன் மற்றவர்களையும் அதில் இழுக்கப் பிரயாசப்படுவான்.

16. *Are you polite to me or to my fine clothes?*

ஒரு கல்விமான் ஒரு பட்டணத்துக்குப் போனபோது அவ்விடத்திற் தேசாந்தரிகளுக்கு விருந்திடுகிற உதாரமுள்ள ஒருவனைக் குறித்துக் கேள்விப் பட்டான். அதற்கு மேற் தன்னுடைய பழந் துணியுடனே அவனிடத்திற்குப் போய்க் காத்திருந்தான். அவ்வுதாரி இவனுக்கொரு உதவியுஞ் செய்யாதிருந்ததும் அன்றி (202), உட்காரவும் இடங் கொடுக்கவில்லை. ஆதலால் அந்த எழுத்து வாசனை உள்ளவன் கலக்கப் பட்டுப் போய்விட்டு, மறு நாள் ஓர் சிறப்பான உடுப்பை இரவலாக வாங்கி, அதை உடுத்திக் கொண்டு, அங்கே மறுபடியும் போனான். அவன் இவனைக் கண்டவுடனே மரியாதை பண்ணித், தன் அருகில் உட்கார்த்தி, வார்த்தை சொல்லிக் கொண்டிருந்து, பின்பு வந்தவனோடு போசனத்தில உட்கார்ந்த உடனே இந்தக் கல்விமான் ஒரு கவளத்தை எடுத்துத் தன் உடுப்பின் மேலே போட்டான். அதை வீட்டுக்காரன் பார்த்து, நீ என் இதை இப்படிச் செய்தாய்? என, அப்போது அவன் சொன்னது: நான் நேற்றுப் பழந்துணிகளுடனே வந்த போது யாதொரு (126) சாப்பாடுங் கிடைக்க வில்லை; இப்போது நன்றாய் உடுத்திக் கொண்டு வந்த படியால், இதோ! நேற்றியான போசனங் கிடைத்தது; ஆதலால், இந்தச் சாப்பாடு என் துணிக்கு அல்லது (205) எனக்குப்போட்டதா? என்று பிரதியுத்தரவு கொடுத்தான். அப்போது அந்த வீட்டுக்காரன் தனக்குள்ளே வெட்கப்பட்டுப் போக்குச் சொல்லிக் கொண்டான்.

17. *Which is the Mother of the Child?*

ஒருவன் இரண்டு பெண்சாதிகளைக் கலியாணம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தான். அவன் இறந்து போகிற போது பெண்சாதிகள் இரண்டு பேர்க்கும் இரண்டு குழந்தைகள் இருந்து[1], பிறகு ஒரு குழந்தை இறந்து போச்சுது (123); மற்றை ஒரு குழந்தையை இருவரும் பால் கொடுத்துப் பேதம் இலலாமல் வளர்த்துக் கொண்டு வந்தார்கள். அப்படி இருக்கையில் இரண்டு பெண்சாதிகளுக்கும் விரோதம் வந்த படியினாலே அந்தப் பிள்ளையைக் குறித்து இரண்டு பேரும் நான் 'பெற்ற பிள்ளை! நான் பெற்ற பிள்ளை!' என்று சண்டை போட்டுப் பிறகு நீதிக்காரனிடத்தில் (181) போனார்கள். நீதிக்காரனுக்குப் பெற்றவள் இன்னாள் (274. 16) என்று சாட்சிகளால் இருசு ஆகாததினால் ஓர் உபாயஞ் செய்தான். என்னென்றால், அவர்களைப் பார்த்து, இந்தப் பிள்ளையை இரண்டாக வெட்டி உங்கள் (= to the two *of you*) இரண்டு பேர்க்கும் கொடுக்கிறேன் என்றான். அப்போது ஒருத்தி, நல்லது என்று சம்மதித்தாள். மற்றொருத்தி, ஐயா! பிள்ளையை வெட்டாதேயும்! எனக்கு அந்தப் பிள்ளை வேண்டாம். அவளுக்கே இருக்கட்டும் (140), என்று அழுது நடுங்கினாள். நீதிக்காரன் இவளே பிள்ளைக்குடையவள் (185) என்று தீர்ப்புப் பண்ணிப் பொய் சொன்னவளைத் தண்டித்தான்.

18. *The too obedient Wife.*

ஒரு மூடச் சேவகன் தன் மனைவியை நாடோறும் அடித்துக் கொண்டிருக்கையால் அவள், சற்றுங் குற்றஞ் செய்யாது (120. 2), நன்மைக்காரணம் இல்லாமல் (= *without rhyme or reason*) அடிக்கிற இம்மூடனுக்கு நல்ல புத்தி வருவிக்க வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டிருக்கையில், ஒரு நாள் அவன் வழக்கப் படியே (or வழக்கத்தின்படி *according to custom*) அடித்தான். அவள் நீ எதற்காக இப்படி அடிக்கிறாய்? என்று கேட்க (169) அவன், நான் ஏதாகிலும் (217) ஒன்று சொன்னபடியே செய்யாமையால் அடிக்கிறேன் என்றான். அவள், இனிமேல் நீ சொன்னபடியே செய்வேன். அப்படிச் செய்யும் போது என்னை அடியாமல் திட்டாமல் (ellipsis of உம் twice) பட்சமாய் இருக்க வேண்டும், என்று சத்தியம் பண்ணுவித்துக் கொண்டாள். பின்பு ஒரு நாள் அடி! (194) அடி[2]! எங்கே போகிறாய்? என்று அழைத்தான். அவள் ஓடி வந்து, ஒரு தடியால் அவனை அடித்தாள். அவன், என்ன காரியஞ் செய்தாய்? அடி! எனப், பின்னும் ஒரு தரம் அவனை அடித்து, நீ சொன்னபடியே செய்தேன் என்றாள். மற்றொரு நாள் புருடனுக்குக் (= புருஷன்) கலத்திற்

[1] Comp. H. B., p. 193 (8).

[2] அடி = (1) பெண்ணே! *or* (2) அடிக்கவேண்டும்.

சோறிடும் பொழுதில் அவன், அடி! தலை மேலே உமி (6)[1] என்றான். அவள் ஒரு தரம் அடித்துத்தலை மேலே எச்சிலை உமிழ்ந்தாள். பின்னொரு நாள், இந்தப்பணத்தை வீட்டுக்குள்ளே வை (observe the two meanings of வை) என, அவள், மூர்க்கனுடைய பணமே! மூடனுடைய பணமே! மடையனுடைய பணமே! என்று வைது கொண்டிருந்தாள். பின்பு அவன், இவை எல்லாம் பார்த்து அறிந்து வெட்கப் பட்டுக் கோபத்தை விட்டு அவளை உபசரித்து அவள் புத்தி கேட்டு நடந்து நல்லவன் ஆனான். ஆகையால் அறிவில்லாதவன் பெண்டுகளிடத்திலுந் தாழ்வு படுவான்.

19. *Who is responsible for the Mischief caused by the Cat?*

நாலு பேர் பங்காகப் (136) பஞ்சுவர்த்தகம் பண்ணினார்கள்; பஞ்சுமூட்டைகளை எலிகள் கடிக்காதிருக்கும் (for கடியாது) பொருட்டு (157) அவர்கள் ஒரு பூனையை வளர்த்தார்கள். வளர்க்கும் போது, அதனுடைய நாலு கால்களையும் ஆளுக்கு ஒவ்வொரு காலாகப் (136) பங்கு வைத்துக் கொண்டு, அவனவன் (108) தன் தன் பங்காகிய (130) காலுக்குத் தண்டை கொலுசு சதங்கை[2] முதலானதுகளால் அலங்கரித்துச் சிறப்பாக வைத்திருந்தார்கள். அப்படி இருக்கையில் அந்தப் பூனைக்கு ஒரு காலிலே காயம் பட்டது. அந்தக் காலுக்குச் சுதந்தரக்காரன் எண்ணெய்ச்சீலை சுற்றி வைத்தான். அது அடுப்பண்டையிலே (151. *d*) போனபோது அடுப்புத்தீயினால் பற்றிக் கொண்டது. அதனுடனே (அது + அன் + உடன் + ஏ = *together with it*) அந்தப் பூனையானது (151) பஞ்சுமூட்டைகளின் மேல் விழுந்து ஓடிப்போகையால் அம்மூட்டைகள் பற்றிக் கொண்டு வெந்து போய் விட்டதுகள் (for விட்டன, 70*). அதைக் கண்டு எண்ணெய்ச் சீலை சுற்றின கூட்டாளிகையில் (181) மற்றை மூன்று பேரும் தங்களுக்கு அந்த நஷ்டத்தை வாங்கிக் கொடுக்கும் (157) படியாக மரியாதைஇராமனிடத்திலே[3] பிரியாது அர்ஜி கொடுத்தார்கள். அந்த நியாயாதிபதி பிரதிவாதியை அழைப்பித்து, விசாரணைசெய்து, அவன் மனம் அறிந்து செய்ததல்லாமையினாலே (து + அ, because he had not done it wilfully, 156), வாதிகள் செய்த பிரியாது அநியாயம் என்று அறிந்து, அந்த வாதிகளைப் பார்த்து, பிரதிவாதி பூனைக்கு எண்ணெய்ச் சீலை சுற்றி வைத்த கால் காயம் உள்ளதாய் (185) இருக்கிற படியால் நடக்கிறதற்கு (94) உதவாதே! காயமில்லாத (133) உங்கள் மூன்று பேர்களுடைய கால்களினாலே நடந்து போகையால் இப்படிப்பட்ட சேதம் வந்தது; ஆகையால், நீங்கள் மூன்று பேருமே பிரதிவாதியினுடைய நஷ்டத்தைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று தீர்ப்புச் செய்தான். வாதிகள் மூன்று பேரும், (யானை தன் தலையிலே

[1] உமி = (1) நெல்லின் உமி; *or* (2) உமிழ். [Imp.]
[2] தண்டை, கொலுசு, சதங்கை : names of various anklets.
[3] The name of a celebrated judge : Mariyāthai Rāman.

தானே மண் போட்டுக் கொள்ளுகிறது போலத்,) தங்களுக்குத் தாங்களே முன் வந்ததோடு பின்னும் நஷ்டந் தேடிக் கொண்டார்கள். தீங்கற வனுக்குத்(133) தெய்வமே துணை என்கிற பழமொழிப் படி அதிக விசனம் அடைந்த பிரதிவாதி தெய்வ சகாயத்தினாலே தன் பட்சந் தீர்ப்பானது (50) கண்டு அதிகசந்தோஷத்தை அடைந்தான்.

20. *Give what you like.*

ஒருவன் தன் மரண காலத்திலே தன்னிடத்தில் இருந்த பதினாயிரம் வராகன்களையும் (for வராகனை) தனக்குப் பழக்கமுள்ள ஒரு சாவகாரி கையில் கொடுத்து, என் புத்திரன் பெரியவன் ஆன பின்பு இந்த வராகன் களில் உனக்கு இஷ்டமானதைக் கொடு என்று சொன்னான். பின்பு சாவகாரி அதுகளைத் தன் வீட்டிலே கொண்டு போய் வைத்திருந்தான். பிள்ளை பெரியவன் ஆன பின்பு சாவகாரியிடத்திற்குப் போய்த், தன் தகப்பன் கொடுத்த பொருளைக் கேட்டான். அதற்குச் சாவகாரியானவன், உன் தகப்பன் எனக்கு இஷ்டமானதை உனக்குக் கொடுக்கச் சொன்ன படியினாலே (239. 7), எனக்கு இஷ்டமானது இந்தத் தொகைதான் என்று, ஆயிரம் வராகன் கொடுக்கப் போனான். அந்தப் பிள்ளையாண்டான், வேண்டாம்! என்று விசனத்தை அடைந்து, மரியாதை இராமனிடத் திலே போய்ப் பிரியாது பண்ணினான். மரியாதை இராமன் சாவகா ரியை அழைப்பித்து விசாரித்து, அவன் வாய்ச்சொல்லைக் கொண்டே உனக்கு இஷ்டமானது ஒன்பதினாயிரம் வராகன்; ஆகையால், நீ எடுத்துக் கொள்ள நினைத்தாய்; அந்த ஒன்பதினாயிரம் வராகனை இந்தப் பிள்ளைக்குக் கொடுத்து விடு; இந்தப் பிள்ளைக்குக் கொடுக்க நினைத்த உனக்கு இஷ்டம் ஆகாத ஆயிரம் வராகனை நீ எடுத்துக் கொள், என்று தீர்ப்புப் பண்ணினான். ஊரார் உடைமைக்குப் பேயாய்ப் பறந்தாலும் வருமோ? என்கிற பழமொழிப் படியே சாவகாரியினுடைய அதிக ஆசை பயன் படாமற் போயிற்று.

21. *The Man who insisted upon his Strict Rights.*

ஒரு துலுக்கனிடத்தில் ஒரு வேளாளன் தன் பிள்ளை (50) கலியாணத் திலே ஊர்க்கோலங் காட்ட யானை (50) இரவலாக வாங்கிக் கொண்டு வந்தான். அந்த யானை ஊர்க்கோலம்[1] வந்து கொண்டிருக்கும் போது அகஸ்மீகம்[2] ஆகச் செத்துப் (206) போயிற்று. அந்த வேளாளன் உடனே துலுக்கனிடத்திற்குப்போய்த், தெய்வீகமாக உன்னுடைய யானை செத்துப் போச்சுது, அதற்கு விலையானாலும் பதிலாக யானை யானாலும் உனக்குக் கொடுக்கிறேன் என்றான். அதற்குத் துலுக்கன், நீ சொன்ன இரண்டுக்கும்

[1] Procession round the town. [2] S. *without any reason.*

நான் சம்மதிக்கிறதில்லே, என் யானேயே எனக்கு வேண்டும் என்று சொல்லிப், பின்பு மரியாதை இராமனிடத்திலே சொல்லிக் கொண்டான். மரியாதை இராமன் பிரதிவாதியை அழைப்பித்துக் கேட்கும் போது அவன் நடந்த உண்மையைச் சொன்னுன். மரியாதை இராமன் துலுக்கனேப் பார்த்துத் தெய்வீகமாக நேரிட்டபடியால் பதிலாக யானேயாகிலும் வாங்கிக் கொள்ளு, அல்லது விலேயாகுலும் வாங்கிக் கொள் என்று பல விதத்திலுஞ் சமாதானஞ் சொன்னுன். அதற்கு அந்த மூரட்டுத் துலுக்கன், இரண்டுக்கும் நான் சம்மதிக்க மாட்டேன். அந்த யானேயே எனக்கு வேண்டும், வேறென்றும் வாங்கேன் (110) என்று கடவுள் பேராலே ஆணே இட்டான். அதைக் கேட்டு, வேளாளன் கலங்கினுன். பின்பு மரியாதை இராமன் ஆலோசித்து, நீங்கள் நாளேயத்தினம் வாருங்கள் என்று அனுப்பிவிட்டு, இரகசியமாக வேளாளனே அழைப்பித்து, நாளேயத்தினம் நீ வரவேண்டாம ; உன் வீட்டு நடையிலே கதவோரமாகப் பழம் பானேகளே அடுக்கி வைத்துக் கதவைச் சும்மா சாத்தி வைத்துக் கொண்டிரு, துலுக்கன் வந்தவுடனே உன்னெதிரி வரவில்லே, ஆகையால் நீ போய் அழைத்துக் கொண்டு வா என்று அனுப்புவிக்கிறேன் (for அனுப்புகிறேன்) ; அவன் அவசரமாக வந்து கதவைத் திறப்பான், அப்போது பானேகளெல்லாம் நொரிந்து போம். பின்பு எங்கள் பெரியோர்கள் நாள் முதல் கொண்டு (259.1 ஆய்வந்த (ஆகிவந்த = *which have existed*) பானேகளே உடைத்துப் போட்டான் என்று அழுது, அயல்வீட்டாருடனே (239) கூச்சலிட்டுச் சொல்லிக் கொள்ளு. அதற்காக அவன் என்ன சமாதானஞ் சொன்னுலும் (100), என்பானேயே எனக்கு வேண்டும் என்று நீ வந்து பிரியாது பண்ணிக் கொள் என்று சொலலி அனுப்பி விட்டான். மறுநாள் அந்தப் படியே (199) நடந்த பின்பு வேளாளன் வந்து, வெகு காலமாக ஆய் வந்த என் பானேகளே உடைத்துப் போட்டான், என் பானேகளே எனக்கு வேண்டும் என்றுன். மரியாதை இராமன் அந்தத் துலுக்கனேப் பார்த்து, நீ இதற்கு என்ன சொல்லுகிறுய்? என்றுன். அதற்குத் துலுக்கன், யானேக்கும் (242) பானேக்கும் சரியாய்ப் போச்சுது ; போ! என்றுன். கனழுடன் கைப்பொருள் இழப்பான் என்கிறதைத் (82) துலுக்கனிடத்திலே காட்டினுன்.

22. *The First Trial of the Rival Ministers.*

ஒரு நாள் இராயர் (50) பெண்சாதி அப்பாஜி[1] (50) உத்தியோகத்திற்கு மற்றெருவனேக் கொண்டு வந்து விட்டு, இராயருக்குச் சிபாரிசு செய்தாள். இராயர் அப்பாஜி வல்லமை இவனுக் குண்டா? என்று கேட்டார். அதற்கு அவள் அதிகமாகவே (104) இருக்கலாம் என்று நினேக்கிறேன்

[1] A celebrated minister.

என்றாள். ஆனால் (99) பரீட்சை செய்வோம், என்று சொல்லி, அவனுக்குப் போகும் படியாக உத்தரவு கொடுத்தார். பின்பு ஒரு நாள் இராத்திரி அந்தப்புரத்திலே இராயர் குழந்தை அவர் மார்பிலும் முகத்திலும் காறி உமிழ்ந்து, கால்களால் உதைத்து, விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. சூரியோதயம் ஆன பின்பு இராயர் அப்பாஜி உத்தியோகத்திற்கு வந்த மனுஷனை அழைப்பித்து, அவனைப் பார்த்து, இராத்திரி ஒருவன் வந்து என் முகத்திலும் மார்பிலும் காறி உமிழ்ந்து, காலால் உதைத்தான். அவனுக்கு என்ன செய்யலாம்? என்றார். அவன், உலகத்துக்கு எல்லாம் தலைவன் ஆயிருக்கிற உங்களை இப்படி அலட்சியம்[1] செய்தவன் வாயில் ஈயத்தை உருக்கி வார்த்துக், கால்களை வெட்டி விட வேண்டும் என்றான். அவனை அப்புறம் போகச் சொல்லி, அப்பாஜியை அழைப்பித்து, முன் அவனைக் கேட்ட படியே கேட்டார். அதற்கு அப்பாஜி, உங்களை உதைத்த பாதம் எதுவோ (217), அதற்குப் பொற் சதங்கையும் தண்டையும் (comp. p. 34) போட்டு, உங்கள் மேலே உமிழ்ந்த வாய் எதுவோ அதனை முத்தம் இட்டுக் கொள்ள வேண்டும் என்றான். அதன் பின்பு இராயர், நீ சிபாரிசு செய்த மனுஷனை அப்பாஜியிலும் (196) வல்லவன் என்று புகழ்ந்தாயே. இவ்விருவர் விவேகத்தையும் பார்த்தாயா? என்று கேட்டார். அதற்கு அவள் ஒரு பரீட்சையிலே தானே எப்படி நிச்சயிக்கலாம்? என்றாள்.

23. *The Three Images.*

டில்லி பாச்சா[2] அப்பாஜி வல்லமையை அறிதற் (157) பொருட்டு, ஒரே மாதிரியான மூன்று விக்கிரகங்களையும், இவைகளிலே எதைப் போலிருக்கிறவன் உத்தமன், எதைப் போலிருக்கிறவன் மத்திமன், எதைப் போலிருக் (227) கிறவன் அதமன், என்று பரீட்சித்து, அந்தந்த விக்கிரகத்தின் மேலே எழுதி அனுப்புகிறது[3], என்று எழுதிய ஒரு தாக்கிதையும் இராயருக்கு அனுப்பினான்; இராயர் அந்த நிருபத்தை வாசித்துப் பார்த்துச் சபையாருக்கெல்லாம் அந்த விக்கிரகங்களைக் காண்பித்துக் குணகுணங்களைச் சோதிக்கச் சொன்னார். மூன்றும் ஒரே மாதிரியாக இருக்கிற படியால் அவைகளிற் பேதங் கண்டு பிடிக்க மாட்டாமல் மயங்கினார்கள். அப்பாஜி அந்த விக்கிரகங்களுடைய கரசரணாதி (கரம் + சரணம் + ஆதி, a Sans. comp.) அவயவங்களை எல்லாம் உற்றுப் பார்த்துக், காதுகளிலே சிறு துளைகள் இருக்கிறதை அறிந்து, மெல்லிய ஈர்க்கை அத்துளைகளில் நுழைத்துப் பார்த்தான். நுழைத்துப் பார்க்கும் அளவில்[4], ஒன்றுக்கு வாய் வழியாகப் புறப்பட்டது; மற்றொன்றுக்கு மற்றொரு காதின் வழியாகப் புறப்பட்டது;

[1] S. *dishonour.* [2] The *Padisháh* of Delhi.
[3] A rather disdainful imperative = அனுப்பவேண்டும்.
[4] Lit. *in the measure* of = when.

வேறொன்றுக்கு வெளிப் படாமல் உள்ளே போய் விட்டது. உள்ளே போய் விட்டதைப் போலக் கேட்ட சமாசாரத்தை உள் அடக்குகிறவன் உத்தமன் என்றும், மற்றொரு காதின் வழியாகச் சென்றதை போலத் தான் கேட்ட செய்தியை மற்றொரு காதின் வழியாகச் செலுத்துகிறவன் மத்திமன் என்றும்; வாயின் வழியாகப் புறப்பட்டதைப் போலத் தான் கேட்ட சங்கதியை அடக்காமல் வெளியிலே கொட்டி விடுகிறவன் அதமன் என்றும் நிச்சயித்து, அந்தபடியே அந்தந்தப் பதுமைகளுக்கு மேல் எழுதி அனுப்பிவிடச் சொன்னான். இராயர் அதிக சந்தோஷத்தை அடைந்து, பாச்சா விடத்திற்கு அனுப்பி விட்டார்.

24. *How Rāma Kishṇan became a Court Jester.*

வட தேசத்திலே தென்னாலு என்கிற ஊரிலே இராமன் என்று ஒரு பிராமணப் பிள்ளை பிறந்திருந்தான். அவனை ஒரு நாள் வீதியிலே கண்ட ஒரு சன்னியாசி இவனுடைய ரூபத்தையும் குணாதிசயத்தையுங் (= குணம் + அதிசயம், a Sans. comp. = *his marvellous qualities*) கண்டு, ஒரு மந்திரத்தை உபதேசம் பண்ணி, இந்த மந்திரத்தை மூன்று கோடி[1] ஒரு ராத்திரியில் காளி கோவிலிலே போய்ச் செபித்தாய் ஆனால், காளி ஆயிரம் முகத்துடனே உனக்குப் பிரத்தியட்சம் ஆவாள். அப்போது நீ அவளைக் கண்டு, அஞ்சாமலிருந்து, வேண்டிய வரங்களைப் பெற்றுக் கொள் என்றார். இராமன் நல்ல வேளை பார்த்துக் கொண்டு, தன்னூர்ப் புறத்தில் இருக்கிற காளி கோவிலுக்குள்ளே போய் விதிப்படி அந்த மந்திரத்தைச் செபம் பண்ணினான். பத்திரகாளி ஆனவள ஆயிரம் முகமும் இரண்டு கையுமாகப் (an ellipsis or உடையவள்) பெரிய ரூபத்தை எடுத்துக் கொண்டு பிரசன்னம் ஆனாள். அப்போது மிகுந்த தயிரியம் உடையவனாகி அந்த இராமன் அவள் அகோர ரூபத்தைப் பார்த்து, அஞ்சாமல் நகை செய்தான். காளி, ஏண்டா (for ஏன் அடா)! நகைக்கிறாய் என்று கேட்டாள். கேட்டதற்கு இராமன், அம்மா! எங்களுக்கு ஒரு மூக்குக்கு இரண்டு கைகள் இருந்தும் சலதோஷம் கண்டால் சிந்துகிறது வருத்தமாயிருக்கிறது; ஆயிரம் முகம் இருக்கிறபடியால் ஒரு வேளை ஜலதோஷங் கண்டால் இரண்டு கையினாலே இந்த ஆயிரம் மூக்குகளையும் எப்படிச் சிந்துவாய்? என்றான். அதற்குப் பத்திரகாளி, அடா! பையா! நீ என்னைப் பார்த்து விகடம் பண்ணின படியால் நீ இன்று முதலாக விகடகவியாகப் போகக் கடவாய் என்றாள். ஆ அ! நல்ல வரங் கொடுத்தாய்; அப்படிப் பார்த்தாலும் விகடகவி[2] தான், இப்படிப் பார்த்தாலும் விகடகவி தான் என்றான். அதைக் கேட்டு, இரக்கம் வந்து, உன்னுடைய உபசரணைக்கு

[1] Three Kōḍi of these mantras.

[2] விகடகவி reads the same both ways. Lit. *a singer of parodies*: a rhyming punster.

இராச-சபை மெச்சும் படியான (= *such as will praise*) விகடகவியாய் இருக்கக் கடவாய் (140) என்று மறைந்து போய் விட்டாள். அது முதல் விகடம் பண்ணுகிறதிலே வெகு சமர்த்தனாகி, இராயரிடத்திலே போய்ச் சேர்ந்து, ஜீவனம் (written சீவனம்) பண்ணிக் கொண்டிருந்தான்.

25. *You can't make a Barber a Brāhman.*

ஒரு நாள் இராயர் உதயமாகி நாலு நாழிகை வரைக்கும் நித்திரை செய்து கொண்டிருந்தார். அன்றைக்குச் சவரம் பண்ணிக் கொள்ளுகிற தினம், ஆகையால் அம்பட்டன வந்து பார்த்து, நித்திரைபங்கம் வர ஒட்டாமல், படுக்கையிலே தானே மெதுவாகச் சவரம் பண்ணி விட்டுப் போனான். இராயர் நித்திரை தெளிந்த பிற்பாடு எழுந்து, நிலைக்கண்ணாடியைப் பார்த்தார். சவரம் வெகு நேர்த்தியாகச் செய்திருக்கிறது (ellipsis of என்று, or ஆக) தெரிந்தது; அதனாலே மிகவுஞ் சந்தோஷம் அடைந்து அம்பட்டனை அழைத்து, உனக்கு என்ன வேண்டும்? என்றார். சுவாமி, என்னைப் பிராமணன் ஆக்க வேண்டும் என்றான். பிராமணர்களை எல்லாம் அழைப்பித்து, ஆறு மாதத்திற்குள்ளே இந்த அம்பட்டனைப் பிராமணன் ஆக்கிப் பந்தியிலே வைத்துக் கொண்டு சாப்பிடாமற் போனால் உங்களுக்கு விட்டிருக்கிற மானியங்களை எல்லாம் ஜப்தி செய்து விடுவேன் என்றான். பிராமணர்கள் எல்லாம் விசனப்பட்டுக் கொண்டு, வெளிக்கு நல்லதென்று அழைத்துக் கொண்டு போய், நித்தியமும் மூன்று காலம் ஸ்நானம் பண்ணுவித்து, நித்தியாக்கினி (p. 23. V, அ + அ), சந்தியாவந்தனம், செபதபங்கள் முதலாகிய சமஸ்த காரியங்களை நடப்பித்துக் கொண்டு வருகையில், ஆறாவது மாசக் கடைசியில் இராயர் பிராமணர்களுடைய பந்தியில் அம்பட்டன் கூட உட்கார்ந்து சாப்பிடுகிறதைப் பார்க்க வேண்டும் என்று, அக்கிராரத்துக்குப் போகும் போது, அந்தப் பிராமணர்கள் தென்னாலுஇராமனிடத்தே போய் அழுதார்கள். அதற்கு, நீங்கள் அஞ்ச வேண்டாம, நான் உபாயஞ் செய்து தப்புவிக்கிறேன் என்று, இராயருக்கு முன்னே தென்னாலுஇராமன் ஒரு கறுப்பு நாயின் கழுத்திலே கயிற்றைக் கட்டி, இழுத்துக் கொண்டு போய், அக்கிராரத்தின் சமீபத்தில் இருக்கிற ஒரு குளக் கரையில் ஓமகுண்டம்[1] போட்டு, நாலு பேர்பிராமணர்களை வைத்து, ஓமம் பண்ணச் சொல்லித், தான் கொண்டு வந்த நாயை முழுகப் படுத்தி அறுவாள் (173) வாளென்று கத்த, அதை இழுத்துக் கொண்டு ஓமகுண்டத்தைச் சுற்றிச் சுற்றி வந்து, மறுபடியும் நாயை இழுத்துக் கொண்டு போய் முழுகப் படுத்தி, ஓமகுண்டத்தைப் பிரதட்சணம் செய்வித்தான். இப்படியாகச் செய்து கொண்டிருக்கையில் இராயர் வந்து, இந்த நாயை (= *to this dog*) என் இப்படிச் செய்கிறாய்? என்று கேட்டார். தென்னாலுஇராமன், இந்தக்

[1] A pit for a sacrifice.

கறுப்பு நாயை வெள்ளை நாய் ஆக்கப் போகிறேன் என்றான். இராயர். அடா! பித்தனே! எங்கே (217) ஆகிலும் கறுப்பு நாய் வெள்ளை நாய் ஆகுமா? ஆக மாட்டாது, என்றார். அதற்குத் தென்னாலுஇராமன்: அம்பட்டன் பிராமணனாகிற போது கறுப்பு நாய் வெள்ளை நாய் ஆகிறது ஆச்சரியமா? என்றான். அதைக் கேட்டவுடனே இராயர் சரிதான், யோசனை பண்ணாமற் சொன்னோம் என்று மனதுக்குள்ளே வைத்துக் கொண்டு, அக் கிராமத்துக்குப் போகாமல் அரண்மனைக்கு வந்து, அம்பட்டனை அழைப்பித்து, வேறொரு விதத்தில் சமாதானம் பண்ணி அனுப்பிவிட்டார். அதைக் கேட்டுப் பிராமணர்கள் எல்லாஞ் சந்தோஷித்தார்கள்.

26. *Who will take care of my Family?*

தென்னாலுஇராமன் ஒரு நாள் மிகவும் விசனமாக இருக்கிறதை இராயர் தெரிந்து கொண்டு, நீ என் துக்கிக்கிறாய்? உனக்கு என்ன குறைபாடு? என்றார். அப்போது தென்னாலுஇராமன் ஐயா! சோதிஷர்கள்[1] என்னை இரண்டொரு (= *one or two*) மாதத்தில் இறந்து போவாய் என்கிறார்கள். ஆனால், இறப்பைக் குறித்து யாதொன்றும் நான் சிந்திக்க வில்லை, எனக்குப் பிறகாலத்தில் என் குடும்பத்தை என்னைப் போல் ஆதரிப்பார் (= ஆதரிப்பவர்கள், 88) ஒருவரும் இல்லையே! என்று கிலேசப் படுகிறேன் என்றான். இராயர், அதைக் குறித்து எவ்வளவும் நீ அஞ்சாதே! உன்னிலும் நின் மடங்கு அதிகமாக உன் சமுசாரத்தைக் காப்பாற்றுவேன். எனக்கு இது ஒரு பெரிதா (= பெரிய காரியமா)? என்று நம்பிக்கையாகச் சொல்லினார் (= சொன்னார்). பின்பு தென்னாலுஇராமன் அன்று முதலாக வர வர நோய் அதிகரிக்கிறாப் போல் பாசாங்கு பண்ணிக் கொண்டிருந்து, ஒரு நாள் இறந்து போனதாக (126) எல்லாரும் நம்பும் படி ஏதோ ஒரு (= *some thing or other*) உபாயம் பண்ணித் தன் பெட்டியிலிருந்த பணங்களையும் ஆபரணங்களையும் பாத்திரங்களையும் வேறே ஓரிடத்தில் வைத்து, அதில் தான் புகுந்து கொண்டிருந்தான். இவன் இறந்தான் என்ற செய்தி இராயர் கேட்டமாத்திரத்தில் தென்னாலுஇராமனிடத்தில் திரவியம் அதிகமாய் இருக்கிறதென்று கேள்விப் பட்டபடியினால் அப்போதே சில சேவகர்களை அனுப்பி, அவன் வீட்டுப் பணப்பெட்டியைச் சீக்கிரத்தில் எடுத்து வரச் சொல்லிக் கட்டளை இட்டார். அவர்கள் அவ்வாறே அதைத் தன் அரண்மனையிற் கொண்டு வந்த மாத்திரத்தில் (மாத்திரம் = *a moment; as soon as*) ஆசையோடு அப்பெட்டியைத் திறந்து பார்க்கையில் தென்னாலுஇராமனைப் பார்த்து, ஓகோ! நீ செத்துப் போனாய் என்றார்களே! என்றார். அவன், உங்களை நம்பிச்சாகலாமா? நீர் தானோ என் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுகிறவர்? என்றான். இராயர் வெட்கிப் பேசாமல் இருந்து விட்டார்.

[1] Astrologers.

27. *Whose Horse is it?*

ஒரு கிராமாதிபதியினுடைய (p. 23. V, அ + அ) குதிரையைச் சமீபத்தில் இருக்கிற ஒரு பாளையக்காரன் திருடிக் கொண்டு போய் வாலைக் கத்தரித்துப் போட்டுத் தன் வீட்டிலே வைத்துக் கொண்டான். கிராமாதிபதி போகடி[1] பிடித்து இராசாவினிடத்திலே போய்ப் பிரியாது செய்தான். இராசா அது உன்னுது (vulg. for உன்னுடையது, உனது) தான் என்பதற்குச் சாட்சி உண்டா? என்றார். என் கிராமத்தில் கடைக்காரகோமட்டி இருக்கிறான், என்றான். பாளையக்காரனை அழைத்து விசாரணை செய்ய அது தன் குதிரையே என்றும், தனக்கும் பிரதிவாதியின் சாட்சியே சாட்சி என்றுஞ் சொன்னான். அரசன் கோமட்டியையும் குதிரையையும் அழைப்பித்துக் கோமட்டியைப் பார்த்து, இது கிராமாதிபதி குதிரையா? பாளையக்காரன் குதிரையா? என்று கேட்டார். கோமட்டி கிராமத்தானுது (= கிராமத்தானது *of*, or *belonging to the villager*) என்று மெய் சொன்னால் தன் வீடு கொள்ளை போம் என்றும், பாளையக்காரனுது என்று சொன்னால் கிராமத்தை விட்டு ஓடிப்போக வேண்டியதல்லாமலும் அந்தப் பொய் வெளிப்பட்டால் தண்டனை கிடைக்கும் என்றும், சற்று நேரம் ஆலோசித்து, இரண்டு பேருக்கும் அனுகூலம் போலே தோன்றும் படியாகவும், உண்மை வெளிப்படும் படியாகவும், உபாயந் தெரிந்து கொண்டு, இராசாவைப் பாத்து, சுவாமி! இந்தக் குதிரையை முன்னே பார்த்தால் கிராமத்தான் குதிரை போலவும், பின்னே பார்த்தால் பாளையக்காரன் குதிரை போலவுந் தோன்றுகின்றது என்றான். இராசா மிகுந்த புத்திசாலியான படியால், அவன் உபாயமாகச் சொல்லி, அதற்கு முன்னே யென்றதால், திருடி வருவதற்கு முன்னே என்றும், முகம் பழைய படி இருக்கிற தென்றும், பின்னே என்றதனால் திருடி வந்த பின்னே என்றும், வால் நூதனமாகக் கத்தரிக்கப்பட்ட தென்றும், பொருள் கொண்டு அந்தக் கோமட்டி புத்தியை மெச்சிக் கொண்டு கிராமத்தான் பட்சம் தீர்ப்புச் செய்தான்.

28. *A Modest Request.*

நித்திய தரித்திரனாகியும் பிறவிக் குருடனாகியுங் கலியாணம் இல்லாதவனாகியும் இருந்த ஒரு கோமட்டி ஒரு தெய்வத்தைக் குறித்து நெடுநாளாகத் தபசு செய்தான். அந்தத் தெய்வம் ஆனது (151) இவன் கோமட்டி ஆகையால் எத்தனை வரங்களைக் கேட்பானோ, என்று யோசனை செய்து, இவனை முன்னதாகத் திட்டம்பண்ணிக் கொள்ள வேண்டும் என்று நினைத்து, ஓய் கோமட்டி! உன் தபசுக்காக மிகவுஞ் சந்தோஷப்பட்டேன். உனக்கு வேண்டிய எதாவது ஒரு வரங் கேளு, அதிகமாகக் கேட்டால் கொடுக்க

[1] போகடிபிடி colloquially = *take to flight*.

மாட்டேன் என்று சொல்லிற்று. கோமட்டி நான் அநேக வரங்களை வாங்கலாம் என்றிருந்தேன். சுவாமி இப்படிச் சொல்லி விட்டாரே (263)! இதற்கு என்ன செய்வது? என்று ஆலோசித்துத் தெய்வத்தைப் பார்த்து, என் ஆண்டவனே! உம்முடைய திருவுள்ளத்தின் படியே கேட்கிறேன், என் பேரனுக்குப் பேரன் எழு நிலை மாடத்தில் இருந்து, பொன்கலத்திலே பாலும் அன்னமுமாகச சாப்பிட என் கண் களிக்கப் பார்த்து விட்டுச் சாகும் படியாக இந்த ஒரு வரம் மாத்திரம் அனுக்கிரகம் பண்ணினால் போதும், என்று கேட்டான். இப்படி இவன் கேட்டதிலே சம்பத்தும் புத்திர பௌத்திர பாக்கியங்களும் (151.*e*) பூரண ஆயிசும் மேலான வீடும் நேத்திரமும் என்கிற இவை முதலாகிய சமஸ்த வரங்களும் அடங்கி இருக்கையினாலே தெய்வம் அவன் யுக்திக்காகச் சந்தோஷத்தை அடைந்து, அப்படியே கொடுத்து அருள்செய்தது.

29. *The Meddlesome Donkey.*

ஒரு பெருங் (131.*e*) கிராமததுப புடவைகள் வெளுக்கும் வண்ணான் அவ்வுடைமைகளைச் சுமக்கிறதற்கு ஒரு கழுதையையுந்தன் வீட்டுக்குக் காவலாக ஒரு நாயையும் வைத்திருந்தான். இப்படி இருக்குங் காலத்தில் ஒரு நாள் இரவில் நல்ல கருக்கலிலே ஆறு பேர் திருடர் அவன் வீட்டில் கன்னம் இட வந்தார்கள். அப்பொழுது அங்கிருந்த நாய் குலையாமல் சும்மா இருந்தது. கழுதையானது, நாயே! நீ ஏன் சும்மா இருக்கிறாய்? நம்முடைய எசமானன் (= யசமானன்) வீட்டில் திருடுகிறதற்குக் கள்ளர் வந்து உள்ளே பதுங்கி இருக்கிறார்களே! நம்முடைய வசத்தில் இருக்கிற விலையேறப்பெற்ற[1] ஆடைகளெல்லாம் போய் விட்டால் எசமான் நொந்து போவான், என்றது. அதற்கு அந்த நாயானது, கழுதையே! இப்படி இவர்கள் அனேகம் முறை திருடவந்தார்கள். அப்பொழுது நான் குலைத்துக் குலைத்து எசமானனை எழுப்பி விட்டேன். கள்ளர் ஓடிப்போனார்களே. அதை நீயும் அறிவாயே. அந்த நன்றி அறிகிற குணம் நம்முடைய எசமானனிடத்தில் இல்லை. ஆதலால், அவர்கள் புகுந்து திருடிக் கொண்டு போனால் போகட்டும், நமக்கு நிமித்தியம் இல்லை (= *it's no concern of ours*), என்று நாய் சொல்லிற்று. இந்த முறை தான் ஆகிலும் கூப்பிட்டுத் தன் எசமானனை எழுப்பி விடுவோம் என்று, கழுதை இடிமுழக்கம் போலக் கதறிக் கூப்பிடத் தொடங்கிற்று. திருடர் அப்புறம் பதுங்கி இருந்தார்கள். வண்ணான் அவ்விரைச்சல் பொறுக்க மாட்டாமல எழுந்தோடி வந்து, கொழுத்த கழுதையே! என்று வைது, தடியால் இடுப்பு ஒடிய அடித்து விட்டு, கோபத்துடனே படுத்துக் கொண்டான். திருடர் மீண்டு உள்ளே வந்து புகுந்து, துணி மணிகளை எல்லாம் வாரிக் கட்டிக் கொண்டு போய் விட்டார்கள். பார்த்திருந்த நாய் கழுதையைப் பார்த்து, நான்

[1] விலை + ஏற + பெற்ற = *high-priced, valuable.*

சொல்லியுங் கேளாமற் போனாயே! நீ செய்த நன்றிக்கு நம் ஆண்டவன் செய்த நன்றியைக் கண்டாயே! ஆகிலும் நான் செய்யும் வேலையை நீ செய்ததால் இப்படி வந்தது. ஆதலால், அவன் அவன் (of each) வேலையை அவனவனே செய்ய வேண்டும். ஒருவன் செய்கிற வேலையை ஒருவன் செய்தால் இப்படியே வந்து நேரும் என்றது.

30. *A Good Maxim cheaply bought.*

ஒருவன் ஆய்ந்து பாராதான் (= பாராதவன், 121. 5) காரியஞ் சாந்துயரந்தரும் என்கிற வாக்கியத்தை ஒரு நறுக்கிலே[1] எழுதி வைத்துக் கொண்டு ஒரு பெரிய பட்டணத்திலே இது ஆயிரம் வராகன் என்று தெருத்தோறும் விலை கூறித் திரிந்தான். பெரிய யுத்தத்துக்குப் போக எத்தனமாய் இருந்த ஒரு ராஜகுமாரன், இதன் பலனை அறிவோம் என்று, ஆயிரம் வராகன் கொடுத்து, அந்த நறுக்கை வாங்கித், தன படுக்கை வீட்டிலே தூக்கிட்டி (263) ருக்கிற கட்டாரியை உருவி அந்த உறைக்குள்ளே போட்டுக், கட்டாரியைச் சொருகி முன்னிருந்த படியே தூக்கிட்டுப் போட்டுத், தான் நெடுந் தூரத்திலே யுத்தத்துக்குப் போய்ப் பதினாறு வருஷம் யுத்தம் பண்ணி வெற்றி கொண்டு தன் வீட்டிற்கு வந்து, தான் போன போது பிள்ளை உண்டாய் இருந்த தன் பெண்சாதி பெற்ற பிள்ளைக்குப் பதினாறு வயதாச்சுது: அந்தப் பிள்ளையும் அவளுமாகக் (136) கட்டிலின் மேலே படுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அதைப் பார்த்துத் தன் பெண்சாதி சோரபுருஷனை வைத்துக் கொண்டிருக்கிறதாக நினைத்து, இரண்டு பேரையுங் குத்திப் போடுகிறதற்கு முன் தூக்கிட்டிருந்த கட்டாரியை உருவினான். அப்போது அதற்குள்ளிருந்த சீட்டு கீழே விழுந்தது. அதை எடுத்து, ஆய்ந்து பாராதான் காரியம் சாந்துயரந் தரும் என்றிருக்கிறதைப் பார்த்துக் கோபம் அடங்கி, இது (274. 21) காரியத்தைப் பொறுத்து ஆய்ந்து பார்ப்போம் என்று விசாரித்துத் தன் பெண்சாதி பக்கத்திலே படுத்திருந்தவன் தன் புத்திரன் என்று அறிந்து, என் அருமைப்பிள்ளையையும் பெண்சாதியையும் வீணாகக் கொல்ல நினைத்தது இந்தக் கட்டு வாக்கியத்தினாலே அல்லவா தப்பியது என்று அளவற்ற சந்தோஷத்தை அடைந்து, இந்தச் சீட்டுக்கு நான் கொடுத்தது தகுதியான விலை அல்ல, இன்னம் அதிகமாகக் கொடுக்கலாம், என்று மெச்சினான்.

31. *The Old Man who could please no one.*

குதிரையைப் படைத்த ஒரு கிழவன் தான் ஏறிக் கொண்டு பன்னிரண்டு வயதுடைய தன் பிள்ளையை நடத்திக் கொண்டு போனான். அது கண்டவர்கள் இவன் மகா பாவி, அறியாத பிள்ளையை நடத்திக் கொண்டு தான் குதிரை ஏறிக் கொண்டு போகிறான், என்றார்கள். தான் குதிரை விட்டி

[1] A slip of palm-leaf.

றங்கிப் பிள்ளையை ஏற்றிக் கொண்டு போனான். அது கண்டவர்கள் தள்ளாத கிழவன் அல்லவோ குதிரை மேல் ஏற வேண்டும்? ஓடி வரத் தக்க பையனை ஏற்றிக் கொண்டு தான் நடந்து போகிறானே! இதென்ன அநியாயம்! என்றார்கள். பிற்பாடு தானும் ஏறிக் கொண்டு பிள்ளையையும் ஏற்றிக் கொண்டு போனான். அது கண்டவர்கள் இது இவரது சொந்தக் குதிரையே அல்ல. அதினாலே தான் எப்படி ஆகிலும் போகட்டும் என்று இரண்டு பேராக ஏறிக் கொல்லுகிறார்கள், என்றார்கள். பின்பு தாங்கள் இரண்டு பேரும் இறங்கிக் குதிரையை நடத்திக் கொண்டு போனார்கள். அது கண்டவர்கள் இவர்கள் குதிரை எப்போதும் ஏறி வாழ்ந்தவர்கள் அல்ல, என்றார்கள். அப்புறம் குதிரையினுடைய நாலு காலையுங் கட்டித் தண்டு போட்டு எடுத்துக் கொண்டு போனார்கள். அது கண்டவர்கள் இது வரைக்கும் குதிரை மனுஷனை எடுக்கிறது அறிவோம், மனுஷர் குதிரையை எடுத்துக் கொண்டு போகிறது ஆச்சரியம் என்று கூக்குரலிட்டுச் சிரித்தார்கள். அவைகளைக் கேட்டுக் குதிரைக்காரன் ஒரு விதத்துக்காவது சம்மதியாத படியினாலே உலகம் பலவிதம் என்று சொல்லிப் பின்பு தன் மனதின் படியே நடந்தான்.

CHAPTER IV.

PAÑCHA-TANTHIRAM : FRIENDSHIP'S GAIN.

சுகிர்ல்லாப தந்திரம்:

நட்புப்பேறு.

Friendship. Sōmasanmā's Thesis.

புத்திசாலிகள் (181) ஆய் (137) இருக்கிற சிநேகிதர்கள் திரவியம் இல்லாதிருந் (133) தாலும் (100) வேறே சாதனங்கள் இல்லா விட்டாலும் (123) காகமும் எலியும் ஆமையும் மானும் நட்பினால் ஒன்றை ஒன்று காப்பாற்றினாற் (227) போல ஒருவர்க்கு ஒருவர் உதவுவார்கள் எனச் (82) சோமசன்மா[1] சொல்ல (169) ராஜ குமாரர்கள் அதெப்படி? என—சொல்லத் தொடங்கினான்:

1. *The Crow. The Net Spread. The Pigeons.*

கோதாவரிக்[2] கரையில் இருக்கிற ஒரு பெரிய வன்னி மரத்தில் லகுபதனன்[3] என்னும் (132) காகம் இருந்து கொண்டிருக்கையில் (144) ஒரு நாள்விடியற்காலத்தில் அங்கே யெமனைப்[4] போல மிகவும் பயங்கரமாய் ஒரு வேடன் வந்தான். இலகுபதனன் அவனைப் பார்த்து பயப்பட்டு இக்தத் துராத்மா[5] என்ன பண்ணுவானோ தெரியவில்லை; ஆகையால் இதைச் சோதிக்க வேண்டும் என்று இரைதேடுகிற யத்தனத்தை விட்டிருக்க (169) இதற்குள்ளே அவ்வேடன் வலையை விரித்து பலவகைப்பட்ட தானியத்தைத் தெளித்து அங்கே ஓர்செடிமறைவிற் (248) பதுங்கிக்கொண்டிருந்தான். அதன்பிறகு (22, 225) தன்பரிவாரத்தோடு அந்த மரத்தில வந்து இறங்கின

[1] The Brāhman who instructs the King's sons in the Pañcha-tantra.
[2] The Gōdāvari.
[3] Light-goer.
[4] See இயமன்.
[5] Evil-soul.

சித்திரக்கிரீவன்[1] என்னும் புறாஅரசு அங்கே இறைத்திருக்குந் (269, 74) தானியத்தைப் பார்த்து, தன்பரிவாரப்புறாக்களுடனே (131, 239) சொல்லுகிறது: இந்த நிர்மானுஷியம்[2] ஆன காட்டில் தானியம் எப்படி வரும்? யாராகிலும் (217) கொண்டுவந்து (27) போட்டிருக்க வேண்டும்; இது நமக்குத் தெரிந்தால் (202) அல்லாமல் இதைப் பட்சிக்கல் ஆகாது; ஏனென்றால் ஒரு பிராமணன் பொன்காப்புக்குஆசைப்பட்டு (242) புலியினால் எப்படி மரணம் அடைந்தானோ அப்படிக்கு இது ஏதோ ஒருவிபரீதமாகத் தோற்றுகிறது என — புறாக்கள் அதைக் கேட்டு அதெப்படி மகா (மஹா) ராஜாவே! என—சித்திரக்கிரீவன் சொல்லுகிறது:

2. *Story of the Old Tiger and the Brāhman.*

நான் தென் காட்டில் மேய்ந்து கொண்டிருக்கையிற் பார்த்தேன் அதைக் கேளுங்கள்: ஒரு கிழப்புலி பலவீனத்தால் ஆகாரம் சம்பாதிக்கக் கூடாமல் ஓர்ஏரிக்கரையில் நீராடி கையில் தர்ப்பை வைத்துக்கொண்டு உட்கார்ந்திருக்கையில் ஒரு பிராமணன், அந்தவழியில்வந்தான்; புலி அவனைப்பார்த்து ஓ பிராமணா! இந்தப் பொன்காப்புத் தருகிறேன் வா என — இதைக் கேட்டு அப்பிராமணன் அந்தப்புலியைப்பார்த்து ஆலோசிக்கிறான்; எப்படி என்றால் இந்தக்காப்பு நமக்கு வலியக்கிடைக்கிறது ஆனால் மரணத்துக்கு இடம்ஆகியபுலியின் கிட்டப் (151. *d*) போகல்ஆகாது (119). ஆகையால், இந்தக் காப்பில் ஆசைவைக்கல்ஆகாது என்போம்ஆனால் மரணத்துக்கு நாலண்டையும் வழி ஆகையால் இதைக் குறித்துப் பிரயத்தனம் அவசியம் பண்ண வேண்டும் என்று தன் துராசைக்கு ஏற்பத் தனக்குள்ளே நிச்சயித்துக்கொண்டு சொல்லுகிறான்: ஐயா! புலியாரே (151)! காப்பெங்கே இருக்கிறது? என — புலிகையில் வைத்துக் கொண்டு இதோ பாரும், பிராமணோத்மா[3]! எனக் காண்பித்தபின்பு பிராமணன் உன்னிடத்தில் எனக்கு எப்படி நம்பிக்கை[4]? என புலி நான் வைகறையில் முழ்கி நித்தியதானம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன். நானோ நகமும் பல்லும்போனகிழவன் ஆய்இருக்கிறேன். இப்போது என்னிடத்தில் நம்பிக்கை இல்லையா? வேட்டல் ஓதல் கொடுத்தல் தபம் சத்தியம் உறுதி பொறுமை ஆசையின்மை என்னும் இவ்வெட்டுத் தருமங்களையும் நான் அறிந்திருக்கிறதினால் இந்த அபூர்வவஸ்துவை யாருக்காகிலுங் கொடுக்க இச்சிக்கிறேன். இதனால் என்னிடத்தில்நற்குணம்இருக்கிறது என்றும் எவ்வளவானாலுந் துர்க்குணம் இருக்கிறது என்றும் அறிய இல்லையா? என்னா? என — அப்போது பிராமணன்: இது மெய்தான், ஆனால் புலி மனிதரை அடித்துத் தின்னுகிறது

[1] Variegated-neck.

[2] Destitute of men. நிர் + மனுஷன், formed into an abstract noun.

[3] Most excellent Brāhman! பிராமணன் + உத்தமன்!

[4] How am I to trust you?

என்று மிகவும் லோகாபவாதம்[1] இருக்கிறது என—புலி நான் தருமசாஸ்திரமும் அறிந்திருக்கிறேன் தன் பிராணன் தனக்கு எப்படித் தித்திப்போ அப்படி எல்லாருக்கும் இருக்கும் என்று அறிந்து சாதுக்கள் பிராணிகளிடத்தில் தயையாய்இருக்கிறார்கள். தன்னைப் போலச் சுகதுக்கங்களைப் பிறரிடத்தில் நினைக்கிறார்கள். நீ மிகவுந் தரித்திரன் ஆகையால் உனக்குக் கொடுக்கப் பிரயத்தனம் பண்ணுகிறேன். சாஸ்திரமும் இப்படியே இருக்கிறது; எப்படி என்றால் ஏழைக்கே கொடுக்க வேண்டும். செல்வம் உள்ளவனுக்குக் கொடுக்கல் ஆகாது; ஏனென்றால் மருந்து நோயாளிக்கு எப்படிக்குணங்கொடுக்குமோ அப்படிநோய் இல்லாதவனுக்கு ஆகுமா? ஆதலால் நீ இந்த ஏரியில் முழுகி வந்து காப்பை வாங்கிக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போ என்ற உடனே பிராமணன்; (ஐயோ பிராமணனுக்குப் பின் புத்தி, ஆகையால்!) புலியின் பேச்சை நம்பி ஸ்நானம் பண்ணுகிறதுக்கு ஏரியில் இறங்கின உடனே உளையில் புதைந்து, காலைப்பிடுங்கிக்கொண்டு வரக்கூடாமல் திகைத்தான். புலி அதைப் பார்த்து பிராமணா! பயப்படாதே! நான் உன்னைச் சேற்றினின்றும் எடுக்கிறேன் சற்றிரு என்று சொல்லிக் கொண்டு மெல்லெனப் போய் அவனைப் பிடித்துக்கொண்டது. அப்போது பிராமணன் எண்ணுகிறான் என்னென்றால் துஷ்டர்கள் வேதாத்தியயனம்[2] பண்ணி இருந்தாலுந் தரும சாஸ்திரம் படித்திருந்தாலும் அவர்கள் வார்த்தையில் நம்பிக்கை வைக்கல் ஆகாது; ஏனென்றால் எவன் சுபாவம் எப்படியோ அது எப்போதும் போகாது. இப்படி இருக்கையில் நம்முடைய சாதிக்கு இயல்பாய் இருக்கிற பேராசையினால் இந்தத்துஷ்டனிடத்தில் விசுவாசம் வைத்து மோசம் போனேன் என்று இப்படிப் பச்சாத்தாபப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில் அந்தப்புலி கொன்று தின்றது.

3. *The Pigeons in the Net.*

ஆகையால், மிகவும் ஆலோசனை பண்ணி எதொன்று செய்யத் தக்கதோ, அதைச் செய்ய வேண்டும்; அப்படிச் செய்தால் யாதொரு தீங்கு நேரிடாது, என்று இப்படிச் சித்திரக்கிரீவன் வார்த்தையைக் கேட்டு, ஒரு புறா கர்வத்தோடு சொல்லுகிறது: இப்படி ஆலோசித்தால் ஓர் இரையும் நமக்கு அகப்படாது. மேலும், வெட்கப்படுகிறவன் பொறாமையுள்ளவன் சந்தோஷப்படாதவன் குரோதமுள்ளவன் நிராச்சந்தேகமுள்ளவன் பிறர்பொருளாற் சீவிக்கிறவன் இவ்வாறு பெருந்துக்கத்தையே அனுபவிப்பார்கள் என, இதைக் கேட்டுப் புறாக்கள் எல்லாந்தானியத்தைத் தின்னும் பொருட்டுப் போய் நிலத்து இறங்கி, வலையில் அகப்பட்டன. புறா அரசன் அதைப் பார்த்து, எல்லாரும் என் சொல்லைக் கேளாமற் போனார்கள், இப்போது

[1] S. *a world-wide scandal.*
[2] Reading and study of the Vēdas.

நான் ஒன்றியாய் இருந்து[1] பலன் இல்லை என்று சொல்லி, அதுவும் வலையில் வந்து அகப்பட்டது. பிறகு வேடன் பட்சிகள் வலையிற் சிக்கிக் கொண்டதைப் பார்த்து, அதனிடத்திற்கு வரத் தொடங்கினான். அதைப் புறாக்கள் கண்டு, சித்திரக்கிரீவனைப் பார்த்துச் சொல்லுகின்றன: நாங்கள் நீசன் புத்தியைக் கேட்டு உன்னை அவமானம் பண்ணினோம், அதன் பலன் பிராப்தி ஆயிற்று என, அப்போது சித்திரக்கிரீவன்: இப்போது இதைச் சொல்லிப் பயன் என்ன? இதற்கு ஓர் உபாயம் இருக்கிறது; எல்லோரும் வலையோடு கூட ஒருமிக்கப் பறந்து, வேறிடத்திற்குப் போக வேண்டும். அப்படிச் செய்தால்தான் பிராணனைக் காப்பாற்றல் ஆம் என, இதைக் கேட்ட உடனே எல்லாப் பறவைகளும் வலையோடு கூடச் சடுதியில் பறந்து போயின. அதை வேடன் தூரத்திலிருந்து பார்த்து, ஆச்சரியப்பட்டுச் சொல்லுகிறான்;—என்னென்றால், இவைகள் ஒரேமனதாய் வலையைக் கொண்டுபோயின; ஆனால், இவைகளில் ஒன்றுக் கொன்று சண்டை நேரிடும். அப்போது என் கையில் அகப்படும் என நினைத்துக்கொண்டு, அவைகளின் பின்னே ஓடும் போது புறாக்கள் கண்ணுக்கு மறைந்து போய் விட்டன. பிறகு அவன் வருத்தப்பட்டுத் திரும்பி வந்து விட்டான். இவ்வாச்சரியம் எல்லாம் பார்த்திருந்த லகுபதனன் என்னும் காகம் அந்தப் புறாக்களின் பின்னே போயிற்று. பிறகு கபோதராஜா தன் கூட்டத்தைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறது: கண்டகீ[2] நதி தீரத்தில் இருக்குஞ் சித்திரவனத்தில் என் சிநேகிதன் ஆன இரணியகன் என்னும் ஓர் எலி அரசன் இருக்கிறான். அவன் பல்லினாலே நம்முடைய வலையை அறுப்பான். ஆகையால் அங்கே நடவுங்கள் என, இதைக் கேட்டு அப்படியே எலியரசன் வளை அண்டை இறங்கின. அப்போது ஏதாவது ஆபத்து நேரிடும் என்பதைக் குறித்து தன் வளைக்கு நூறு வழி செய்து கொண்டு உள்ளே இருந்த எலியரசன் புறாக்கள் இறங்கின சப்தத்தைக் கேட்டுப் பயந்து அடங்கி இருக்கையில் சித்திரக்கிரீவன்: சிநேகிதா! இரணியகனே! எங்களோடே ஏன் பேசவில்லை? என, இதைத் தன் சிநேகனுடைய தீங்குரல்[3] என்று அறிந்து சந்தோஷத்தோடு கூடச் சீக்கிரமாக வளையினின்றும் வந்து, நான் புண்ணியவான் ஆகையால் சித்திரக்கிரீவன் என்னும் மித்திரன் என் வீட்டுக்கு வந்தான்; இவ்வுலகத்தில் மனமொத்த மித்திரனோடு சம்பாஷிக்கிறதிலும் வேறே ஆனந்தம் ஏது? என்று உபசாரஞ் சொல்லிப் பிறகு அதனுடைய அவஸ்தையைப் பார்த்து, மிகவுந் துக்கித்துச் சொல்லுகிறது: மித்திரா! நீ யெல்லாரைக் காட்டிலுஞ் சமர்த்தனாமே, உனக்கிப்படிப் பட்ட காரியம் எப்படி நேரிட்டது? என, புறா: எந்தக்காலத்தில் எது நடக்குமோ அது நடக்கும்; விதி வலிது, அதன் முன் யாருடைய உபாயம் நடக்கும்? கடல் பெருகி மேலிட்டால் அதற்குக் கரை ஏது? என,

[1] = இருப்பினால் = *by my being.*

[2] The river Gaṇḍak.

[3] Sweet voice.

இரணியகன், இந்தப் பேச்சு மெய்யே, நூறு நாழிகை தூரத்திலிருந்து வஸ்துக்களைத் தெரிந்து கொண்டு போகிற நீ இன்றைக்கு வேடன் வலையைப் பாராமற் சிக்கிக் கொண்டையே! பார்! சந்திர சூரியர்களுக்கு இராகு கேதுக்களால்[1] பீடை வருதலும், யானையும் பறவையும் பாம்புங் கட்டுப்படுதலும், புத்திசாலிகளுக்கு வறுமை வருதலுந் தெய்வத்தின் மகிமையே அல்லாமல் வேறல்ல, என்று சொல்லிச் சித்திரக்கிரீவன் கட்டுண்டிருக்கிற வலைக்கயிற்றை அறுக்கத் தொடங்கிற்று. அப்போது சித்திரக்கிரீவன்: மித்திரா! முன்னே என் பரிவாரத்தினுடைய கயிற்றை அறு, பிறகு என் பாசத்தைத் துணி எனக் கேட்டு, எலி: என் பல்லு மிகவும் மெதுவானது, அதற்குப் பலமுங் கொஞ்சம், ஆகையால் இத்தனை பெயருடைய பந்தனைகள் எனக்கு எப்படி அறுபடும்? ஆதலால் உன் தளையை அறுத்துப் பின்பு என் சாமர்த்தியத்திற்குத் தக்கதாக அவர்களுடைய தளையையும் அறுப்பேன் என சித்திரக்கிரீவன்: நல்லது, முன்னே இவர்களுடைய பாசத்தை அறு என, இரணியகன் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு பிறகு தன் பரிவாரங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டும்; ஏனென்றால், அறம் பொருள் இன்பம் வீடு ஆகிய இவைகளுக்குப் பிராணன் முக்கிய சாதனம் ஆம். ஆகையால், அதைக் காப்பாற்றினால் எல்லாவற்றையுங் காப்பாற்றினால் போல் ஆகிறது என, சித்திரக்கிரீவன் இந்த நீதி சரிதான். ஆனால் இப்படிப் பட்ட வேதனையினின்றும் பாலனம் பண்ணுகிறதுக்கு அல்லோ (193) என்னை இவர்கள் இராஜாவாக நினைக்கிறார்கள்; ஆகையால் என் பிராணனிடத்தில் இச்சையை விட்டு, இவர்களைப் பிழைப்பி என, அதைக் கேட்டு எலி சொல்லுகிறது: நீ பரமசாது, அடுத்தவர்களை ஆதரிக்கிறவனாய் இருக்கிறாய், எசமானனிடத்தில் விசுவாசமாய் இருக்கிற சேவகனும் சேவகனிடத்திற் பிரீதியாய் இருக்கிற எசமானனுஞ் சுகம் அடைவார்கள் என்று சொல்லி, எல்லாவற்றின் பாசங்களையும் அறுத்துப் பின்பு சித்திரக்கிரீவனுடைய கட்டைச் சேதித்து. பிறகு ஒன்றுக்கொன்று தழுவிக்கொண்டு, பிரிய வார்த்தைகள் சொல்லின பிறகு சித்திரக்கிரீவன் பரிவாரத்தோடு கூடத் தன்னிடத்திற்குப் போனது.

4. *The Rat and the Crow. The Fox and the Antelope.*

லகுபதனன் என்னுங் காகம் இவை எல்லாம் பார்த்து, ஆச்சரியப் பட்டு, இரணியகனைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறது: நீ பாக்கியவானாய் இருக்கிறாய், ஆகையால் நானும் உன் சிநேகத்தை விரும்புகிறேன், ஆனால் நீ தயை செய்து எனக்குச் சிநேகனாக வேண்டும் என அப்போது இரணியகன், நீ யார்? என காகம் நான் லகுபதனன் என்கிற காக்கை என அதைக் கேட்டு, எலி, ஆனால் உனக்கும் எனக்கும் வெகுதூரம், உலகத்தில் சமா

[1] The dragon that causes eclipses.

னஸ்தர்களுக்கே சிநேகம் உண்டாகிறது, நான் உனக்கு இரை, நீ என்னைத் தின்கிறவன், இப்படி இருக்கையில் இதெப்படி ஆகும்? அது ஆபத்துக்கே மூகாந்தரம் ஆம், நரி சிநேகத்தினால் ஒரு மான் வலையில் அகப்பட்டது போல உன்னால் எனக்குப் பொல்லாங்கு நேரிடும் என—லகுபதனன் அதைக் கேட்டு, மான் எப்படி வலையிற் சிக்கிக் கொண்டது? என எலி சொல்லத் தொடங்கிற்று:—

மகத[1] தேசத்திற் சண்பகவனத்தில் மானுங் காகமும் ஒன்றுக் கொன்று நட்பாய் இருந்தது. அப்படி இருக்கையில் அந்த மான் மனசின் படி புல்லு முதலானவைகளை மேய்ந்து கொழுத்திருக்கிறதை ஒரு நரி பார்த்து, தனக்குள்ளே ஆலோசிக்கிறது: இவன் நமக்கு அசாத்தியமாய் இருக்கிறான். ஆகையால் இவனை வஞ்சனையால் கொல்ல வேண்டும் என்று இப்படி நிச்சயித்து, அதன் சமீபத்திற் போய், சிநேகிதா! சுகமா? என அதைக் கேட்டு மான்: நீ யார்? என் நரி நான் க்ஷுத்திரபுத்தி[2]? என்கிற நரி, இந்தக் காட்டில் யாரும் அற்ற பாவியாய் ஒருவனாகத் திரிந்து கொண்டிருந்தேன். இன்றைக்கு உன்னைப் பார்த்து மிகுந்த சந்தோஷத்தை அடைந்தேன்; இப்போது உனக்கு வேலை செய்து கொண்டு உன்னிடத்தில் இருக்க இச்சிக்கிறேன் என இதைக் கேட்டு மான் நல்லது என்றது. பிறகு பொழுது போனவுடனே இரண்டுஞ் சண்பக மரத்தின் கீழே வந்தன. அம்மரத்தின் மேல் வாசம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிற மானின் சிநேகிதனாகிய சுபுத்தி[3] என்னுங் காகம் இவ்விரண்டையும் பார்த்து, மானைக் கேட்கிறது: ஓ, மித்திரா! உன்னண்டையில் இருக்கிறவன் ஆர்? என மான் இந்தச் சம்புகன் என்னுடனே சிநேகித்திருப்பேன் என்கிறான் என அப்போது காகம், மித்திரனே! சடிதியில் வந்த வழக்கம் இல்லாதவனை நம்பல் ஆகாது, ஒருவன் குலமும் நடத்தையுந் தெரியாமல் அவனுக்கு இடங் கொடுக்கல் ஆகாது, கொடுத்தால் ஒரு பூனைக்குச் சரற்கவன் என்னுங் கழுகு இடங் கொடுத்து இறந்தாற் போல் நேரிடும் என—அதைக் கேட்டு, மான் சரற்கவன் எப்படிச் செத்தான்? என காகஞ் சொல்லுகிறது:—

5. *The Cat and the Eagle.*

பாகீரதி[4] தீரத்தில் திரிகூடம் என்னும் மலையில் ஒரு முதிய இத்திமரத்தின் பொந்தில் வாசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிற நகமுங் கண்ணும் இல்லாத சரற்கவன் என்னும் ஒரு கிழக் கழுகானது மற்றைப் பட்சிகள் தன்னிடத்தில் இரக்கம் வைத்துத் தங்கள் ஆகாரத்தில் கொஞ்சங் கொஞ்சம் நெருக்கிக் கொடுக்கத் தின்று கொண்டு சீவித்திருக்கையில், ஒரு நாள் நெடுஞ்செவியன் என்னும் பூனை பறவைகளுடைய குஞ்சுகளைத் தின்ன வேண்டி, அந்த

[1] The kingdom of Magada.
[2] Sharp-wit.
[3] Good-sense.
[4] The Ganges.

மரத்தின் கீழேவர, அதைக் குஞ்சுகள் பார்த்துப் பயந்து, பெருங் கூச்சல் இட்டன. கழுகு அதைக் கேட்டு, நீங்கள் ஏன் பயப்படுகிறீர்கள்? இங்கே யார் வந்தான்? என இதற்குள்ளே பூனை சரற்கவனைப் பார்த்து, நான் செத்தேன் எனப் பயப்பட்டு, உடனே மனதில் தைரியம் பண்ணிக் கொண்டு, இந்தச் சத்துருவைத் தப்பித்துக் கொண்டு ஓடுகிறதற்கு நமக்குச் சக்தி இல்லை, ஆகையால் இவன் சமீபத்தில் போக வேண்டும், பின்னர் எது உண்டாகுமோ அது உண்டாகட்டும் என்று இப்படி நிச்சயித்து, அந்தக் கழுகின் கிட்டே[1] போய்ச் சொல்லுகிறது: சமர்த்தனே! உனக்கு வந்தனம் பண்ணுகிறேன் என,—கழுகு அதைக் கேட்டு, நீ யார்? என,—அப்போது பூனை, நெடுஞ்செவியன் என்னும் பூனை என, பின்பு சரற்கவன் நீ சீக்கிரமாய் இவ்விடம் விட்டோடிப் போ, இல்லா விட்டால் சாவாய் என, பூனை நான் என் விர்த்தாந்தத்தைச் சொல்லுகிறேன், அதைக் கேள்; பிறகு கொல்லத் தக்கதானாற் கொல்லு; ஏனென்றால், சாதிபேதத்தினாலேயே பிராணிகளைக் கொல்லுவதாவது பூசிப்பதாவது யோக்கியம் அல்ல; ஆதலால், அவன் அவன் நடத்தையைப் பார்த்து எது செய்யத் தக்கதோ அது செய்ய வேண்டும் என, கழுகு இதைக் கேட்டுப் பூனையைப் பார்த்து, ஆனால் நீ ஏன் வந்தாய்? சொல் என, பூனை நான் கங்கா தீரத்தில் நித்திய ஸ்நானம் பண்ணிச் சாந்திராயணம் முதலாகிய விரதங்கள் ஆசரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்; நீ மிகவுந் தருமவானாய் இருக்கிறாய் என்று பட்சிகளால் எப்போதுங் கேள்விப் படுகிறதினால் நான் உன்னிடத்திற்கு வந்தேன்; ஏனென்றால், வயதில் முதிர்ந்த வித்துவானிடத்தில் தருமங் கேட்க வேண்டும் என்று சாஸ்திரம் இருக்கிறது; ஆனால் நீ தருமத்தை விட்டு என்னைக் கொல்லத்துணிந்தாய்; இப்படி இல்லறத்தாருடைய ஆசாரம் எங்கும் பார்த்ததில்லை; சத்துருவுந் தன் வீட்டுக்கு வந்தால் சாதுக்கள் அவனுக்குச் சம்மானம் பண்ணுவார்கள்; மரந் தன்னை வெட்டுகிறவனுக்கு நிழல் கொடுக்கவில்லையா? மேலுஞ் சாதுக்கள் தங்கள் வீட்டுக்கு எவன் வந்தாலும் பூசிக்கிறார்கள், குறைச்சல் ஒன்றும் பண்ணுகிறதில்லை; இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால், அதிதி யாருடைய வீட்டுக்கு வந்து முகம் வாடிப் போகிறானோ அவன தன் பாவத்தை அவ்வீட்டெசமானனுக்குக் கொடுத்து, இவன் புண்ணியத்தைக் கைக் கொண்டு போகிறான். ஆகையால், சாதுக்கள் எல்லாரிடத்திலுந் தயை செய்கிறார்கள்; சந்திரன் சண்டாளன் வீட்டிலும் பிரகாசிக்கிறான் என இதைக் கேட்டுக் கழுகு சொல்லுகிறது: பூனை இறைச்சிகளைத் தின்னுகிறது, மேலுங் கொலை செய்கிறது என்று நினைத்து, அது இப்படி நான் சொன்னேன் என, அதைக் கேட்டு நெடுஞ்செவியன் பூமியைத் தொட்டுச், சிவ! சிவ[2]! என்று உச்சரித்து, காதின் மேற் கையை வைத்துச் சொல்லுகிறது: நான் தருமசாஸ்திரங்கள் கேட்டு, மிகுந்த வைராக்கியம் அடைந்து, பொல்லாத கருமங்

[1] For கிட்ட.

[2] A common interjection.

களை எல்லாம் விட்டு விட்டேன். ஏனென்றால், அநேக சாஸ்திரங்களில் கொலை செய்வது போல வேறொரு பாதகம் இல்லை என்று சொல்லி இருக்கின்றது. ஏனென்றால், எவர்கள் மற்றொருவனைக் கொன்று தங்களுக்குச் சுகத்தை விரும்புகிறார்களோ அவர்கள் நரகத்தை அடைகிறார்கள்; ஆகையால், கொலை செய்யாமல் இருப்பது போல வேறொரு தருமம் இல்லை என்று நினைத்துக் காட்டில் இருந்து கொண்டு, காய் கனி கிழங்குகளைச் சாப்பிடுகிறவர்கள் பாதகம் எப்படிப் பண்ணுவார்கள்? என்று சொல்லிக் கழுகுக்கு நம்பிக்கை வரப் பண்ணி, அதன் வீட்டில் இருந்தது. பிறகு அந்த ருத்திராட்சப்பூனை[1] பட்சிகளின் குஞ்சுகளை நாடோறும் அங்கே கொண்டு வந்து தின்று கொண்டிருக்கத் தலைப்பட்டது. அப்போது, குஞ்சு இழந்த பறவைகள் எல்லாம் கிலேசப்பட்டு, பிறகு எல்லாம் ஒன்றாய்க் கூடித்தங்கள் குஞ்சுகளைச் சோதிக்கத் தொடங்கின. பூனை இதை அறிந்து அவ்விடம் விட்டோடிப் போயிற்று. பின்பு அந்தப் பட்சிகள் அங்கே பார்த்துக் கொண்டே கழுகின் பொந்தண்டை வந்து பார்க்கையில் அந்தக் குஞ்சுகளுடைய எலும்புகளுஞ் சிறகுகளும் விழுந்து கிடக்கக் கண்டு, நம்முடைய குஞ்சுகளை இந்தத் துரோகிக்கழுகே பட்சித்தது என்று நிச்சயித்துப் பிறகு அந்தக் கழுகைக் கொத்திக் கொன்றன. ஆகையால், ஒருவனுடைய குணந் தெரியாமல் அவனுக்கு இடங் கொடுக்கல் ஆகாது; என,—

6. *The Fox admitted.*

அப்போது நரி சொல்லுகிறது: உன் சுபாவம் இவனுக்குச் சிநேகிக்கிறதற்கு முன்னே தெரியுமா? ஆகையால், நல்லோர்களுக்குச் சுபாவத்தினாலே காரியம் இல்லை, அவர்களுடைய சிநேகங் கண்ட மாத்திரத்தினாலேயே ஆகிறது என,—மான் அதைக் கேட்டு, எப்படி நீ எனக்கு மித்திரனோ அப்படியே இவனும் இருக்கட்டும், நீ ஒன்றுந் தடை சொல்லாதே! என்று சொல்லி நரியைத் தன்னிடத்தில் வைத்துக் கொண்டது. பிறகு மூன்றுந் தங்கள் மார்க்கத்தின்படி வயிற்றை நிரப்பிக் கொண்டு ராத்திரிக்கு[2] அந்த இடத்தில் வந்துகொண்டிருந்தன. இப்படி இருக்கையில் ஒரு நாள் நரியானது மானைப் பார்த்து, மித்திரா! இந்தக் காட்டில் இளவிளை[3] வென்று தேற்றியான பயிர் இருக்கிறது. அதை உனக்குக் காண்பிக்கிறேன் என்று சொல்லி, அதை இட்டுக் கொண்டு போய்க் காட்டிற்று. அன்று முதலாய் அந்த மான் போய்த் தினமானம் பயிரை மேய்ந்து கொண்டிருக்கையில் அதைக் கொல்லைக்காரன் பார்த்து, அங்கே வலை கட்டினான். பின்பு மான் அங்கே வழக்கப்படி மேயப் போய், அதில் சிக்கிக் கொண்டு, இப்போது என்னை மித்திரனைத் தவிர யார் விடுவிப்பான்? என்று மனதில் எண்ணிக் கொண்டிருக்கையில், நரி அங்கே வந்து, என்னுடைய மனோரதம்

[1] See இருத்திராட்சம். [2] See இரா. [3] See Lesson 100.

நிறைவேற்று, இப்போது நான் இதன் எலும்பையும் மாமிசத்தையும் நிரம்பத் தின்னுவேன் என்று வாய் ஊற மனதில் எண்ணிக்கொண்டு, சும்மா இருந் தது. அதைக் கண்டு மான் சொல்லுகிறது: மித்திரா! ஏன் சும்மா இருக் கிறாய்? என்னுடைய தலையைச் சீக்கிரமாய் அறுத்து என்னை விடுவி; ஏனென்றால், சங்கட காலத்தில் சிநேகிதர்கள் உடை இழந்தவன்கை போல் உதவுகிறார்கள் என—சம்புகம்: ஆம், நீ சொல்வது எல்லாம் மெய்யே, ஆனால் எனக்கு இன்றைக்கு விரததினம், ஆகையால் நான் இந்தத் தோல் வலையைத் தீண்ட மாட்டேன், நாளைக்கு என்ன சொன்னாலுங் கேட்பேன், சிநேகிதனுக்காக நான் பிராணனை விடத் தக்கவன் என்று சொல்லி, அதன் கண்ணுக்குத் தப்பித்துக் கொண்டு, அங்கே ஓர் அண்டை ஒளிந்துக் கொண் டிருந்தது. பிறகு காகம் இராத்திரிக்கு மான் வர வில்லை, என்று அதைத் தேடும் பொருட்டு இங்கும் அங்குந் திரிந்து கொண்டு, அங்கே வருகையில் அந்த மானின் அவஸ்தையைப் பார்த்துக் கேட்கிறது: சிநேகிதா! உனக்கு இந்த அவஸ்தை இப்படி ஏன் வந்தது? என—மான்: இது உன் வார்த்தை யைக் கேளாமையால் வந்த பலம் என—காகம்: உன் கூட்டாளியான சம்புகன் எங்கே போனான்? என—மான்: என்னுடைய இறைச்சியைத் தின்கிறதற்காக இங்கே தானே ஒளித்துக் கொண்டிருப்பான் என— அதைக் கேட்டு, காகம்: தனக்கு இதம் பண்ணுகிற மித்திரன் பேச்சைக் கேளாதவனுக்கு விபத்துச் சீக்கிரமாக வரும், பின்னும் அவன் சத்துருவுக் குச் சந்தோஷம் வருவிக்கிறான் எனச் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில், கொல்லைக்காரன் கையில் ஒரு தடியை எடுத்துக் கொண்டு வர, அவனைப் பார்த்துக் காகம் மானுக்குச் சொல்லுகிறது: மித்திரா! நீ இப்போது மூச்சை அடக்கிக் கொண்டு செத்தவனைப் போலக் கிடந்தால் அவன் உன்னைப் பார்த்து, நீ செத்தாய் என்று எண்ணிக் கொண்டு கட்டிய வலையை அவிழ்த்துச் சுருட்டி வேறோர் இடத்தில் வைக்கப் போவான். அப்போது நான் கத்துகிறேன், அதைக் கேட்ட மாத்திரத்தில் நீ மிகவும் விரைவாய் ஓட்டம்பிடி என்று சொல்லி, தான் அப்படியே பொய்யாக மானின் கண்ணைக் குத்திக் கொண்டிருந்தது. இதற்குள்ளே அந்தக் கொல்லைக்காரன் மானைப் பார்த்து, இது செத்தது என்றெண்ணி, கட்டி இருந்த வலையை அவிழ்த்து, ஓரிடத்தில் ஒன்றாகக் கூட்டி வைக்கப்போனான். காகம் அதைப் பார்த்துச் சங்கேதப்படி கத்த மான் அதைக் கேட்ட உடனே ஓட்டம் பிடித் தது. அதைக் கொல்ல நினைத்து அந்தக் குடியானவன் தடியை விசிறி எறிய அது பதிவிருந்த நரி மேல் பட்டு[1] இறந்தது. ஆகையால், புண்ணியமா வது பாவமாவது மிகுதி ஆனால் தன் பலனுடனே உண்டாகிறது என்று சொல்லி, பின்னும் எலி: இப்படி மானுக்கு நரி சிநேகம் போல் உன் உறவு உபயோகம் அன்று என—காகம்: உன்னைத் தின்றால் எனக்குப்

[1] Compare Lesson 98 (8).

போதுமா! நீ பிழைத்திருந்தால் நான் சித்திரக்கிரீவனைப் போல் சுகம் அடைவேன் என்று உன் நட்பை விரும்புகிறேன் என—பின்னும் இரணியகன்: நீ எனக்குப் பகைவன், உன்னுடனே நான் சிநேகம் பண்ணுகிறதில்லை; ஏனென்றால், சத்துரு தனக்கு அனுகூலமாய் இருந்தாலும் அவனோடே சிநேகிக்கல் ஆகாது; தண்ணீர் வெந்நீர் ஆனாலும் நெருப்பை அவிக்கும்; ஆகையால், எது தக்கதோ அதைச் செய்ய வேண்டும். தண்ணீரில் வண்டியும் பூமியின் மேற் கப்பலும் நடக்குமா? இதனாற் சத்துருக்களிடத்திலும் வியபிசாரி[1] இடத்திலும் நம்பிக்கை வைக்கல் ஆகாது, என்று இப்படிப் பலவிதமாகச் சொல்ல, காகம்: நான் உன்னுடனே சிநேகிப்பேன், இல்லாவிட்டாற் பட்டினியாக இருந்து இங்கேயே பிராணனை விடுவேன். நெருப்பின் வெப்பத்தினால் பொன்முதலானவை உருகி ஒன்றாகிறது. யாதொரு நிமித்தத்தினாலே விலங்கு பறவைகள் மித்திரத்துவத்தை[2] அடைகின்றன. பயத்தினால் ஆகிலும் யாதொரு ஆசையினால் ஆகிலும் மூடர்களுக்குச் சிநேகம் உண்டாகிறது. ஆனால், சாதுக்களுடைய சிநேகங் கண்டமாத்திரத்தில் உண்டாகிறது. மண்பானை சீக்கிரமாய் உடைகிறது, பிறகு பொருந்துகிறதில்லை, பொன்குடஞ் சீக்கிரத்தில் உடையாது, உடைந்தால் ஒன்றும்; இப்படியே துர்ச்சனர் சற்சனர்களுடைய சிநேகம் இருக்கிறது என,—இதைக்கேட்டு இரணியகன் சொல்லுகிறது: உன் வார்த்தையால் நான் சந்தோஷம் அடைந்தேன், இப்போது உனக்கும் எனக்குஞ் சிநேகத்துவம்[2] இருக்கட்டும்; இனிமேல் நாம் இருவரும் ஒரு மனதாய் இருக்கவேண்டும், உபகாரம் பண்ணுகிறவன் மித்திரன் என்றும், அபகாரம் பண்ணுகிறவன் சத்துரு என்றும் அறிந்து, மனக்களங்கம் இல்லாமல் நடக்க வேண்டும் என்று இப்படிப் பேசி நிச்சயித்து, இரணியகன் லகுபதனனுக்குச் சிறிது ஆகாரங் கொடுத்துத் தன் வளையிற் போயிற்று. சிநேகலாபம், பெற்ற காகமும் அதனிடத்தில் செலவு பெற்றுக் கொண்டு, தன்னிடத்திற்குப் போயிற்று. அது முதலாய் இவைகள் அத்தியந்தஞ் சிநேகமாய் ஒன்றுக்கொன்று ஆகாரங் கொடுத்துக் கொண்டு, பல பல வார்த்தைகள் பேசிக் கொண்டிருக்கையில் ஒரு நாள் லகுபதனன் எலியைப் பார்த்து, மித்திரா! இப்போது இங்கே இரை அகப்படாமையால் வேறோர் இடத்துக்குப் போக இச்சிக்கிறேன் என—அதைக் கேட்டு இரணியகன்: எங்கே போகிறாய்? என—அப்போது அது தண்டகாரணியத்திற்[3] கர்ப்பூரகௌரம் என்கிற தடாகத்தில் இருக்கிற ஆமை ஆகிய மந்தரன் என்பவன் எனக்குச் சிநேகிதனாய் இருக்கிறான்; அவன் எனக்கு விதம் விதமான மீன்களைக் கொடுத்துப் போஷிப்பான், அதைக் குறித்து நான் அவனிடத்துக்குப் போகிறேன் எனக் கேட்டு, இரணியகன், மித்திரா! அவ்விடத்துக்கு என்னையுங் கொண்டு போக வேண்டும், நான் தேசாந்தரம் போக விரும்புகிறேன்

[1] See விபசாரம்.
[2] S. termination -TUVAM = TVAM.
[3] S. ஆரணியம் = காடு. The famous Daṇḍaka jungle.

என—அப்போது காக்கை : நீ அப்படி விரும்புவானேன்? என—இரணியகன் : அங்கே போன பின்பு சொல்லுவேன் என—பிறகு லகுபதனன் இரணியகனை எடுத்துக் கொண்டு அந்த இடத்துக்குப் போயிற்று. அவைகளைப் பார்த்து மந்தரன் அவ்விரண்டுக்கும் ஆதித்தியம் பண்ணிற்று. அப்போது லகுபதனன் மந்தரனைப் பார்த்து, இந்த இரணியகன் மிகவும் பரோபகாரி, இவன் சித்திரக்கிரீவனை அவன் கூட்டத்தோடு கூட வலையினின்றும் விடுவித்தான், அப்போது இவன் நட்பினிலைமையைப் பார்த்து நானும் இவனுடனே நட்புக் கொண்டேன் என—அதைக் கேட்டுக் கூர்மஞ் சந்தோஷப்பட்டு, இரணியகனைப் பார்த்து, மித்திரா! நீ இந்த மனித சஞ்சாரம் இல்லாக் காட்டில் வருவானேன்? என அப்போது எலி சொல்லுகிறது :—

7. The Rat's Story.

சம்பகாவதி என்னும் பட்டணத்தில் சூடாகர்ணன் என்னும் ஒரு சந்நியாசி உண்டு; மிகுந்த சோற்றைக் கப்பரையில் போட்டு உறியின் மேல் வைத்து விட்டு நித்திரை பண்ணிக் கொண்டிருப்பான். பின்பு அந்தச் சோற்றை நான் தின்று கொண்டு சுகமாய் இருக்கிற நாளில் அங்கே வீணாகர்ணன் என்னும் ஒரு சந்நியாசி வந்து அவனோடு கூட அநேக கதாப்பிரசங்கம்[1] பண்ணிக் கொண்டிருக்கையில், அந்தச் சூடாகர்ணன் கையில் ஒரு தடியினாலே பூமியைத் தட்டிக் கொண்டு, சோற்றைக் காப்பாற்றிக் கொண்டிருந்தான். அப்போது வீணாகர்ணன் என்னுடைய கதையை அநாதரவு பண்ணி நடுவே வேறே என்ன வியாபாரத்தில் இருக்கிறாய்? என,—சூடாகர்ணன் உன் வார்த்தையை அநாதரவு பண்ணவில்லை. ஆனால் இவ்வெலி என் பாத்திரத்தில் இருக்கிற அன்னத்தை நாடோறுந் தின்னுகிறது; அதை ஓட்டுகிறேன் என,—வீணாகர்ணன் அப்போது உறியைப் பார்த்து அவனுக்குச் சொல்லுகிறான்: கொஞ்ச பலம் உள்ள இந்த எலி இவ்வளவு உயரம் எப்படிக் குதிக்கிறது? ஆகையால், இதற்கு ஏதோ ஒரு காரணம் இருக்க வேண்டும்; அது தான் ஏதுவாய் இருக்கலாம் என்று ஆலோசித்துப் பார்த்தால் மிகவும் இங்கே திரவியம் இருக்கும்; ஏனென்றால், உலகத்தில் திரவியம் உள்ளவர்கள் பலமுள்ளவர்களாய் இருக்கிறார்கள். அசாத்தியமான காரியங்களைச் சாதிக்கிறார்கள். ராசத்துவத்துக்கும் இது காரணம் ஆகும், எல்லாம் இதனால் ஆகின்றன, என்று சொல்ல, அந்தச் சந்நியாசி இதைக் கேட்டு மெய்தான் என்று நம்பி, பூமியை வெட்டி, ஐயோ! என் திரவியத்தை எடுத்துக் கொண்டான். அன்று தொடங்கி நான் இளைத்துப் போனேன், பின்பு எனக்கு இரையுங் கிடையாததினால் மெள்ள மெள்ள நடந்து கொண்டிருக்கையில் அந்தச்

[1] See கதை.

சந்நியாசி பார்த்து, பார்! இந்த எலி இப்போது தன்னுடைய சாதித்தன்மையை அடைந்திருக்கிறது, முன் இருந்த மதம் போய் விட்டது; ஆகையால், பணமில்லாதவர்களை எல்லோரும் அற்பமாய் நினைக்கிறார்கள் என — இதைக் கேட்டு, நான் இப்போது இங்கே இருக்கிறது சரி அன்று, இதை வேறொருவரோடுஞ் சொல்லல் ஆகாது; ஏனென்றால், பொருள் இழவுங் கிரகச்சித்திரமுந் தானமும் மானமும் அவமானமும் ஆயுளும் தனமும் ஆகிய இவைகளைப் புத்திமான் வெளிப்படுத்தல் ஆகாது; தன் விதி பிரதிகூலமாய் இருக்குங் காலத்தில் பராக்கிரமமும் முயற்சியும் வீண் ஆகின்றன. ஆகையால், பணமில்லாதவனுக்கு வனவாசத்தைக் காட்டிலும் சுகம் இல்லை. எந்த இடத்தில் நாம் பணக்காரனாய் இருந்தோமோ அந்த இடத்தில் ஏழையாய் இருக்கிறது உத்தமம் அன்று என்று, மறுபடி இழந்த பணத்தை எடுத்துக் கொள்ள ஆயத்தப்பட்டேன்; அப்போது சந்நியாசி என்னைத் தடியால் அடித்தான். அதனால் மிகவுந் துக்கப் பட்டு, உன் சிநேகிதனோடே கூட இங்கே வந்தேன் என — மந்தரன்[1] மித்திரா! நீ இதனால் அதைரியப்பட்டு, உறைவிடந் துறந்தோம் என்று வருத்தப் படவேண்டாம். ஏனென்றால், சாதுக்கள் எங்கேபோனாலும் மரியாதை பெறுகிறார்கள். சிங்கம் வேறொரு காட்டுக்குப் போனாலும் புல்லைத் தின்கிறதில்லை, யானையையே தின்னும்; ஆகையால், உச்சாகமுள்ளவன், சந்தோஷமுள்ளவன், தைரியசாலி, சூரன், களங்கமில்லாதவன் இவர்களிடத்தில் லட்சுமி தானே வந்து அடைகிறாள்; நீ பணம் இழந்தாலும் எப்போதுஞ் சந்தோஷத்தோடே கூடி இருக்கிறாய்; ஆகையால், உனக்கிருக்கிற சுகம் பணத்தாசையால் மயங்குகிறவர்களுக்கு இல்லை; இன்னுங் கேள்,— மேகச்சாயை, துஷ்டனுடைய தயை, இளம்புல், பாலஸ்திரீ, யௌவனம், தனம் இவைகள் வெகு நாளைக்கு நில்லா; ஆகையால் இவை இழந்து போனால் அழுது கொண்டு ஆகாரத்தைக் குறித்து ஏங்கி இருக்கல் ஆகாது; ஏனெனில், எவன் கர்ப்பத்தில் இடுகிறானோ, அவன் பிறக்கிறதற்கு முன்னே தானே தாய் முலையிற் பாலை அமைத்து வைக்கிறான். அப்படிப்பட்டவன் ஆயிசுள்ளவரைக்குங் காப்பாற்ற மாட்டானா? நீ நல்ல விவேகியாய் இருக்கிறதினால் இவை எல்லாம் உனக்குத் தெரிந்தே இருக்கும்; இனிச் சிநேகமாய் என்னிடத்தில் சுகமாய் இரு என — இவை எல்லாங் கேட்டுப் பிறகு லகுபதனன் சொல்லுகிறது: மந்தரா! நீ சகல குண சம்பன்னன்; மேலுஞ் சற்சனன் சாதுக்களுக்கு வந்த ஆபத்தைச் சாதுக்களே நிவிர்த்தி பண்ணுகிறார்கள் என்று அறிந்து, நாங்கள் உன்னை நாடி வந்தோம் என்று சொல்லி, நீண்ட பெரிய மரத்தின் மேற் போய் உட்கார்ந்து, தன் சுபாவப் படியே இங்கும் அங்கும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கையில், ஏதோ ஒரு பயமுகாந்தரத்தை அறிந்து, அவ்விரண்டுக்கும் நீங்கள் உங்களிடத்தில்

[1] மந்தரம், S. *tortoise*: கச்சபம், ஆமை.

ஒளித்துக் கொண்டிருங்கள் என—மந்தரன் தண்ணீரிற் போயிற்று; எலி வளையில் நுழைந்தது.

8. *The Antelope joins the Party.*

காகம விருட்சத்தின் நுனியிலிருந்து பார்க்கையில் ஏதொன்றுங் காணப்படாமையாற் பின்பு அம்மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று பேசிக் கொண்டிருக்கையில், அங்கே அவைகளின் சமீபத்தில் சித்திராங்கன்[1] என்னும் ஒரு கலைமான் வந்து சொல்லுகிறது: நான் வேடர் பயத்தால் உங்களிடத்தில் இருக்கலாம் என்று வந்தேன் என,—அதைக் கேட்டு மந்தரன் அதற்குச் சம்மானம் பண்ணி, இது உன் வீடு நான் உன் சேவகன் என்று எண்ணிக் கொண்டு, சுகமாய் இருக்க வேண்டும் என,—முகம் மலர்ந்து மனங் கலந்த இன்சொற் சொல்ல, பிறகு அதுவும் இவைகளுடன் நட்புக் கொண்டிருந்தது. அப்படி இருக்கையில் ஒருநாள் சித்திராங்கன் என்னும் மான் புல் மேய வேறோரிடத்திற்குப் போய் மீண்டு சாயங்காலம் வராமையால் ஆமை, மேயப் போனமான் இன்றைக்கு என் சாயந்தரம் வர வில்லை? என்று விசனப்பட அதை அறிந்து எல்லாம் விசனம் அடைந்தது. மறுநாள் விடியற் காலத்தில் காக்கை பறந்து நாலு பக்கத்திலும் பார்த்துக் கொண்டு போகையில் சித்திராங்கன் தோல்வலையில் அகப்பட்டிருக்கிறதைக் கண்டு, அதன் கிட்டே போய்ச் சொல்லுகிறது: மித்திரா, உனக்கு இந்த அவஸ்தை எப்படி நேரிட்டது? என—மான்: இப்போது இதைக் கேட்டுப் பிரயோசனம் இல்லை; ஆனால் நீ போய் இரணியகனைச் சீக்கிரமாய் இட்டுக் கொண்டு வந்தால், அவன் வேடன் வருகிறதற்குள் என்பாசத்தை அறுத்து என்னை விடுவிப்பான்; வேடன் வந்தால் ஒருபாயமும் நடவாது என,—இதைக் கேட்ட உடனே விரைவாகப் போய் அவைகளுடனே நடந்த காரியத்தைச் சொல்லி, இரணியகனை இட்டுக் கொண்டு வந்தது. வந்த இரணியகன் மானைப் பார்த்து, நீ சமர்த்தனாய் இருக்கையில் வலையில் எப்படி அகப்பட்டாய்? என—மான் வல்லமை இருந்தாலும் வருவது வரும், இப்போது என்னைச் சீக்கிரமாய் விடுவி, எனக்குப் பழைய பயம் இருக்கிறது; ஏனென்றால், முன் நான் குட்டியாய் இருக்கையில் வேடன் வலை கட்டி என் கூட்டத்தை வளைத்தான். ஆனால், மற்றவைகள் பெரிய மான்களாய் இருந்தபடியால் குதித்து வலையைத் தாண்டிப் போயின. எனக்குக் குதித்தோடச் சக்தி இல்லாதிருந்தது, ஆதலால் வேடன் பிடித்து ராஜாவினிடத்தில் கொண்டு போனான். ராஜா வாங்கித் தன் பிள்ளை கையிற் கொடுக்க அங்கே நான் வெகு நாள் இருந்து கொண்டிருக்கையில் ஒரு நாள் மேககர்ச்சனையைக் கேட்டு நான் மிகவுஞ் சஞ்சலப்பட்டு, மனுஷ பாஷையினால் எனக்குள்ளே பேசிக் கொண்டேன். என்னவென்றால்,

[1] H. B., p. 23. V. See சித்திரம் and அங்கம்.

காற்று மழையால் பீடிக்கப் பட்டு மான் கூட்டங்கள் ஓடும் போது அவற்றின்
பின் நான் ஓடுவேனோ? என—ராஜ குமாரன் இதைக்கேட்டு நாற்றிசையும்
பார்த்து என்னைப் பார்த்தான். பின்பு சற்றுநேரஞ் சும்மா இருந்து இது
மனுஷனைப் போல் எப்படி உச்சரித்தது! ஆகையால், இது ஒரு விசித்திரப்
பிராணியாய் இருக்கிறது என்று நினைத்து, பயத்தினால் சுரத்தில் விழுந்தான்.
பிறகு விடியற்காலத்திற் சோதிஷர்களை அழைப்பித்து அவர்களுடனே
இதைச் சொல்ல, அவர்கள், எல்லா மிருகங்களும் மனிதரைப் போல்
பேசுகின்றன; ஆனால், நமக்கு முன்னே பேசுகிறதில்லை, அதுவும் உன்
னைப் பாராமற் பேசிற்று; இதற்காக நீ பயப்பட வேண்டாம், இது யாதொரு
விசித்திரப்பிராணி அன்று; இதனால் உனக்கு எவ்வளவும் பயமில்லை
என—இதைக் கேட்டு, ராஜகுமாரன் என்னை விட்டு விட்டான். பிறகு
இக்காட்டில் வந்தேன், இப்படி முன்னொருதரம் வலையில் அகப்பட்டேன்,
ஆகையால், என்னைச் சீக்கிரமாக விடச் சொல்லுகிறேன் என,—இதற்குள்
ளே மித்திரத்துவத்தினாலே மந்தரனும் அங்கே வந்து இரணியகனைப் பார்த்து,
மித்திரா! இப்படித் தாமசம் பண்ணுகிறது சரி அன்று, இப்போது வேடன்
வந்தால் நாம் எல்லாம் ஓடிப் போவோம்; ஆனால், வலையில் அகப்பட்ட
சித்திராங்கனைப் பிடித்துக்கொள்வான், இதைக் குறித்து எனக்குக் கிலேச
மாய் இருக்கிறது; ஏனென்றால், நினைப்பின் படி மனதில் இருக்கிறதை
அறிகிற சிநேகிதனும் மனோகர ஸ்திரீயும் பிறர்துக்கம் அறிகிற பிரபுவும்
கிடைக்கிறது அருமை, என்று இப்படி மந்தரன் சொல்லிக் கொண்டிருக்
கையில், வேடன் சடுதியில் இயமனைப் போல் தூரத்தில் வருகிறதைலகுப
தனன் கண்டு எலியைப் பார்த்து, மித்திரா! வேடன் வந்தான், இப்போது
பெரிய சங்கடம் நேரிட்டது என—அதைக் கேட்டு இரணியகன் அதி
சீக்கிரமாய்ச் சித்திராங்கன் வலையை அறுத்தது; அறுத்த உடனே கிட்ட
வந்த வேடனைப் பார்த்து எல்லாம் ஓட்டம் பிடிக்க, அப்போது அவன்
விசனம் அடைந்து, நாலண்டையும் பார்க்கையில் மந்தரன் தன் நடை
யின்படி நடந்து கொண்டிருந்தது: வேடன் அதைப் பார்த்துப் பிடித்து,
தன் வில்லில் சேர்த்துக் கட்டிக் கொண்டு, கொஞ்சஞ் சந்தோஷத்தோடே
போகும் போது அதைப் பார்த்து மானும் எலியுங் காகமும் மிகவுஞ் சிரமப்
பட்டு, இப்போது என்ன செய்யலாம்? என்று, வேடன் பின்னே போகத்
தொடங்கின; அப்போது இரணியகன், ஒரு சங்கடம் நிவர்த்தி ஆகிறதற்
குள்ளே மற்றொன்று வந்து நேரிட்டது; ஆகையால் சீவனுக்குத் தேகத்
தோடு கூட அநேகக் துக்கங்களை அனுபவிக்க வேண்டி இருக்கிறது;
இந்தத் துன்பஞ் சிநேகிதனால் நமக்கு வந்தது. ஏனென்றால், எவன் மித்
திரனிடத்தில் விசுவாசம் வைக்கிறானோ, அந்த விசுவாசம் அவனுக்குத்
தாய் தந்தை சகோதரன் பிள்ளை சுற்றங்களிடத்தில் இராது என்று இப்படி
வெகுவிதமாய்த் துக்கித்து, பின்னும், வேடன் தூரமாகப் போவதற்கு முன்
னே மந்தரனை விடத்தக்க உபாயம் பண்ண வேண்டும்; பிறகு ஆக மாட்

டாது, என—அப்போது அவைகள் என்ன செய்யலாம்? சொல் என—எலி சித்திராங்கன் ஏரிக்கரையில் செத்தவனைப் போலக் கிடக்க வேண்டும்; அதன்மேற் காகம் உட்கார்ந்து கொண்டு பொய்யாகக் குத்த வேண்டும் அப்படி இருந்தால் அதை வேடன் பார்த்து மந்தரனைப் பூமியில் வைத்து விட்டு மான் அண்டை போவான், இதற்குள்ளே நான் ஆமையின் கட்டைச் சேதிப்பேன்; பிறகு அவ்வாமை தண்ணீரில் ஓடிப்போம் என—இதைக் கேட்டு, எல்லாம் அவ்வாறே செய்து, மந்தரனை விடுவித்தன. பிறகு அந்த வேடன் வாய்த்தவிடும் போய் அடுப்பும் நெருப்பும் இழந்தவன் போல் வெட்கி, மிகவும் வருத்தம் அடைந்து, கைக்கு வாராதபெரிய லாபத்தை இச்சித்து, கைக்கு வந்த சிறிய லாபத்தை இழந்தேனே, யார்க்கும் அதிக ஆசை அதிக நஷ்டம்; கிடைத்த மட்டும் போதும் என்று நினைக்கிறவனே மகா புருஷன் என்று இங்ஙனம் எண்ணிக் கொண்டு, தன் வீட்டுக்குப் போன உடனே அந்தக் காகமும் ஆமையும் மானும் எலியும் மிகவுஞ் சந்தோஷம் அடைந்து, தங்களிடத்தில் முன்போல வாழ்ந்திருந்தன.

நட்புப்பேறு என்னும் அதிகாரம்

முற்றிற்று.

CHAPTER V.

MAGISTERIAL BUSINESS: 'CUTCHERY TAMIL.'

1. *Official Returns of Robbery Cases.*

தென்னாற்காடு சுபா (South Arcot) *மாஜிஸ்திரேட்டராகிய மெஸ்தர் சி. டப்ளியு ரீட்* (C. W. Read) *துரையவர்கள்*[1] *சமுகத்துக்கு*[2]:

விழுப்புரம் தக்குடி முதலாவது வகுப்பு சபார்டினேட் (subordinate) *மாஜிஸ்திரேட்டு குழந்தைவேலு பிள்ளை எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி*[3]:

கானது வருஷம ஜனவரி (January) மாசமுதல் ஜூன் (June) மாசம் ஆகர் வரையில் நடந்த கூட்டக்கொள்ளை வழிப்பறி இதுகளின் தப்சீல் கணக்கும் ஸ்டேட்டுமெண்டும தயார் செய்வித்து அந்தக் கதா (உ)யும் இதிலடக்கமாய் சமுகததுக்கு ரவாணா செய்திருக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 வருஷம், ஜூலை (July) மாசம் 8 உ,
கஸ்பா விழுப்புரம்.

* * * *

2. *A Thief flogged.*

தென்னாற்காடு சுபா மாஜிஸ்திரேட்டராகிய (இன்னா) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

விழுப்புரம் (Viruppuram) *தாலூகா முதல்வகுப்பு சபார்டினேட் மாஜிஸ்திரேட் ம. குழந்தை வேலு* (M. Kuranthai Vēlu) *பிள்ளை மிகவும் வணக்கமாயெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி யென்ன வென்றால்*[4]:

கானது (p. 14) வருஷத்திய காலண்டர் (calendar) நெம்பர் 108–ல் (இல் 7th c.) தாக்கலான குற்றவாளி கிஷ்ணன் கானது வருஷம் ஏப்ரல் மாசம் 14உ ராத்திரி சுமார் 10 மணிககுக் கொலியனூர் ரோட்டுக்க (Road) ருகாமையிலிருக்கிற தென்னந்தோப்பில் விட்டிருந்த வண்டியிலிருந்த வாதி (ஆகிய 130, 50) திருவேங்கிடத்தினுடைய (proper name: திரு–வேங்கிடம்) ரூபாய் 12 ,, – ,, பெறுமான வெள்ளை சரிகை–போட்டதலை குட்டை

[1] Lit. *gentleman-themselves*—an awkward honorific, in which *துரை* = *Mr.*, and *அவர்கள் they.*

[2] *சமுகத்துக்கு* used ceremonially for the simple *அவர்களுக்கு*.

[3] This is called *தலைப்பு* '*heading.*'

[4] *The mute dot is very often omitted!*

ஒன்றை களவு செய்ததாக இந்தியன் பினல் கோட் (Indian Penal Code) 379–வது (175) செக்ஷன்படி குற்றம் ஸ்தாபகமாய் (establish), மேற்படி குற்றத்திற்காக கஅ௲ச வருஷத்திய VI வது ஆக்ட்டு (act) I–வது செக்ஷன் (section) முதலாவது கிளாசு (clause) படிக்கு மேற்படி குற்றவாளி முதுகில் ஒன்பதுவார்ககசையினுல் இரண்டு டஜன் (dozen) அடிககும்படி நான் தீர்ப்பு செய்து, இன்றையத்தினம் சாயந்திரம் 4. மணிக்கு (242) கஸ்பா விழுப்புறம் பஜார் கடைவீதியில் என்முன்பாக (251) மேற்படி தீர்மானத்தை நிறைவேற்றி குற்றவாளியை விடுதலை செய்திருககிறேன்.

இதுவிவரம் சமுகத்துககு அறிக்கையாக மனுவு செயது கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1865 வருஷம், ஜூன்மாசம் 8 உ,
கஸ்பா விழுப்புறம்.

3. *Shed burnt.*

தென்னார்க்காடு சப் மாஜிஸ்திரேட்டாகிய (இன்ன) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கடலூர் (Cuddalore = *town of the confluence*) தாலுகா உதவி சேரச சப்டிவிஷன் மாஜிஸ்திரேட்டு கோவிந்தராயர் (Gōvintha Rāyar[1]) எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

துக்குடி மஞ்சகுப்பத்தைச் சேர்ந்த திருவந்திபுரம் நாராயண படையாச்சியினுடைய கல்கட்டுக கோப்பு வீட்டின் தோட்டத்துப்பக்கத்துச்சுவரில்[2] தென்னங்கீத்தினுல் (கீற்று) போட்டிருந்த ஜாகையில் நாளதுமாசம் 3 உ இராத்திரி 11 மணிக்குத்தெய்வகதியாய் தீப்பட்டு வெந்து விட்டதாயும் அதினுலே மேற்படி வீட்டுக்காரனுக்கு ரூபாய் ச (4) சேதம் நேரிட்டிருப்பதாயும் மேற்படி கிராமம் விலலேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு எழுதிய ரிபோர்ட்டும் மேற்படி நாராயண படையாச்சியினுடைய வாக்குமூலமும் இதிலடக்கம் செயது பார்வை யிடும்படி யனுப்பியிருக்கிறேன்.

மெற்படி நாராயண படையாச்சியை விசாரித்ததில் அவன் நாளதுமாசம் (௩ உ) ராத்திரிபடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது மேற்படி ஜாகை பற்றிக் கொண்டு எரிகிற வெளிச்சந் தெரிந்து தான் கூச்சல் போட்டதாயும் (1) அதைக்கேட்டு அக்கம் பக்கத்துச்சனஙகள் உடனேவந்து அதை அவித்துப் போட்ட தாயும் (2) மேற்படி ஜாகை மூககால் வாசி எரிந்து போய்விட்டதாயும் (3) அதினுல் தனக்கு ரூபாய் (ச) பெறுமான சாமான்கள் சேதப்பட்டுப்போனதாயும் (4) மேற்படி, ஜாகை தெய்வ கதியாய்த்தீப் பட்டதே தவிர ஒருவருடைய செய்கையினுல் நேரிட்டதல்ல வென்றும்

[1] An old caste title, Rāvu, Rāo, Row, Rāyar, Rāja.

[2] Observe the ellipses : words are strung together without connectives, § 50.

(5) அந்தவிஷயத்தில் தனக்கு யார்பேரிலும் சந்தேகமில்லை யென்றும் (6) சொல்லுகிறான்.

சங்கதி சித்தமறியலாவதாய் மனுவு செயது கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.
* * * *

1865 வருஷம், நவம்பர்மாசம் 30 உ,
புதுப்பாளையம்.

4. *Torch-light Robbery.*

தென்னாற்காடு ஜில்லா மாஜிஸ்திரேட்டாராகிய (இன்னார்) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கடலூர் தக்குடி (2) வது கிளாசு சபார்டினேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு கேசவிந்தராவு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

தக்குடி மஜ்கூர் தாக்கல் ஆரேர்குப்பம் கிராமத்தில் ராமசாமி நாயக்கன் (க) ராமலிங்க நாயக்கன் (2) இவர்கள் வீட்டில் காளதுமாசம் 2 உ. இராததிரி சுமார் 20 பேர் தீவட்டித்திருடர்கள் பிரவேசிதது களவு நடககையில் மேற்படியூர் வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு வகைரா சனங்கள் சேர்ந்து இரைச்சல் போட்டதின் பேரில் வீட்டுக்குளிருந்த திருடர்கள் ரூபாய் 21 „ 8 „ பெறுமான சொத்துகளை களவு செயது போன்தாகவும் பின் தொடர்ந்து போனதில் திருடர்கள் அகப்படவில்லை யென்றும் மேற்படியூர் வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு எழுதிய ரிபோர்ட்டு காளது தேதியில் காலமே வந்து சேர்ந்தது அந்தச்சங்கதியை விசாரணை செயயுப்படி பிதிவி உடனே மேற்படியூருக்குப் போகிறேன். விசாரித்துக் கிரமப்படி நடத்து கொளளுகிறேன் (269) சித்தமறியலாவதாய் மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.
* * * *

1865 வருஷம், ஜனவரிமாசம் 5 உ,
புதுப்பாளையம் (New Town, Cuddalore).

5. *Forgers and Personators committed for Trial.*

தென்னாற்காடு ஜில்லா மாஜிஸ்திரேட்டாரவர்களாகிய (இன்னார்) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

விழுப்புரம் தாலுகா முதலாவது வகுப்பு சபார்டினேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு ம. குழந்தைவேலு பிள்ளை (M. Kuṛanthaivēlu Piḷḷai) மிகவும் வணக்கத்துடனே சலாம் செயது எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி யென்னவென்றால்:

காளது வருஷத்திய ரிஜிஸ்தர் நமபர் 6ல் தாக்கலான குற்றவாளி ஸ்ரீ(p.16) னிவாச உடையான் (Srī-Nivāsa Uḍaiyān) அல்லது சீனப்புடையான் வகைராக்கள் பேரில் இந்தியன் பினல் கோட் 468, 419, 114, இந்த சேக்ஷன்களின்படி மோசஞ்செயயும் பொருட்டு ஆள்மாருட்டமாய சிருஷ்டனை (crime) செயததாகவும் உடைந்தையா யிருந்ததாகவும் குற்றம் ஸதாபகமாய் மேற்படி குற்றவாளிகள் 6 பேரையும் செஷன் கோர்ட்டார வர்களுடைய பரிசீலனைக்காக காளது தேதியில் கமிட்டு (commit) செய்தி

ருககிறேன். ஆகையால் அதைச் சேர்ந்த ரிஜிஸ்தர் குற்றபத்திரிகை வாகரு மூலம் வகைராக்களுக்கு நகல் தயார்செயவித்து மேறபடிகதா (12) யும் இதிலடக்கஞ் செயதனுப்பி யிருக்கிறேன் பப்ளிக்பிராசிகியூட்டரை (Public Prosecutor) யேற்படுத்த வேண்டியதைக்குறித்துச் சமுகத்திற்கறிக்கையாக மனுவு செயது கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 வருஷம், மேமாசம் 20 உ,
கஸ்பா விழுப்புரம்.

* * * *

6. *Theft in a Choultry.*

தென்னார்க்காடு சப மாஜிஸ்திரேட்டாராகிய (இன்ன) துரையவர்கள் சமூகத்துக்கு :

கூடலூர் தக்குடி. (2) வது வகுப்பு சபார்டிநேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு சேவித்தராயர் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி பென்னவெனருக்கு :

துக்குடி மஜ்கூர் தாக்கல் அனுக்கப்பட்டியிலிருக்கும் பொன்னம்மாள் வீட்டில் சென்ற செப்டம்பர் (September) மாசம் (14 உ) சாயந்திரம் (6) மணிக்கு ரூ 1 – 8 – „ பெறுமான சொத்துகள் களவு போனதாக ஜோனகன் சாவடி (Jōnagan Choultry) ஸ்டேஷன் அதிகாரி அனுப்பிய 14 நம்பர் சார்ஜ் பட்டி (charge-sheet) (க) முசகிலிக்கா (உ) ஆக (ஈ—யும்) இதிலடக்கஞ் செய்திருக்கிறேன். இதுசங்கதியும் இந்தக்களவு அவ்விடத்து விசாரணைக்குட்பட்டதா யிருக்கிறதும் தெரியலாவதாய் மனுவு செயது கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 வருஷம், அக்டோபர் மீ 8 உ.

* * * *

7. *Unclaimed Property.*

தென்னார்க்காடு சப மாஜிஸ்திரேட்டாரவர்களாகிய மெஸ்தர் (இன்ன) துரையவர்கள் சமூகத்துக்கு :

கூடலூர் தக்குடி (2) வது கிளாஸ் சபார்டிநேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு சேவித்தராயர் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

தாலூக்காவில் தாக்கலாயிருக்கிற பேவாரிசு சாமான்களுக்குப்பட்டி அனுப்பும்படியாய் லேட் (late) தாலூகா மாஜிஸ்திரேட்டு பேரால் சமுகத்திலிருநது வந்திருந்த உத்தரவு ரிகார்ட்டிலிருந்ததைப் பார்வை யிட்டுக கொண்டேன்.

சென்ற 1864 ௵த்தில் பேவாரிசாய்த் தாலூக்காவில் தாக்கலாயிருககிற சொத்துகளை உடையவர்கள் ஆஜராய்ப்பெற்றுக்கொள்ள வேண்டியது என்று இஸ்தியார் பிறப்பித்திருக்கிற விபரங்கண்டிருக்கிற பட்டி ஒன்று இத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன் ; மற்றசாமான்களுக்கு பட்டி தயாராகிக்கொண்டு வருவதை அப்போதைக்கப்போது உத்தாவுபடிக்கு

அனுபபிசுகோண்டு வருகிறேன் (169). இது விவரம் தெரியலாவதாய்[1] மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1865 ஷு ஜனவரி மீ 31 உ
புதுப்பாளயம்.

8. *Death of the Ghōsāyi.*

தென்னூர்க்காடு சுபா டிஸ்திரிக்டு மாஜிஸ்திரேட்டரவர்களவ (இன்ன) துரையவர்கள் சமூகத்துக்கு.

கூடலூர் துக்குடி (2) வது இலாகா சபார்டினேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு கோவிந்தராயர் (Gōvintha Rāyar) எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி யென்ன வென்றால்:

துக்குடி மஜ்கூர் தாக்கல் திருப்பாப்புலி (Tiru-pāpuli) யூர் சர்க்கார் தர்ம சத்திரத்திற்கெதிரில் தென்னமரத்தின் சமீபத்தில் 40 வயதுள்ள கோஸாய் ஜாதி யொருவன் செத்துக்கிடந்த விஷயத்தைப் பற்றி வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு வகைரா விசாரித்து அனுப்பிய தஸ்தாவேஜுகளான வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு ரிபோர்ட்டு (1) ஸடேஷன் 41 நமபர் அறிக்கை (1) மஹஜர் (1); இமமூன்று கதாவும் இதிலடக்கஞ்செயதிருக்கிறேன்.

அதுகளினாலே அந்த கோஸாய், 2. தினமாய் வயிற்றுக்கடுப்பு வியாதியினால் உபத்திரவப்பட்டு நாளது 19 உ உதயத்திற்குத்தெய்வ கதியாய் இறந்து போய்விட்டதாயும் பிரேதத்தின் பேரில் அடிதழுமபு முதலான குறிகளில்லை யெனறுந் தெரியவருகிறது. அவனிடத்தில் அகப்பட்ட சொத்துகளென்ன வென்றால்:

R.	A.	P.		
״	4	״	பெறுமான வடக்கத்திய பித்தளை செம்பு	க
״	״	3	பெறுமான இருப்பு ஓட்டை தட்டு	க
״	״	1	பெறுமான சணற்புரி தாம்புகயறு	௧

இந்தச் சொத்துகளை வாரிஸ்தாரில்லாத்தினாலே பேவார்ஸ் தாக்கல் செய்திருககிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1865 ஷு ஜுன் மாசம் 22 உ
முகாம் குடிக்காடு (Kudikkādu).

9. *Asks for a Frank to an Official Letter.*

ஆற்காடு தென்கண்டம் (South Arcot) ஜில்லா கலெக்டர் அவர்களவ (இன்ன) துரை யவர்கள் சமூகத்துக்கு:

எலவானூர் துக்குடி தாசில்தார் அப்பாசாமி முதலியார் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

மதராசு பிரெசிடென்சி யினும் கமீஷனர் (Inām Commissioner) டப்பிளியூ. டி. ப்ளேர் (W. D. Blair) துரையவர்களுக்கு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி அடக்கஞ் செயத லிபாபா (க) இத்துடன் அனுப்பி யிருக்கிறேன்.

[1] 'In order that it may be clear': தெரியல ஆவது ஆக (148, 140).

அந்தவீபாபாவின் பேரில் சயனும் (sign) த்தபாவில் அனுப்பிவிக்க உத்திர வாக வேண்டி யிருக்கிறது. இந்தச்சங்கதி சித்தமறியலாவதாய்[1] மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஸு ஜூலை மாசம் 19 உ,
எலவானூர்.

* * * *

10. *Four Annā Bhatta collected and sent.*

தென்னாற்காடு சப கலெக்டரவர்கள் ஜே. டப்பிளியு ரீட்துரை யவர்கள் சமுகத்துக்கு:

[From Tirumalāçāriyār, acting Tahsildār of Cuddalore.]

கடலூர் தக்குடி ஆக்டிங் தாசில்தார் திருமலாசாரியார் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

சாளது மாசம் 24 உ சமுகத்திலிருந்து சாதரான[2] 375 நம்பர் உத்திரவு பிரகாரம் கடலூர் கோவிந்த ராஜ பிள்ளையிடத்தில் வசூலான படிப்பணம் அணு நாலையும் இத்துடன் ஜவான் கோவிந்த நாயக்கன் வசமாய் அனுபபி யிருக்கிற சங்கதி மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஸு ஸெப்டம்பர் மீ 25 உ,
புதுப்பாளையம்.

* * * *

11. *A Writer appointed.*

தென்னாற்காடு ஜில்லா கலெக்டர் மேஜர் ஜே. டப்பிளியு ரீட்துரை யவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கடலூர் தாலூகா ஆக்டிங் தாசில்தார் திருமலாசாரியார் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

சாளது மீ முதல் உ 315 நம்பரில் சமுகத்தில் பிறந்த உத்தரவின் கடைசி பாகத்தில் ஆக்கியாபித்திருக்கிற பிரகாரம் காயிலாவினால் ஆறு மாச காலத்திற்கு ரஜா பெற்றிருக்கிற தக்குடி மஜ்கூரிலாகா கீழ்அருங்குணம் கிராமத்திய மணியம் வைத்திலிங்கா (Vaitliliṅgā) ரெட்டிகரு பதிலாக உமேதுவார் திருப்பாப்புலியூர் சாம்பசிவய்யன் (Çāmba-çivayyan) என் பவனை சாளது மாசம் 10 உ முதல் சர்க்கார் தரபில்[3] மணியம் குமஸ்தா வாக ஏற்படுத்தி வேலை வாங்கி வருகிறேன். இதுசங்கதி விசிதமாக மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

12. *Complaint of Delay.*

ஆற்காடு சப தென்பிரிவு சிரஸ்தார் (சிறை) மாஜிஸ்திரேட்டாரவர்கள். ஜார்ஜ் பாங்க்ஸ் துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

திருவாதி தக்குடி (2) வது கிளாஸ் சப்மாஜிஸ்திரேட்டு சாமபமூர்த்தி ஐயர் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி பெல்லவெள்ளுல்:

பிற்கா (பிர்கா) மஜ்கூரைச் சேர்ந்த பண்ணுருட்டியிலிருக்கும் அங்கமுத்து கவுண்டன் கொடுத்த பிட்டீஷன் பேரில் சுருக்கமாய் ரிபோர்ட்டு செய்யும்படி

[1] 'As a thing which shall be known to (your) mind.'

[2] சதரான is often written wrongly for சாதரான. See *Lex.*

[3] தரபு = *list, roll.*

நாளது மீ 16 உ யில் 146 நமபரில் பிறந்த இண்டார்சு (endorsement) உத்திரவு வந்து சேர்ந்தது.

பிட்டீஷனில் சொல்லியபடி கேசை விசாரணை செய்து 15 நாள் வரையில் யாதொருமுடிவுஞ் செய்யாமலிருக்கவில்லை. அப்படி சொல்லுவது சுத்த பொய்.

மேற்படி கிராமத்தில் தைக்கா (dyke) வுக்கு ஜாரி (சாரி) யாயிருக்கிற மானியநிலங்களில் சிலநிலத்தை மேற்படி கிராமத்திலிருககும் குட்டைய கவுண்டனென்பவன் கவுல் பெற்று அனுபவித்து வந்திருக்க, இந்தநிலத்தை பிட்டீஷன்தார் வகைரா சில பேர் துராக்கிரதமாய் சாகுபடி செயததாக என்னிடத்தில் பிராது வந்தது. அந்தக் கேசு விசாரணையாய் நாளது மீ 14 உ யுடன் முடிவாகி குற்றவாளிகள் பேரில் குற்றம் ஸ்தாபிதம் ஆச்சுது. என் அபிப்பிராயப்படி அந்த கேசை மேல் கோர்ட்டுக்கு ரிபர் (refer) செய்வதற்கு சில அவசியமான தகரார்களை விசாரணை செய்யும்படியாய் கசபாவுக்கு 10 மயில் தூரத்திலுள்ள எய்த்தூர் கிராமத்துக்குப் போயிருந்து நேற்றியதினந்தான் திரும்பிவந்தபடியினாலே தடங்கலாச்சுது. இப்போது சீக்கிரத்தில் ரெகார்டுகளைச் சீர்ப்படுத்தி மேல் கோர்ட்டுக்கு ரிபர் செய்யப் போகிறேன். இந்தச் சங்கதி தங்கள் சித்தமறியலாவதா யெழுதிக் கொண்டேன். அசல் பிட்டீஷனை யிதிலடக்கஞ் செய்திருக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஆம் ஆகஸ்டு மீ 19 உ. * * * *

13. *Currency Notes required.*

தென்னூற்காடு ஜில்லா கலெக்டராகிய (இன்ன) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

விழுப்புரம் தச்குடி தாசில்தார் ம. குழந்தைவேலுபிள்ளை எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி யென்னவென்றால்:

பேபர்-கரன்சி-நோட்டுகள் (paper-currency-notes) விற்பனைக்காகத் தேவையானதற்கு பட்டியலுடனே நாளது மீ 18 உ 11 நமபரில் சமுகத்துக்கு மனுவு செயது கொண்டிருக்கிறேன்.

அந்த பட்டியில் கண்டிருக்கிற படிக்கு நோட்டுகளை இந்த அர்ஜியுடன் வருகிற ஜவான் சையது-உசேன் (Saiyud-Husain) வசமாய் அனுப்ப உத்தரவாக வேண்டிய சங்கதி மனுவு செயது கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஆம் ஜூலை மீ ௧௧ உ, * * * *

கசபா . . . . . .

14. *Licenses to Arrack and Toddy Sellers.*

தென்னூற்காடு ஜில்லா கலெக்ட்டராயிருக்கிற மெஸ்தர் ஜார்ஜ் பான்புரி (George Banbury) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

திருவண்ணாமலை தாலூகா தாசில்தார் ஸ்ரீ (சி, S. ÇRĪ) சீனிவாசய்யங்கார் 1865 ஞு அக்டோபர் மீ 11 உ கலால்விஷயமாயெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

காளது மீ கூ உ 47 நம்பர் சாதாரண உத்தரவுபடிக்கு கலால் சேந்தி இஜாராதார் கடைக்காரர்களுடைய பேர் கண்டு அருகில் கொடுத்த ஜாபிதாவில் கண்ட மேரைக்கு இடம்பேர் இதுகளை அந்தந்த நம்பர் முச்சிலிக்காக்களின் அடியில் சரியா யெழுதி அவர்களுடைய கையெழுத்தும் வாங்கி லைசென்சுகளை பட்டுவாடா செய்திருக்கிறேன். இன்னம் பாக்கியிருக்கும் இரண்டு முச்சிலிக்காக்களிலும் கடைக்காரர்களிடத்தில் கையெழுத்து வாங்கி அதையும் மேற்படி கடைக்காரர்களிடத்தி லிருக்கிற லைசென்சுகளையும் ஒரு ரூபாய் கிரயமுள்ள காகிதத்தில் வாங்கின முச்சிலிக்காக்களையும் கூடிய சீக்கிரத்தில் சமுகத்துக்கு ரவானா செய்கிறேன். இதுசங்கதி சித்தமறியலாவதாய் மனுவு செய்து கொண்டேன். முன்கிடைத்த லைசென்சுகள் பட்வாடாவாய்விட்டது. அசல் உடன்படிக்கைகளையும் பின்னால் அனுப்புகிறேன்.

தங்கள்விதேயன்..

* * * *

15. *Two Robberies.*

தென்னூற்காடு ஜில்லா ஆக்டிங் மாஜிஸ்திரேட்டாயிருக்கிற மெஸ்தர் ஜார்ஜ் பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

விழுப்புரம் தாலூகா இன்சார்ஜ் (in charge) 2 வது கிளாஸ் சபார்டினேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு கந்தி கிருஷ்ணராவு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

நாளது மீ 18 உ ராத்திரி சுமார் 12 மணிக்கு முகையூர் ஸ்டேஷனைச் சேர்ந்த வடகரை தாயனூர் கழனி வெளியில் கிடையண்டையிருந்த வாதி இடைய வெங்கடாசலபிள்ளை மகன் முத்துசாமி வகைராக்களை சுமார் ௫ பேர் திருடர்வந்து அடித்து அவர்களிடத்திலிருந்த ரூ 6..4..4 பெறுமான வஸ்திர வகையரா சொத்துக்களைக் கொள்ளை யடித்துக் கொண்டு போனார்களென்றும், அதேகாலத்தில் திருமலப்பட்டுக் கிராமத்தில் ஆட்டுக்கிடையில் படுத்திருந்த முத்தியாலுகான் வகைராக்களை சுமார் 4, 5, பேர்திருடர்கள் வர்துதடியினால் அடித்து காயப்படுத்தினார்களென்றும் மேற்படி இரண்டு கிராமங்களின் வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டுகளின் ரிபோர்ட்டுகளின்பேரில் ஸ்டேஷன் அதிகாரி இன்றையதினம் தயார் செய்து அனுப்பிய 19 உ யுள்ள 26 நம்பர் அறிக்கை சார்ஜியினால் (charge-list) தெரிய வருகிற சங்கதி சமுகத்துக்கு அறிக்கையாக மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

கல்பாவிழுப்புரம் . . . .

16. *Robbery of Government Money.*

தென்னார்க்காடு சப் மாஜிஸ்திரேட்டாராகிய (இன்ன) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கூடலூர் தக்குடி ஆக்டிங் (2) வது கிளாசு சபார்டினேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு திருமலாசாரியார் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

துக்குடி[1] மஞ்சகுர்[2] தாக்கல்[3] இரண்[4]டாயிர[5] வளாகம்[6] மணியம்[7] குமஸ்தா[8] வரதா[9] ரெட்டி[10] யென்பவன்[11] * இந்தமாசத்து கிஸ்துக்கு மேற்படி கிராமத்தில் தான்வசூல் செய்த ரூபாய். 61 – „ – „ வெள்ளைத்துணியில் முடிந்து தோளில் போட்டுக் கொண்டு சாயந்திரம்-ரு மணிக்கு பிராஞ்சு (French) எல்லையில் சேர்ந்த தருவினத்தம் கிராமத்தண்டைவரும் போது அந்தவூர் அழகப்ப கவுண்டன் என்பவன் முடிச்சுடன் பணத்தையும் செகப்பு குட்டையையும் பிடுங்கிக்கொண்டு போனதாயும், அந்தக்குற்றவாளியைத் தடயத்துடன் பிடித்து அந்த இலாகா சவுக்தார் தலையாரி இவர்கள்வசம் செய்திருக்கிறதாயும் நாளது மீ 27 உ யாகிய நேற்று சாயந்திரம் 6 மணிக்கு கசுபாவில் என்னிடத்தில் ஆஜாராய்சசோலவிக் கொண்டான்.

அந்த விஷயத்தைப்பற்றி அவனிடத்தில் வாஙகின வாக்குமூலத்துக்கு நகலொனறை இதில் அடக்கஞ்செயது தங்கள் பார்வைக்கு அனுப்பி யிருக்கிறேன்.

மணியம் குமஸ்தா சொல்வது வாஸ்தவமாயிருக்கும் பட்சத்தில் தடயத்துடன் குற்றவாளியை தகுந்த பந்தோபஸ்தாய் வைக்கும்படி பாகூர் தாசில்தார் வகையராக்களுக்கு யாதாஸ்து அனுப்பி ரெவினியூ இன்ஸ்பெக்டர் அண்ணாஜீ ராவையும் உடனே யனுப்பியிருந்தேன்.

மேற்படி ரெவினியூ இன்ஸ்பெக்ட்டர் வகைராக்கள் விசாரித்ததில் பிராஞ்சு இலாகா கிராமங்களில் குற்றவாளி யகப்படவில்லை யென்றும், இங்கிலீஷ் இலாகாவிலிருக்கிற மேற்படி இரண்டாயிரவளாகம் என்கிற கிராமததில் நேறறு ராததிரி (7) மணிக்கு மேற்படி குற்றவாளி தடயத்துடன் அகப்பட்டு அந்த வில்லேஜ் மாஜிஸ்திரேட்டு அவ்விடத்தில் அவனைப் பந்தோபஸ்து செய்திருந்தானென்றும் அவர்களுக்குத் தெரியவந்ததாக எனக்கு அறிக்கை செய்து இன்றையதினம் என்முன்பாக காலமே (11) மணிக்கு மேறபடி நபரை ஆசர்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். அந்த சங்கதியைக் குறித்து வி ரித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஞு, நவம்பர் மீ 28 உ,
புதுப்பாளையம்.

* * * *

* These eleven words are the subject to வரும் போது. Read backwards, and supply ellipses.

17. *Brāhman found Dead.*

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா ஹெட் அசிஸ்டாண்டு மாஜிஸ்திரேட் வா. நெஸ்பெட்துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

[To Wa(lter) Nesbit, Esq., Head Assistant Magistrate, Trichinopoly District.]

டவுன் சப் மாஜிஸ்திரேட் சேதுராவு வைக்கவரம் எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

[From Çēthu Rāo, Town-sub-magistrate.]

கம்பர்சம் பேட்டை கிராம எல்லையில் கருவூர் (Karuvūr) ரஸ்தாவுக்குத் தென்புறத்திலிருக்கிற வாய்க்காலில் [1] பேர் ஊர் தெரியாத ஒருபிராமணன் இறந்து கிடந்ததாயும், அவன் பேரில் காயக்குறிகள் ஒன்றுமில்லை யென்றும், அவனுக்கு சுமார் 50 வயதுண்டென்றும், அவனுக்கு பாத்தியஸ்தர்களில்லாமையினாலே தானும் வில்லேஜ் இன்ஸ்பெகட்டரும் மாஜர்வாங்கிக் கொண்டு அடக்கம் செய்து விட்டதாயும், கஅசுய ஒ டிசம்பர் மீ, கo உ கிராம முன்சிபு ரிபோர்ட்டு செய்திருக்கிறான்.

மேற்படி பிரேதத்தைக்குறித்து ஃடிமுன்சிபு[2] தாரனை சில சவால் கேட்டதின் பேரில் க-து (p. 14, நாளது) மீ முதல் தேதியில், உ-வது ரிபோர்ட்டு அனுப்பியிருக்கிறான்.

மேற்படி ரிபோர்ட்டுகள் (உ) மாஜர் (க) ஆக (ஙூ-ம்) இதிலடக்கமாய் சமுகத்துப் பார்வைக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன்.

மேற்படி பிராமணன் ஏதோ சிகெகாரியங்களுக்கு மேற்படி வாய்க்காலின் தண்ணியிலிறங்கி தவறி விழுந்திறந்து போய்விட்டதாகவும்[3] அவன் மேல் துன்பக்குறிகளில்லாததினால் தெய்வ கதியாய் இறந்து விட்டதாகவும் நினைக்கப்படுகிற சங்கதி சித்தமறியலாவதாய் மனுவு செய்து கொண்டேன்.

* * * *

18. *The Little Tank or Pool stops the way!*

மதிராஸ் ஜில்லா ஆ. கலெக்டரவர்களாகிய ஜி. பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

திருவளூர் தாலுகா தாசில்தார் நஜிமுத்தீன் சாயபு (Nazim-ud-dīn Sāhib) எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

தொழூர் கிராமத்தில் அருணசல பிள்ளையென்பவன் செய்த தர்காஸ்தில் சேர்ந்த 470 நம்பர் [4] ஃ-4-0 காணி பைமாயிஷ் கணக்கில் குட்டையென்று தாக்கலாயிருப்பதினாலே அந்தக்குட்டையைப்பார்த்து அதை தர்காஸ்துதாரனுக்குக் கொடுப்பதில் உண்டான சாதக பாதகங்களைக் கண்டு ரிபோர்ட்டு செய்கிறதென்று[5] பிப்ரவரி மீ உ வ. ஆக்கியாபித்த. 52 நம்பர் இனுயத்துநாமா சேர்ந்து அறிந்து கொண்டேன்.

அந்தக்குட்டையை நான் பார்த்தேன் அது பாய்ச்சலுக்காவது மற்றொரு வித பிரயோஜனத்துக்காவது உபயோகப்படத்தக்கதாக இருக்கவில்லை;

[1] Observe the ambiguity.

[2] தார், தாரன் redundant.

[3] Note the accumulation of verbs.

[4] i. e. four annās, used for ¼.

[5] வேண்டி is implied.

தர்காஸ்து தாரனுக்கு சாகுபடிக்குக் கொடுக்கலா மென்றே தோணுகிறது; இதை அந்த கிராமபட்டா பட்வாடாவாகும் போதேதுரைகள் சமுகத்தில் மனுவுசெய்து கொண்டிருக்கிறேன்; மேற்படி கிராமத்தின் மற்ற தகராரெல் லாம் பைசலாய் விட்டது; பிரஸ்தாப குட்டை விஷய மாய்த்துரைகளு டைய முடிவான உத்திரவு ஒன்றும் கிடைக்கவில்லே; இந்த குட்டையைச் சேர்த்துக் கொடுத்தால் அதற்கும் மற்ற நிலங்களுக்கும் ந—து, பசலிக்கே தீர்வை கட்டுவதாக தர்காஸ்துதாரன் முன் கரார் நாமா கொடுத்து அதை 37 நமபர் அர்ஜியுடன் சமுகத்திற்கனுப்பியிருக்கிறேன்; அந்த மொத்தம் மேற் கண்ட காரணத்துனலே ந—து பசலி பேரீஜில் மாத்திரம் இன்னம சேர்க் கப்பட வில்லே. ஆகையால் மனுவு செய்து கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1864 ஞ் மார்ச்சி மீ 22 உ,
கல்பா.
[செ. சுப்பராயர் குமஸ்தா.]

* * * *

19. *Who is to be Village Inspector?*

சேலம் ஜில்லா கலெக்ட்டரவர்களாகிய ஆனரேபில், டி. ஆர்பத்னட் (Honourable D. Arbuthnot) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

ஆத்தூர் தாலுகா தாசில்தார் தியாகராய பிள்ளை (Tyāg-rāya Piḷḷai) எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

ஆத்தூர் கிராம கங்காணி[1] நேமக (நியமகம, நியமம) விஷயத்தில் எல்லா வாரிசுதாரர் (candidates) களேயும் விசாரித்து அறிவிக்கும்படி சாத ரான சமுகத்தின் 150 நம்பர் உத்தரவு சேர்ந்து சங்கதி அறியலானேன்.

ஆத்தூர் கங்காணி இறந்து போனவனிட (for உடைய) வாரிச தாரர்களே விசாரித்ததில் இறந்தவனிட மூத்தமகனை அங்கன் என்பவன் இப்புறம் கூட மலே யென்கிற கிராமத்துக்குக்குடிபோய் விட்ட தாகவும், 2—வது மகனை குப்பன் என்பவன் முன் தான் கங்காணிவேலே பார்ப்பதாகச்சொல்லி ஒப்புக்கொண்டிருந்தாலும் இப்புறம் தன்தமையன் வேறே கிராமத்துக் குக்குடிபோய்விட்டபடியால் தான் சொந்த வியவசாயமுதலான வேலே களேப் பார்க்கவேணு மென்றும், அதனல் தனக்கு கங்காணிவேலே வேண் டியதில்லே யென்றும் வாக்குமூலம் கொடுத்திருக்கிறன்.

வேறே யொருவனே கங்காணிவேலேக்கு நேமிக்க யாரும் அகப்பட வில்லே தலாஷ் செய்து கொண்டிருக்கிறேன் ஏர்ப்பட்டவுடனே அறிக்கை செய்து கொள்ளுகிறேன். உத்தரவுடன் வந்த தஸ்தாவேசுகள் 2 வாரசு தார் குப்பன் வாக்குமூலம் 1 ஆககதா 3 ம் இதிலடக்கம் செய்திருக் கிறேன்.

தங்கள் விதேயன்.

1865 ஞ் ஆகஸ்டு மீ

* * * *

[1] For கண்காணி.

20. *Sum wrongly entered in Account.*

சேலஞ் ஜில்லா கலெக்டரவர்களாகிய டி. டி. ஆர்பதனட் துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:
திருச்செங்கோடுதாலூகா தாசில்தார் சேஷகிரிராவு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

துக்குடி மஜ்கூர் கதரிபுரம் கிராமதது பாக்கிதார் கிருஷ்ணய்யன் கடந்த 73 ம் பசலிபாக்கி செல்லு[1]ாகாம லிருக்க ௸ பாக்கிதாரன் 74 ம் பசலியில் செலுத்திய தொகையை 73 ம் பசலி பாக்கிக்காக செலலு வைத்துக்கொள்ளாமல் 74 ம் பசலிக்காக வரவு வைத்துக்கொண்ட வகையில் ௸ கிராம கணக்கு கரைதார்களை விசாரித்து அறிவிக்க வேணும் என்று ௩-து ௴ 4 ௳ யின் 71 நமபர் உத்தரவின் (2) வது பாராவில் கண்டிருப்பதைக்குறித்து ௸-யார்களை விசாரித்து வாங்கிய கதரிபுரம கிராம கணக்கு குமஸ்தா சுப்பராவிட வாக்கு முலம் (1) ௸ கிராம கரைதார் குமஸ்தா அப்புருவினிட (உட or இட = உடைய, 248) வாக்குமுலம் (1) : ஆககதா 2 ம் இதிலடக்கஞ் செய்திருக்கிறேன்.

அதுகளால் மேற்கண்ட கிருஷ்ணய்யன் என்பவன் தனக்குச்சேரவேண்டியதுகை தாலூகாவிலிருந்ததாயும் அதை 73 ம் பசலிபாக்கிக்காக முஜரா வைக்கப்பட்டி ருப்பதாயும் ௸ கிராம கணக்கு கரைதார்களிடம் சொன்னது நிஜமா யிருக்கு மென்று அவாள் (for அவர்கள்) நம்பி, 74 ம் பசலிக்கு வரவு வைத்துக் கொண்டதாகக் காணவரும் (= *appears evident*) சங்கதி மனுக் கொண்டேன்.

தங்கள்விதேயன்.

25. 11. 65.

* * * *

21. *Stamp-vendor's Leave.*

சேலஞ் ஜில்லா கலெக்டரவர்களாகிய மெஸ்தர் ஆனரேபில் டேவிட் ஆர்பதனட் துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

திருச்செங்கோடுதுக்குடி தாசில்தார் மே ஜே. டி. மானுவெல் (J. D. Manuel) எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

துக்குடி மஜ்கூர் ஸ்ட்டாம்பு வெண்டர் (stamp-vendor) அர்தநாரி செட்டி (Artanāri Chetti) யென்பவன் அவனுடைய சொந்த வேலையாய் சேலம் முதலான இடங்களுக்குப் போய் வரவேண்டிய அவசரத்தைப்பற்றி தன்னுடைய ஜவாபுதாரியின் (surety) பேரில் நாளது ௳ முதல் தன்னிலாகாதாரனை நரசிம்மசெட்டி என்பவனை பதிலாய் நேமித்துக்கொண்டு ஒருமா சத்திய ரஜாகொடுக்கவேணுமாய் என்னிடம் விண்ணப்பம் தாக்கல் செய்திருப்பதாலும் ரஜா அவசியமென்று கேட்டுக்கொண்டதாலும் அவனுடைய ஜவாபுதாரியின் பேரில் தானே தகுந்தவனும் லாய்க்குள்ளவனு மாயிருக்கிற ௸ பதிலிக்காரனை (see பதில் = *substitute*) ௩-து ௳ முதல் வேலைபார்த்து வரும்படியாய் உத்தரவு செய்து ஆசாமிதாரனும் ரஜா உபயோகித்துக் கொண்டிருக்கிற

[1] செல்லு used for *receipt*.

சங்கதி சித்தமழியலாவதாய் அறிக்கை செய்து கொண்டிருக்கிறேன். டி விண்ணப்பமும் இதிலடங்கி யிருக்கிறது. உத்தரவாகிறபடி நடந்து கொள்ளுகிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1865 ளு டிசம்பர் மீ கஅ உ,
ஜே. டி. மானவெல்.

22. *Extension of Leave.*

மதிராஸ் ஜில்லா ஆ. கலெக்ட்டரவர்களாகிய ஜார்ஜ் பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

திருவள்ளூர் தாலூகா தாசில்தார் ரஜிம் உத்தீன் சாய்பு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

தாலூக் மஜ்கூர் எட் குமாஸ்தா சீனிவாசராவு முன் ரஜாவுக்கு மேல் இன்னம் 2 மீத்துக்கு ரஜா கொடுக்கவேணு மென்று எழுதிக்கொண்ட அர்ஜியை அனுப்பி அவர்கேட்டுக் கொள்ளுகிற பிரகாரம் செலவு கொடுக்கலாமாவென்பதைக் குறித்து ரிபோர்ட்டு செய்கிற (செய்யவேண்டும் என்று) தென்றுதுரைகள் ஆக்கியாபித்த[1] 5 நம்பர் இறுயத்துநாமா சேர்ந்தது.

துரைகள் ராவு மஜ்கூருக்குச் செலவுகொடுக்கிற பட்சத்தில் எனக்கு ஆட்சேபம் ஒன்றுமில்லை பதிலிக்காரனால் வேலை சரியாய் நடந்து வருகிறது; ஆகையால் சங்கதி மனுவுசெய்துகொண்டதுமல்லாமல் அவன் எழுதிகொண்ட இறுயத்துநாமா[2]வுடன் வாபஸ்வந்த அர்ஜியையும் இதில் வைத்து இருக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1864 ளு ஜனவரி மீ 15 உ,
திருவள்ளூர்.

23. *Land asked for, and now not wanted.*

மதிராஸ் ஜில்லா ஆ. (Acting) கலெக்ட்டரவர்களாகிய ஜார்ஜ் பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

திருவள்ளூர் தாலூகா தாசில்தார் ரஜிமுத்தீன் சாய்பு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

இக்காடு கிராமத்தில் தலக்கஞ்சேரியிலிருக்கும் முனிசாமி எ சில்லரை காணிக்கு (½ Kānis, and odd) நவம்பர் மீ 21 உ தர்காஸ்து கொடுத்த மாத்திரத்தில் நிலஸ்திதிபார்க்கும் படி இன்ஸ்பெக்ட்டருக்கு யாதாஸ்து அனுப்பிக் கிராமத்துக்கு நோட்டீசும் சர்வு செய்வித்திருக்க (after notice had been served). அந்த நிலம் தனக்கு அகத்தியமில்லை யென்று டிசம்பர் மீ 14 உ யில் தர்காஸ்துதாரன் மறுபடி ஆஜராய் மனுவர்ஜி கொடுத்திருக்கிறான்.

இதே நிலததை இதற்குமுன் தர்காஸ்து செய்து பின்பு வேண்டாமென்று ராஜிநாமாகொடுத்து துரைகளுக்குத்தெரியப்படுத்தி உத்தரவுபிரகாரம் பஞ்ச

[1] For ஆஞ்ஞாபி 'order.'
[2] = *an order; deed of gift.*

விலிருந்து (file) அந்தக்கேசையும் எடுத்துப்போட்டிருப்பதினாலே அதே நிலத்தைப்பற்றி வந்த இந்தகேசையும் பயலிலிருந்து எடுத்துப் போட்டிருக்கிறேன். சங்கதிவிசிதமாகும் பொருட்டு முனிசாமி தர்காஸ்து அர்ஜி (1) ராஜிநாமா (1) இன்ஸ்பெக்ட்டர் யாதாஸ்து (1) நோட்டீசு (1) ஆககதா (4) இத்துடன் சமுகத்துக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1864 ஆம் ஜனவரி மீ 9 உ,
திருவள்ளூர்.

முத்தியப்புசெய அய்யர், குமாஸ்தா.

24. *Gravel-diggers.*

ஸ்ரீராஜஸ் ஸ்ரீ. ஆ. கலெக்டரவர்களாகிய ஜார்ஜி பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு:

திருவள்ளூர் தாலுகா தாசில்தார் ரஜிமுத்தின் சாய்பு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

கிரேவல் (gravel) ஜல்லி (= *சல்லி*) வெட்டுகிறவர்கள் எந்த இடத்தில் வெட்டப்போகிறார்களோ அதுசங்கதியும் அதற்கெவ்வளவு வரி கொடுப்பார்களோ அதுசங்கதியும் கண்டு ஒருதர்காஸ்து காவந்தவர்களுககு[1] அனுப்ப வேணுமென்றும் துரைகள் உத்திரவு அன்றி யாரும் ஜல்லிவெட்டக்கூடாதென்றும் பினனும் சில விவரங்கண்டு நவம்பர் மீ 28 உ ஜில்லா கேஜட்டில் (Gazette) பிரசுரம் (notice) செய்து இருப்பதையாவரும் அறியும் படி பயிரங்கப்படுத்தி யாரார் எங்கெந்த இடங்களில் ஜல்லி வெட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்களோ அதுவிவரங்களையும் அறிவிக்கும்படி இன்ஸ்பெக்ட்டர் (Inspector) வகைரா ஜில்லாதார்களுக்கு சர்க்கியுலர் உத்திரவுகள் அனுப்பினேன்.

ரெயில்வே (Railway) சப்ளேக்காகவும் (Supply) கடப்பை (Cuddappa) ரோட்டு சப்ளேக்காகவும் சில கந்திராக்ட்டோரர்கள் (Contractors) புறம்போக்கு நிலங்களில் கிரேவேல் வெட்டி வருவதாகத்தெரிகிறது.

இது விஷயத்தில் கந்திராக்ட்டோரர்கள் அல்லது இதராள்[2] யாருடைய தர்காஸ்தும் என்னிடத்திற்கு வரவில்லை.

சாகுபடிக்கு உபயோகமற்றதாயிருக்கிற புறம்போக்கு நிலங்களில் உண்டாயிருக்கிற ஜல்லிகளை தர்காஸ்து அன்றியில் மேற்கண்ட கந்திராக்ட்டோரர்கள் வெட்டுவதை தடை செய்யலாமா அல்லது கூடாதா அதுவிஷயம் சம்சயமாயிருப்பதினாலே, இதைக்குறித்து நடத்தவேண்டியதற்கு முடிவான கட்டளை அனுப்பப்பிரார்த்திக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

* * * *

1864 ஆம் ஜனவரி மீ 8 உ,
திருவள்ளூர்.

முத்தியப்புசெய அய்யர். குமாஸ்தா.

[1] = T. ஆண்டவர் [2] Vulg. for மற்றவர். S. YATRA.

25. *Officials delayed.*

மதிராஸ் ஜில்லா ஆ. கலெக்டரவர்களாகிய ஜார்ஜ் பான்புரி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

திருவள்ளூர் தாலுகா தாசில்தார் கஜிம் உத்தீன் சாயபு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

அடங்கல்[1] பார்க்கவெண்டியதைக்குறித்து நான் அனுப்பிய தாக்கீதுக்கு ஜவாபாக வெள்ளியூர் . மணியம் முனியப்பனு (நாயக்கன்), கணக்கு ராமஸ்வாமி பிள்ளை, அங்கமுத்துப்பிள்ளை, கு. முனிசாமிபி இவர்கள் எழுதிய இரண்டு ரிபோர்ட்டுகளையும் இதில் வைத்து இருக்கிறேன்.

இவாள்[2] தாங்கள் அருரில் விசாரணையில் இருப்பதாயும் ஜனவரி லீவுக்காக (leave) கிராமத்துக்கு வந்தவிடத்தில் சாதுபடி மாத்திரம் பார்த்து இருப்பதாயும் அருருக்கு மறுபடி விசாரணைக்குப் போகிறதினாலே பின்புதான் அடங்கல் பார்க்க வேணுமென்றும் ரிபோர்ட்டில் சொல்லுகிறார்கள்.

இவர்களில் கணக்கப்பிள்ளைகள் அக்டோபர் ௴ 8 ௳ 712 நம்பர் அர்ஜியுடனேயும் மணியக்காரன் டிசம்பர் ௴ 9 ௳ 912 நம்பர் அர்ஜியுடனேயும் துரைகள் சமுகத்துக்கு வந்தவர்களாயிருப்பதினாலே உடனே பூர்த்தி செய்து கிராம வேலைக்கு ஆட்டங்கப்பட (hinder) வொட்டாமல் செலவு கொடுத்து அனுப்பும்படியாயாவது அல்லது இப்பொழுதே செலவு கொடுத்தனுப்பி ஜமாபந்தி காலத்திலாவது பின்பாகிலும் அனுப்பிவைக்கும் படியாயாவது உத்தாவு கடாட்சிக்க பிரார்த்திக்கிறேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1864 ௵ ஜனவரி ௴ 9 ௳,
திருவள்ளூர்.

* * * *

முத்திரியஞ்செப் ஐயர். குமஸ்தா.

26. *Institution Fees in Civil Suits.*

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா கோர்ட்டு சிவில் ஜட்ஜியவர்களாகிய. மகா ஸ்ரீ—ஸ்ரீ டி. ஜெம்ச. டேவிட் சன்துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

கோனூடு வகையரா தாலுகா முன்சிப் மகம்மது அலீது மிகவும் வணக்கமாய் சலாஞ்செய்து எழுதிக் கொண்ட அர்ஜி :

என்ன வென்றால், சமுகத்தில் சாதாரான ௧௩௧ நம்பர் உத்தரவில் ௧௮௫௧ ௵ ஜூலை ௴ ௨௫ ௳ யுள்ள சதர்க்கோர்ட்டாரவர்களுடைய சர்க்கியுலரின் தர்ஜமாவை (report, summary) அனுப்பிவைத்திருப்பதாயும் அதைப்பற்றி இந்தகோர்ட்டில் நடந்து வருகிற வழக்கததைக்கண்டு ரிபோர்ட்டு செய்யச்சொல்லியும் கண்டிக்கிறது.

டிதர்ஜமாவில் இநத ஜில்லாவுக்குட்பட்ட கோர்ட்டுகளில் ஒத்திக்கிரய சாசனத்தின் பேரில் வரப்பட்ட நிலததைப்பற்றிய வியாச்சியங்களில் ௧௮௦௨ ௵த்திய ௫-வது சட்டம் ௫-வது பிரிவுபடிக்கும், ௧௮௧௬ ௵த்திய ௧௫-வது சட்டம் ௧௪-வது பிரிவு, ௨-வது உட் பிரிவுபடிக்கும், ஒத்தி

[1] Estimate, contract; investigation of village lands. [2] For இவர்கள்.

அல்லது கிரய சாசனத்துகையின் பேரிலா? அல்லது நிலத்தின் பெறுமானத் தின் பேரிலா! பீசு ஏர்ப்பாடு செயகிற விவரத்தை ரிபோர்ட்டு செய்யச் சொல்லியும் கண்டிருக்கிறது.

௧-வது. இந்த டிஸ்திரிகட்டு முன்சீப் இலாகாவில் இருக்கிற நிலங்கள் ௨௪ அடிகோவால், கோல் ௧-க்கு ஒரு குழி யாக ௧௦௦ குழி ௧௫ காணி ௧ ஆகிறது[1]. அந்த ஒருகாணிக்கு அந்தந்த வூரிலிருக்கிற நிலவளத்துக்குத் தகுந்தபடி காணி ௧-௧௫ ௵த்தில் ௨௫ கலமும் அல்லது ௯௦ கலமும், ௯௫ கலமும் கண்டுமுதலாகிறது. அதற்கு அந்தந்த வூர்வழக்கப்படி குடி வாரம் ௧௦௦ ௧௫ ௨௫ கலமும் அல்லது ௯௦ கலமும் ௯௯ கலமுமிருக்கிறது. அந்த ஒரு காணி கண்டுமுதலில் அந்தந்த வூர்வழக்கப்படி அதற்குள்ள குடி வாரம் போக சர்க்காருக்குச் சேரவேண்டிய மேல்வார நெல்லு தொகைக்கு விற்கிற தாரணை[2] விலைப்படிக்கு துகையை யேற்படுத்தி அந்தத்துகையின் பேரில் பீசுகட்டி வழக்கமாய் நிலவழக்குகள் இந்த ஜில்லாவிலுள்ள கோர்ட்டுகளில் கொண்டு வரப்படுகிறதாகவும், ஒத்தியல்லது கிரயசாசனத் தின் பேரில் நிலவழக்குகள் வந்தால் அதற்கும்மேற் சொன்ன விவரப்படி ௧கே மேல்வர்ரத்துகையின் பேரில் பீசு கட்டி வழக்குகள் கொண்டு வரப் பட்டிருப்பதாகவும் காணப்படுகிறதே யல்லாமல் ஒத்தித்தொகையின் பேரி லாவது அல்லது கிரயசாசனத்துகையின் பேரிலாவது பீஸ்கட்டி நிலவழக் குகள் கொண்டு வரப்பட்டதாகக் காணப்படவில்லை.

௨-வது. சர்க்கார் மேல்வாரத்துகையின் பேரில் ஒத்தி கிரயசாசன நிலத் துக்கும் வழக்கு கொண்டு வருகிறது மேற்கண்ட சட்டங்கள் ௧௮௬௦ ௵ ஆகஷ்டு ௴ 24 ௳ யுள்ள சதரதாலத்துக்கோர்ட்டாரவர்களின் சர்க்கியுலர் ஆர்டர் இதுகளுக்கு ஒத்திருப்பதால் அந்தவழக்கப்படிக்கு நானும் பிராது களை வாங்கிக் கொண்டு வருகிறேன்.

1864 ௵ ஜனவரி ௴ 18 ௳. * * * *

27. *Asks for a Warrant to Arrest an Unwilling Witness.*

மஹாராஜ ராஜஸ்ரீ செங்கல்பட்டு ஜில்லா சிவில் கோர்ட்டு நியாயாதிபதி யவர்கள் சமுகத்திற்கு:

சே. வீராசாமி பிள்ளை தாலூகாமுனிசிபு காஞ்சிவரம் (Conjevaram, &c.) சலாஞ்செய்து எழுதிக் கொண்ட அர்ஜி என்னவென்றால்:

இந்த கோர்ட்டு ௲அ௱௯ ௵ ௯௧௪.

சென்னப்பட்டணம் முத்தியால்பேட்டை பவழக் கார தெருவிலிருக்கும் கு. ப. அகல்லாஞ்செட் டியார்	வாதி வக்கீல் ராமையர்[3].
பெரிய காஞ்சிபுரம் சேக்குப்பேட்டை யிலிருக்கும் ரங்கப்பகோதாசா (௧) எல்லப்பாசா (௨) சாந் தாசா (௩) காளப்பாசா (௪)	பிரதிவா திகள்.

[1] These measurements vary from village to village.
[2] Average price.
[3] Râmaiyar.

சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுபேட்டையில் செங்கழுநீர்பிள்ளையார் கோவில் தெருவில் ௱௭-வது நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் வீராசாமி செட்டியார் குமாரர் சுந்தரசெட்டியார் . . . . . . க.	வாதியின் ௧-வது சாட்சி.

௸சாட்சியை வாதிதரபில் சாட்சியாகக்கோரப்பட்டு அவருக்கு சம்மன் அனுப்பி சார்வாயிருக்குது. சம்மனில் கண்ட வாயிதா பிரகாரம் அவர் இந்தகோர்ட்டுக்கு ஆஜராகவில்லை; அவரிட சாக்ஷியும் வாதிக்கு முக்கியமானதாயிருக்கிறது, ஆகையால் ௸சாக்ஷி நாளது ௵ ஏப்ரில் ௴ ௨௧ ௳ இந்தக் கோர்ட்டுமுன் ஆஜராகும் பொருட்டு அவருக்கு வாரண்டு அனுப்ப உத்தரவாக வேணுமென்று கோருகிறேன்.

௸வாரண்டுக்காக வாதிவக்கீல் கட்டிய ஷெரிப்பவர்கள் பீசு ரூ ௪ ௧-து ௵ ஏப்ரில் ௴ ௯ ௳ கஞ்சிதாலூகா கஜானாவுக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன். அந்தவாரண்டு கொண்டு போகும் சிவில் கோர்ட்டு பியாதாவுக்கு[1] சேரவேண்டியபடி ரூ. 1. 12 – " போஸ்டேஜ் ரூ. " – 2 – " ஆக ரூ. 1. 14 – " டிஸ்கவுண்டு உள்பட அரை அணா லேபில்கள் 62 இதனோடு சமூகத்திற்கு அனுப்பிவைத்திருக்கிறேன்.

௲௮௱௪௰ ௵ ஏப்ரில் ௴ ௯ ௳.

28. Examination and Cross-examination.

௲௮௱௪௰௪ ௵ நவம்பர் ௨௰௧ ௳.

௧௮௪ ௵ ௭௦. அஸ்ஸல்	வாதி சேஷாசல செட்டி; வக்கில் சேஷாத்திரி அய்யங்கார்; பின்னும், சப்பத உசேனுடத்தின் கான் .	பிரதிவாதி, கயிலுபுசெட்டி; வக்கீல சப்பையர்.

உபையவாதிகளுக்குமிருக்கப்பட்ட வியாச்சியத்தில் திருப்பாபுலியூர் வேலாயுத பிள்ளை குமாரன், சாதி (caste) வெள்ளாழன், தொழில் (occupation) சாயந்தோயக்கிறது; வயசு (age) ௫௰ உள்ளவனுகிய வாதி சாட்சிமுத்தயபிள்ளைக்கு ௲௮௱௨௰ம் ௵-த்திலுண்டான ௯-ம் சட்டம், ௭-ம் பிரிவுபடிக்கு சத்தியம் பண்ணிவிச்சு (த்து),

வாதி வக்கீல் கேழ்வி (கேட்டது).	வாதி சேஷாசல செட்டி உன் கிட்டயேதாவது புடைவைகள் கிரயத்துக்கு வாங்கினதுண்டா (87).

உத்தரம். சேஷாசலசெட்டி யென் கிட்ட (170) கிரயத்துக்குப்புடைவைகள் வாங்கயில்லை.

௸கே. சேஷாசலசெட்டி சொல்ப்படிக்கு பிரதிவாதியண்டை (251) நீ யேதாவது (205) பணம் பற்றிக்கொண்டையா.

உத். அதுவாங்கயில்லை. கயிலுபுசெட்டியண்டை நான் சிறது புடவைகள்கிரயத்துக்கு விற்று அதுக்குள்ள கிரயம் கயிலுபு செட்டியண்டை பத்தி[பற்றி]க்கொண்டேன். நான்வித்தது [விற்றது] யித்தனை புடைவை

[1] = *peon*, messenger.

யென்று கியாபக[1]மில்லே. ம வராகனுக்குள்ளே யேழுயெட்டு வராகனுக்கு யிருக்கும் வித்தது.

வடிகே. மத்தியஸ்தாள் முன்பாக யென்ன விசாரிசசு என்னமாய்த்தீர்ச் சதுகள்.

உத். முத்தியசெட்டி, கோபாலு செட்டி, சஞ்சிவிளுயக்கர், பின்னும் சிறிதபேர் கூடி என்னே அழைப்பிச்சு யாரண்டை புடைவைகள் விறறு யென்று கேட்டதுக்கு நான் நயிளுபு செட்டியண்டை புடவைகள் கொடுத்து பணம் அவனண்டை வாங்கிகொண்டேனென்று சொல்லிப்போட்டு போயவிட்டேன். அப்புறம் நடந்தது தெரியாது.

வடிகே. உன்னேவிசாரிச்சதோடு கூடயின்னும் யாரார மத்தியஸ்தாள் விசாரிச்சார்கள்.

உத். யென்னுடனே கூட பளளி பொன்ன படையாச்சி வந்தான். அவனும் நான் சொன்னப்படிக்கு நயிளுபு செட்டி யண்டை புடவை கொடுத்து பணம் வாங்கிக்கொண்டேனென்று சொன்னன். அப்புறம் நாங் கள் அங்கே யிருக்க இல்லே.

வடிகே. அப்போ பஞ்சாயத்தார் முன்பாக வந்து சாக்ஷி சொன்ன பேர் களுக்குள் இப்போயாரார் கோர்ட்டுக்கு வந்திருக்கிறர்கள்.

உத். அது எனக்குத் தெரியாது.

வடிகே. வாதிக்கும் பிரதிவாதிக்கும் எப்போதாவது கூட்டுத்தொழில் நடந்ததுண்டா.

உத். எனக்குத் தெரியாது.

வடிகே. பிரதிவாதி சாட்சிக்கு வந்திருக்கிற தெயவநாயகனையக்கனே அறுவையா.

உத். அறிவேன்.

பிரதிவாதி வக்கீல் கேழ்வி. } நயளுபுசெட்டிக்கு நீ புடவைகள் கொடுத்த போது வாதி யார்வீட்டிலே யிருந்தான்.

உத். நயளுபு செட்டியினுடைய வீட்டிலேதான் இருந்தான்.

வடிகே. நயளுபு செட்டிக்கு நீ புடவைகள் கொடுத்தது எப்பா.

உத். பத்து வருஷமிருக்கும்.

வடிகே. மத்தியஸ்தாள் உனனே யழைச்சி சாட்சி கேட்டபோது வாதி உனக்கு கணக்கு தீர்த்து யேதாவது பணம் கொடுத்தானு.

உத். இல்லே.

வடிகே. நயளுபு செட்டி யண்டை நீ பணம் வாங்கிக் கொண்டபோது கூடயாரார் யிருந்தார்கள்.

உத். பள்ளி பொனனபடையாச்சி, பிரதிவாதியினுடைய தகப்பன், பின்னும் செவிட்டு முத்தியனு, இவர்கள் ௩ பேர் யிருந்தார்கள்.

வடிகே. அந்தபணம் கொடுத்தபோது வாதி கூட யிருந்தானு இல்லேயா.

உத். வாதியில்லே.

[1] For ஞாபகம்.

கோர்ட்டுகேள்வி. புடவைகளை நீ யாரண்டை கொடுத்தாய்.

உத். நயினுபு செட்டி யண்டை கொடுத்தேன்.

கே. யாருக்காக நயினுபு செட்டி கொண்டான்.

உத். அது தெரியாது.

கே. நயினுபு செட்டி வாங்கிறபோது யார் இருந்தது.

உத். அப்பவும் மேலெழுதிய ௩ பேர் தான் யிருந்தார்கள். புடவை வாங்கிக்கொண்டு அந்த க்ஷணமே பணமும் கொடுத்தான்.

கே. புடவை விக்கிற போது சகாயபிள்ளையிருந்தானு.

உத். இல்லை.

கே. அந்த புடவைகள் நீ விக்கிறபோது வாதி சேஷாசலசெட்டி யென்னமாய் சீவனம் பண்ணிக் கொண்டிருந்தான்.

உத். அது எனக்குத தெரியாது.

கே. இப்போவாதிக்கு என்ன சீவனம்.

உத். அதுவுங் தெரியாது.

முத்தய்யபிள்ளை.

* * * *

29. *Document sent to be Filed.*

கும்பகோணஞ் ஜில்லா சிவில் ஜட்ஜி துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு :

[To the Cumbacōṇam Zillā Civil Judge.]

கீழ்வளூர் வகைரா தாலூகா முன்சிப் கிருஷ்ணறவு யிருந்த வகைக்கத்துடனே சவாதுசெய்து யெழுதிக் கொண்ட அர்ஜி யென்னவென்றால் :

[From the Munçif of Lower-Vaḷūr, Kirushṇa-Rāo.]

சிவில் கோர்ட்டு 1844 ௵ – த்திய 5 – வது நம்பரின் பிறுதில் வாதிக்கி [குப்] பிதாமகனுடைய தமயன் பெண்சாதியும் பிரதிவாதிக்கி சாக்ஷாத்[1] பிதாமகியுமான அழகம்மாள் [Mrs. Beauty] கோறிக்கைப்படி சில சொத்துக்களை விற்றுதர்மம் நடப்பிக்கப்படுமென்று ருஜினமா [இராசிநாமா] ௬–வது கலத்தில்[2] கண்டபடி தர்மம் நடப்பிவிக்க உபயவாதிகளும் அககறைப்படவில்லை (were not willing). அதினுலே டி அழகம்மாள் மனுவின்பேரில் சில நிபந்தனைகளைக்கண்டு 1850 ௵ டிசம்பர் ௴ 31 உ இந்தகச்சேரியில் டைரி (dairy) உத்தரவு போடப்பட்டது. அந்த உத்தரவை உபயவாதிகளும் மனுக்காரியும் ஒப்புக்கொண்டு அந்தப்படி இந்த கச்சேரிமூலயாகவே நிறைவேற்றிக் கொள்ளுகிறதென்று கரார்நாமாவிலும் கண்டெழுதிக்கொண்டதினுலே மனுக்காரியினுடைய ஒருமனுவை மட்டும் நிறுத்தி வைத்துக் கொண்டிருக்கிறேன். இதுமுதலான சங்கதிகளை விவரமாய் கண்டு ந–து ௵ பிபர்வரி ௴ 14 உ சமுகத்துக்கு அர்ஜி யெழுதிக்கொண்டிருக்கிறேன்.

டி மனுவின் சங்கதியைப்பற்றிக் கரார்நாமாப்படி உபயவாதிகளும் டி. மனுவுக்காக நான் செய்த உத்தரவின் தாத்பரியப்படி மனுக்காரியும்

[1] S. SĀKSHĀT = *own, direct*. [2] = *column*.

ஆஜிராயி மேல் நடவடிக்கை நடப்பிவித்து சுகொள்ள உபயவாதிகளுக்கும் ௩-து ௵ பிபர்வரி ௴ 28 ௳ கோட்டீசு மூலமாய்த் தெரிவித்ததுமன்னியில் அந்தப்படி ஆஜராகி யாதொரு நடவடிக்கையும் நடப்பிவித்துக்கொள்ளாத இனலே மனுவில் கண்ட தர்மசச்சந்தியை நிறைவேற்றிக்கொள்ள வேண்டிய கடமை யுள்ள மனுக்காரிக்கு (௨) வாரம் கெடுக்கண்டு கெடுவிற்குள் முன் டயிரி உத்தரவுப்படி மனுக்காரிநிறைவேற்றிக்கொள்ளாத வரையில் மனுவின் நடவடிக்கை முடிவு செய்யப்படுமென்று கண்டு மனுக்காரிக்கு நோட்டீசு போட்டு கெடுவிலும் கெடுத்தப்பியும் மனுக்காரி ஆஜராகி யாதொரு நடவடிக்கையும் நடப்பிவித்துக்கொள்ளாததினல் முன் அர்ஜியில் கண்டபடி நிறுத்திக்கொண்டிருந்த மனுக்காரி மனு (௧) பின் நடவடிக்கையில் பிறந்த நோட்டீசு கட்டளை (௨) ஆகதஸ்தாவேசுகள் மூனும் நம்பர் கட்டில் சேர்க்கவேண்டியதற்காக இத்துடன் சமுகத்திற்கு அனுப்பிவித்திருக்கிறேன்.

திருவரூர். சுசுரு ௵
ஆகஸ்டு ௴ ௩௦ ௳.

* * * *

80. *Prisoner's Family Support.*

தஞ்சாவூர் ஜில்லா செஷன் கோர்ட்டாரவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கம்ம ௵ சேக மே-வதில் மாறி ஈசேஷ்வரையன சவாது செய்து பெழுதிக் கொடுத்த மனு விண்ணப்பம்:

டி செஷன் கோர்ட்டாரவர்களால் எனக்கு ௬ ௵ கடின காவல் விதித்து இந்த ஜெயிலில் வைக்கப்பட்டிருக்குது, இப்போது என்னுடைய குடும்பத்துக்கு சவரட்சகர் இல்லாததினல் எனக்கு பட்டுக்கோட்டை தாலூகா அன்னணி கிராமத்திலிருக்கப்பட்ட ௨௪ ($\frac{1}{2}$) பங்குக்குள்ள ௨௬௪ ($\frac{5}{8}$) வேலி நிலத்தையும் எனக்கு விரோதிகளான சிலர் கைப்பற்றிக்கொள்ளவும், இப்போது டி நிலத்தில் விளைந்திருக்கப்பட்ட [(or இருக்கிற, 262 (14)] மாசூலை அறுப்பறுத்துக்கொண்டு போகவும், எத்தனிக்கிறதாக கேழ்(ள்)விப்படுகிறேன். எனக்குவீட்டில் ம வயதுக்குட்பட்ட ௬ பிள்ளை களுக்குப் போஷகியான என் பெண்சாதியால் டி நிலத்தைக்காப்பாற்ற திறமையில்லாததினல் கோர்ட்டாரவர்கள் கிருபைசெய்து, டி நிலம் ௨௬௪ வேலியையும் நான்விடுதலையாகிற வரையில் சர்க்கார் விசாரணையில் வைத்து அதில் வரப்பட்ட [262 (14)] ஐவேஜில் சர்க்கார் கிஸ்தியும் பிறக்குடிவாரமும் (101) போக பாக்கியை என் பிள்ளைகளாகிய நாருயணன் (௧) சிதம்பரம் (௧) விசுவநாதன் (௧) இவர்களுக்குப் போஷகியும் தாயாருமான லட்சுமியம்மாளிடத்தில்சேர்ப்பித்துக் கொண்டுவரும்படி செய்விக்க கோர்ட்டாரவர்களை மெத்தவும் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

ஞசேசுவறன்.

1863 ௵ பேப்றவ் ௴ 13 ௳.
[ஈசேஷ்வரன்.]

* * * *

31. *Wife's Petition.*

தஞ்சாவூர் ஜில்லா செஷன் கோர்ட்டாரவர்கள் சமுகத்துக்கு:

திருத்தாப்பூண்டி தாலுகா வடமங்கத்தி கிராமமிராசதருமலிங்கப்பிள்ளை (Dharma-linga Piḷḷai) *பெண்சாதி ராஜாயி* (Rājāyi) *யெழுதிக் கொடுத்த மனு:*

1—வது. மன்னார்குடி தாலுகா தேவஸ்தலம் மாயாண்டி கவுண்டன்[1] வீட்டில் கொள்ளை போன சங்கதியைப்பற்றி ௸யான் என் புருஷனை தருமலிங்கபிள்ளையையும் எதிரிதரபில் (list) சேர்த்து பிராது செய்ததில் என் புருஷனுக்கு ஒருவருஷத்திற்கு நல்ல நடத்தைக்கு ஜாமீன் கொடுக்கும்படி டிஸ்திரிக்ட்டு மாஜிஸ்திரேட்டுதுரையவர்கள் உத்தரவு செய்தார்கள்.

2—வது. மற்றபேர்வழிகளை (persons) இந்த செஷன் கோர்ட்டுக்கு அனுப்பி இந்தசெஷனில் விசாரணையாகி விடுதலை செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

3—வது. என் புருஷனுக்காக நான் இசைத்துக்கொண்டு போன ஜாமீன் எதிரிகளுடையதுர்ப்போதனையால் தள்ளி விடப்பட்டது; ஆகையால் தர்ம துரையவர்கள் தயவுசெய்து ௸ நம்பர் கட்டை வரவழைத்துப்பார்வை யிட்டு, என் புருஷனை விடுதலை செய்யும்படி யாகவும், அப்படியில்லாதவரை யில் இப்போ என்னிடத்தில் ஜாமீன் வாங்கிக்கொண்டு விடுதலை செய்யும் படியாகவும் உத்தரவாகவேணும்.

நான் பெண்பிள்ளையானதால் இந்த நம்பரின் கணக்கு இத்தனையாவ தென்று எனக்குத் தெரியா [ததினாலே, 121] ததனாலே அந்த விபரம் இதில் சொல்லவில்லை.

குற்றவிசாரணை சட்டம் 296, 297, இந்த ஸெக்ஷன் படி மனுக்கொடுத் திருக்கிறது.

இந்தபேரல் ராஜாயி.

1863 ௵ நவம்பர் ௴ 12 ௳. * * * *

32. *Complaint of Injustic: and Partiality.*

தஞ்சாவூர் ஜில்லா செஷன் கோர்ட்டாரவர்கள் சமுகத்துக்கு:

கஸபா மன்னார்குடி அன்னவாசல் தெருவிலிருக்கும் முத்துசாமி ஐயன் பிள்ளை கோபாலையன் கொடுத்த மனு:

(1) என் பெண்ஜாதி பெரிய நாயகியை கள்ளப்புணர்ச்சி செய்யும் பொருட்டு வசியப்படுத்தி ரூ 100 பெற்ற தடயங்களுடன் அவளைப்புதுக் கோட்டை யிலாகாவில் ஒளித்துவைத்திருந்ததைப்பற்றி கைதி கிச்சணை ஐயங்காரென்கிற கிருஷ்ணையங்கார் பேரில் மன்னார்குடிதாலுகா செக் கிண்டு கிளாசு சப்மாஜிஸ்திரேட்டினிடத்தில் வழக்கிட்டேன்.

[1] கவுண்டன் or கௌண்டன், a Kanarese caste title.

(2) பிராதுப்படி ருசுப்படுத்தினேன். என் சாட்சிகளில் முக்கியமான அநேகரைத் தருவித்து விசாரியாமலும், என் பெண்ஜாதியின்வாக்குமூல தனைதச்சரியா யெழுதி வாங்காமலும், அவள் கோறிய சாட்சிகளை விசாரி யாமலும் விசாரித்த சாட்சிகளின் ருசுவைச்சரியாயெழுதாமலும், தகுந்த ருசுவில்லை யென்று சென்ற நவம்பர் ௴ ௭ ௳ யில் பிராதைத் தள்ளப்பட் டிருக்குது.

(3) துப்புத் தெரிந்தபிறகு சிலரை கைதியில் சேர்க்க வேணுமென்று நான் கொடுத்த மனுவை அங்கீகரிக்கவில்லை. என் பெண்ஜாதி புதுக் கோட்டை யிலாகாவிலிருந்து பிடிபட்டதால் அவளிருந்தவீட்டுக்காரர்களைத் தருவித்து விசாரிக்க வில்லை.

(4) இவ்விதமான விசாரணைகுறைவின் பேரில் ௸. கைதி சப்மாஜிஸ்தி ரேட்டுக்கு புரோகிதனாகவும் (S. = *priest*) ஒருமதஸ்தனாகவும் இருப்பதை யிட்டு அவனைத்தப்பித்து விடவேணு மென்கிற முழுநோக்கத்துடன் வழு வுதலாக அமல் நடத்தி அநீதியாய்ப்பிராதைத்தள்ளிப் போட்டார்.

(5) ௸ கேசில் நான் பிரஸ்தாபிக்க வேண்டியதும் ருபிக்க வேண்டியதும் அநேகமிருந்தது. அதுகளுக்கும் விசாரணையான சாட்சிகளுக்கு நான் துறுக்து சவால்[1] போடவேண்டியதற்கும் இடங்கொடுக்கவில்லை.

(6) ௸ சப்மாஜிஸ்திரேட்டு தீர்ப்புக்கு எனக்கு நகல் கொடுக்கவில்லை; இதைப்பற்றிநான்டிஸ்திரிகட்டு மாஜிஸ்திரேட்டாரிடத்தில் மனுகொடு த்தேன். அவர்களும் அங்கீகரித்து நியாயமான முடிவு செய்யாமல் இவ டத்தில் தெரிவித்துக் கொள்ளும்படி எனக்கு வாய்மொழியாய் உத்தரவு கொடுத்தார்கள்.

(7) இதின் பேரில் அப்பீல் செய்ய எனக்கு இடமில்லாததினால் குற் றவிசாரணை சட்டம் 343-வது செக்ஷன்படி இந்தக் கேசை ஹைகோர்ட் டாரவர்கள் ரீபரென்சுக்காக தருவித்து அனுபபி அவர்கள் உத்தரவைப் பெற்றுக்கொண்டு இதை வேறொரு கோர்ட்டில் பரிசீலனை (trial, examination) செய்யும்படி அனுப்பக் கோறுகிறேன்.

கோபாலையன்.

* * * *

1863 ௵ டிசம்பர் ௴ 17 ௳.

இது எழுதியது கருத்திட்டம் குடிமுதலியார்தெரு.
சீனிவாசமுதலி.

[1] = கேள்வி.

33. *Distraint for Fines.*

தஞ்சாவூர் ஜில்லா செஷன் கோர்ட்டாரவர்கள் சமுகத்துக்கு:

அறந்தாங்கி பிரா செக்கண்டு கிளாச சபார்டி னேட்டு மாஜிஸ்திரேட்டு நாராயணசாமி ஐயர் (Nārāyaṇa-Sāmi Aiyar) *எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:*

நாளது நவம்பர் மீ 14 உ டிஸ்திரிக்ட்டுமாஜிஸ்துரேட்டு துரையவர்கள் சமுகத்திலான 31—ஆம் நம்பர் உத்தரவுடன் வந்த சமுகத்து வாரண்டில் கண்ட செஷன் 76—ம் நீ கைதிகளாகிய வழிக்குடி சின்ன அண்ணன் (1) அருணாசலம் (2) இவர்களுடைய அசையும் பொருளைத்தொடர்ந்து அவர்களுக்கு விதிக்கப்பட்டு இருக்கிற பேர்வழி (1—க்கு) [பேர் வழி ஒன்றுக்கு 'on each individual'] ரூ 15 வீதம் அபராத பணத்தை வசூல் பண்ணி வரும்படி அந்தக்கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஆவுடையார் கோவில் போலீசு டிப்பிட்டி கான்ஸ்டேபில் பேரால் கட்டளை யனுப்பி ரிட்டர்ணு கிவந்தது.

ஷ முதல் கைதி சின்ன அண்ணனுடைய அசையும் பொருளேயேலத்தின் விற்றுமுதலானதில் ஐவேஜான ரூ 6 அணா 15 பை 8 போகப்பாக்கி துகைக்கு அவனுக்கு இனியாதொரு சொத்து கிடையாதென்றும்;

2—வது கைதி அருணாசலத்துக்கு தஞ்சாவூர் டிஸ்திரிகட்டுக் குள்ளாகயாதொரு அசையும் பொருள் இலலை யென்றும்; புதுக்கோட்டை இலாகா எச்சிகோட்டை கிராமத்தில் அசையும்பொருள் இருக்கிறதாகவும், தெரிய வருகிறது.

ஷ ரிட்டர்னுடன் வந்த முதல்கைதியினுடைய அசையும்பொருள் ஏலத்தில் விற்றுமுதலாகி வந்தமேற் சொல்லிய ரூ 6 அணா 15 பை 8 யும் 6 நமபர் சேவகன் ஆருமுகநாயக்கன் வசமாகச்சமுகத்துக்கு அனுப்பிவித்து இருக்கிறேன்.

ஆகலால் இதுவிவரம் சித்தத்துக்கு வணக்கமாய் அறிக்கை செய்யலானேன்.

தங்கள்விதேயன்.

1865 ஷு நவம்பர் மீ 30 உ. * * * *

CHAPTER VI.

PETITIONS AND OFFICIAL CORRESPONDENCE.

[These are more difficult. They are from the Collection of A. Robertson, Esq.]

Mute marks (புள்ளி) are most often omitted in business letters. Many utterly ungrammatical forms and errors are left uncorrected here *passim*, for exercise. Spelling is often quite phonetic.

1. *Ground-rent.*

க–வது. நிலவரிச்சங்கதி.

சென்னபபட்டணம்கலெக்டர் இனன துரையவர்களசமுகததுக்கு :

என்னுடைய காளவாய் தண்டலம்[1] பெரியதமபிமுதலி[2] மிகவும் சலாமுசெயது எழுதிககொண்ட விண்ணபபம்:

எனனமெனறால் இருபததஞசு (172) வருஷமாய் இநதக்காளவாய்ததொழில்செயதுகொணடு இநதநிலவரி பில்லுகளுககு (bills) அப்போதைக்கப்போது, தடஙகலிலலாமல பணஙகட்டிககொணடுவநதேன[3]. இபபோது இநதவிரணடுவருஷமாய இநததொழிலபீடாய் (268) எனககுககஷ்டகாலஞ சமபவிததிருககிறதினாலும தேகசௌககியமும்மட்டாயிருககிறதினாலும, –ய்அ–பில்லுகளுககுமாததிரமபணமஎனபேரிலேபாககியாய்நினறுபோசசுது. இநததருணததில அநதபில்பாககிச் சாட்டாவாய்க் கட்டசசொலலிததாஙகளெனககுககட்டளையிட்டீர்கள. அநதபபிரகாரம, அதுமுழுதும இபபோதுகட்ட எனககு நிர்வாகநதபபியிருககிறது.

ஆகையினாலே தாஙகளதயவுசெயது, இதினுணமையை இனனமிருககிற காளவாய்க்காரராலும தஙகளுடையபில்த்தணடல்க்காரக்கணக்கபபிளளையாலும அறிநதுகொணடு, ஒனபதுபிலலுகளுககு இபபோது எனனிடததிலபணமபறறிககொணடு எனகாளவாய்மறியலேச்சாரிபணணினால, மறறபாககியும இனனமிரணடுமாசததில சாட்டாவாய்ச்செலுததிபபோடுவேன. தாஙகள இநத எளியவனபேரில இவவளவுகிறு(ரு)பைவைதது, ட்ட புககுச்சதுத்[4] தரவுகொடுககுமபடியா தஙகளகனததை[5] மிகவுமபிராரத்திககிறேன.

ஸ்ரீ. இபபடிககு (இனன) தொழில், த. பெரியதமபி.

௲அ௱ ௫ ௲ல மீ உக உ இச்சரியான

யுவ ௵ஆடி மீ ௨௧ உ.

[1] *Tandal* = collection, or head of a gang of labourers. It is here used as a title. The whole 'style and title' of the petitioner is: Tandal + am (131. *c*) + periya (131. *e*) + tambi (Key, App. iv) + muthali.

[2] பெரியதம்பி is a pet, or household name.

[3] Observe the use of the auxiliaries கொள் and வா (106). Lit. 'having tied up and taken I came': he had always *come* up to his time!

[4] S. = *favourable reply.*

[5] 'Your honour.'

2. *Endowment.*

உ-வது. சுரோத்திரியச்சங்கதி.

சென்னபட்டணம்கலெக்ட்டராகிய இன்ன துரையவர்களசமுகத்துக்கு :

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை[1] சுரோத்திரியதாரராகிய[2] மனைபதிராயர் மிருதவணக்கத்துடன எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

என்னவென்றால சிந்தாத்திரிப்பேட்டை ஹரிஹரா[3]திகளபோல, கிராண்டுகொடுக்கப்பட்ட பெரியமேட்டுநிலங்களில, கந்தப்பக்கிராமணிக்குச் செர்ட்டிபிக்கேட்டுப்பண்ணிக்கொடுத்தநிலத்துக்கு இப்பாலிருக்கிறது சர்க்கார் நிலமென்று, அதிலிருக்கிறமரத்தொட்டிகளுக்கடை மிட்டாய்க்கடைமுதலாகியதுகளுக்கு, தாங்களவரிபில்போட்டு, ௲அ௨௨ ௵ முதல்வசூல்பண்ணிக்கொண்டுவந்த கிரவுண்டுரெண்டை இப்போது ஷ கோயில்களுக்காக உப்பித்துப்போட்டச்சொல்லி, ௲அ௨௫ ௵ தண்டல்காறப்பாப்பய்ப்பிள்ளைபேருக்குத்தாங்கள உத்தரவுகொடுத்தீர்கள். அந்தப்படிக்குஅந்தத்தண்டல்காரனாலேஅந்தவரிபாக்கியானது எனக்குச்செலுத்திவிடச்சொல்லிச்சாட்டப்பட்டிருக்க; அந்தக்கடைக்காரர்கள அப்படிச்செய்யாமல அட்டிபண்ணினபடியினாலேவே, அதைக்குறித்து அவர்களபேரிலே நானசின்னகோர்ட்டிலே போட்டேன. அதற்கு அந்தக்கோர்ட்டுதுரையாகிய-ம-ா-ஸ்ரீ-(இன்னார்) அந்தவிலுவையைஉன்னைத்தண்டிக்கொள்ளச்சொல்லி கலெக்ட்டர்செலவுகொடுத்ததற்கு, அவருடையகாகிதமாவது, பாப்பய்ப்பிள்ளை பேருக்குக்கொடுத்தாக்கிறுக்குநகலாவதுகொண்டுவந்துஎனக்குக்காண்பித்தால, அப்போது தானஉன்பட்சத்திலேடிக்கிரிபண்ணுவேனென்றுநாளதுசூலை மீ ௨௪ உ வரைக்குங்கெடுக்கொடுத்திருக்கிறார்.

ஆகையால தற(ர்ம)மப்பிரபுவாகியதாங்கள, முன்னாலே பாப்பய்பிள்ளை பேருக்குக்கொடுத்த ஆர்டருக்குஒருகாப்பிகொடுத்தாலுஞ்சரியே, இந்த கிரவுண்டுரெண்டு தேவஸ்தானத்தைச்சேரவேண்டியதுதானென்று ஷ துரையவர்களுக்குஒருகாகிதந்தாங்களதயவுபண்ணினாலுஞ்சரியே; இல்லாவிட்டாலதேவஸ்தானத்துப்பணம அநியாயமாய்முழுகிப்போகிறது; இவ்வளவுதயவுபண்ணும்படியாய்த்தங்களகனத்தைப்பிரார்த்திக்கிறேன.

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை சுரோத்திரியதாரராகிய மனைபதிராயர்.

சென்னபட்டணம்
௲அ௨௫ ௵ சூலை௴ ௧அ௨.

[1] சிந்தாத்திரி for சிந்தா யாத்திரை = *safe (auspicious) voyage*: name of a suburb of Madras.

[2] *Shröttriyam*, an assignment of land or revenue to a learned man, or to any deserving person.

[3] Hari = Vishnu; Hara = Çiva; H. B., 151. *e*.

3. *Remittance.*

௯—வது. இர்சால்சங்கதி.

சேலம் ஜில்லா கலெக்டர் ஆகிய (இன்ன) துரையவர்கள் சமூகத்துக்கு:

ஓமலூர்தாலுக்காதாசில்திருவேங்கடத்தயங்கார், வணக்கத்துடன் எழுதிகொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால, ஷ தாலுக்காவில் நானது ஹூ ஜூலை மீ ௯௧உ வரைக்குமவசூலானபாபத்துமுபலகுபணஙகளை அசூர்க்சாவுக்கு இர்சால்செயதிருக்கிறதறகுவிவரம.

அயன்வசூல்	ரூ.	உ௫௯௭	௫	௯
அமானிபள்ளப்பட்டுகிராமத்துமாசூல்விற்றுமுதல்	,,	௧௫௱	௭	௬.
அமானிபாஜேபாப்-மூஙசில்வகைராவசூல் .	,,	௮௱	,,	,,
சாயர்இஜாராவசூல்	,,	௯உ௱	,,	,,
மக்கம்வசூல்	,,	உ௫௰	,,	,,
தேவஸ்தானம்வசூல்	,,	௯௭௫௫	௬	௯.
தக்காவி வாபஸ் வசூல்	,,	௧௮௯௯௪	௯	௭.
மோதிரபா வசூல்	,,	உ௯௪	௧	௫.
சன்வாத் பாக்கிவசூல்	,,	௫௮௧௭	௫	,,
மறாமத்து பாஜகஸ்து	,,	௮௪௱	,,	,,
பேவார்ஸ்சாமான்எலம்வசூல்	,,	உ௭	உ	௧.
சாலேமரம்விற்றுமுதல்	,,	௫௰	,,	,,
ரிவினியுஅபராதம்வசூல்	,,	௪	உ	,,
போலீசுஜுர்மானவசூல்	,,	௯௧௫	௮	,,
உத்தியோகஸ்தர்களசம்பளப்பிடிப்பு . .	,,	௧	௬	,,
நாட்டுக்கணக்கர்கள்சம்பளத்துக்காகவசூல் .	,,	௧௧௮	௮	௭.
கிராமக்கணக்கர்களுடையசம்பளத்துக்காகவசூல்	,,	௧௯	௫	,,
ஆகபாபத்து-௧௭இ௪௯ன்முபலகுவசூல்	,,	௬௧௯உ௰	உ	௮.

ஆக ரூபாய்அறுபத்தோராயிரத்துமுந்நூற்றிருபதும-அணா-இரண்டும்-பைசா-எட்டும், ௯௧-தயிலியில்போட்டுக்கட்டி, அரககுசீல்பண்ணி, தாலுக்கா முத்திரைவைத்து, நாணயவாரியாய், இர்சால்நாமாதயார்செயது, தாலுககாகு தகிசேவகன, அச்சயநாயகன்வகைரா-௯-பேர்களுடையதாபே (custody) செயது, அசூர்க்சாவுக்கு அனுபபிவைததிருககிறதைபியதுஜாஹிராக வேணுமெனறு எழுதிகொணடேன.

திருவேங்கடத்தயங்கார் தாசில்தார்.
தாலுக்கே ஓமலூர்.

இன்ன ஹூ இன்ன மீ இன்ன உ
முகாம ஓமலூர்.

4. *Extended Cultivation.*

௪–வது. ஜாஸ்திசாகுபடிச்சங்கதி.

கோயம்புத்தூர்ஜில்லாகலெக்டர்ஜான்சலைவான் (John Sullivan) துரையவர்கள்சமுகத்துக்கு:

அவிநாசி தாலுகாதாசில், ரக்காரு எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால்௸தாலுக்காவைச்சேர்ந்த சின்னஅவிநாசிகிராமத்து மஜரா நெய்க்குப்பை மகாசனம் குப்பய்யன் என்கிறவன அநூரில்கொடுத்தவிண்ணப்பத்தில தன்னுடையகிராமத்தேரியில வருஷாந்தரத்தில் வருகிறசலம் ஆறுமாசமாத்திரமநிலையாகவிருக்கிறதாகவும அதின்பேரில்காய்ச்சலினாலே அதுவறண்டுபோகிறதாகவும் சர்க்காரார்அதுக்குக்கரையை உசத்திமராமத்துசெய்து, வேண்டியபந்தோ பஸ்தும்பண்ணி அதுவருஷமுழுதுசகுமபாயுமபடியாய்ச் செய்வித்து தனக்குக்கொடுத்தால, (௩௰) ௫–வரைக்குந்தரிசிலதிகமாச்சேர்த்து சாகுபடிசெய்து நீர்வைஜாஸ்திசெயதுகொளளுகிறேனெனறுகண்டிருக்கிறசங்கதியைவிசாரணைசெயது சமுகத்துக்குத்தெரியபபடுத்தசசொலவி என்பேரால் இண்டார்சானபிட்டிஷனைக்கொண்டுவந்தெனக்குக்கொடுத்தான.

அதின்பேரில் ௸சங்கதியைவிசாரணை செயயவேண்டி ௸விண்ணப்பத்தில்க்கண்டிருக்கிறகிராமத்துக்குநானேபோய அந்த ஏரியைபபார்த்தபோது அதுமுழுவதுமவெடிப்புகொடுத்து கரையில்ச்சிலவிடங்களிலுடைப்பெடுத்துககொண்டும்கரைபந்தோபஸ்திலலாமலும் இருக்கிறதுந்தவிர ௸கிராமத்திலசாகுபடிக்கு லாயக்கான நிலஙகள விஸ்தாரமிருக்கிறதுகளையுமபார்வையிட்டுக்கொண்டேன.

அப்பாலதாலுககாமராமத்துமேஸ்திரியைவரவழைத்து ௸ஏரிமராமத்துக்காகப்பராவர்துதயார்செய்யச்சொனனேன; அதினபேரிலவன ௸ஏரிக்குள்ளிருக்கிறமண்வெட்டுப்புக்கூலி ரூ (௩௰); குளுமி[1]கட்டு ரூ (௫௰); கரைககட்டு ரூ (௪௰); கெட்டனைக்கூலி ரூ (௱); ஆக ரூ (அ௫௰) இமராமத்துபராவர்துஜாபிதா தயார்செய்துகொடுக்கவாஙகிககொணடேன.

அப்புறமநான ௸கிராமத்துசசிலலறையிசமுகளைவரவழைத்து சர்க்காரார் ௸ஏரியைமராமத்துசெயது உஙகளுககுககொடுத்தால நீஙகளெத்தனைகாணி ஜாஸ்திசாகுபடிசெயவீர்களெனறுகேட்டதறகு, தரிசுநிலத்தில (௪௰) ௫– வரைக்கும்ஜாஸ்திசாகுபடிசெயது, சர்க்காருக்கு (௲) ரூ. வரையிலகிஸ்தி ஜாஸ்தியாயககட்டுகிறோமெனறுசொனனார்கள.

அந்தப்படிக்குஅவர்களிடத்திலும ௸விண்ணப்பககாரனிடத்திலுஞ சாகுபடிமுசசிலுககாவாஙகிககொணடு அதைபபறறிபித்வி யோசித்துபபார்த்தபோது, ௸மராமத்துசெயயவேண்டியதுஜரூராகவேபித்விககுககாணகிறது.

ஆனபடியால௸சஙகதியில் ரயத்துகளிடத்திலவாஙகினசாகுபடிமுசசிலிககா (எ), அசல்இண்டார்சுவிண்ணப்பம (க), மராமத்துமேஸதிரிதயார்செய

[1] குளுமி = *sluice.*

துகொடுத்தசதாஹிபாராவர்து (௧), ஆக (௯) தஸ்தாவேஜுகளும இத்துட-
னேசமுகத்துக்குபயித்வியனுப்பிவைத்திருக்கிறதுமல்லாமல ஷடிவிண்ணப
பத்தில்கண்டிருக்கிறமராமத்து செய்யும்படியாத்தனகளுக்கிஷ்டமானால ஷடி
பராவர்திலசமூதுசெய்திருக்கிற[1] முபலகு அனுபபிவைக்கும்படி[2] அகூர்
கஜாணுவுக்கு உத்தரவாகவேணுமெனகிறசேதிதெரியலாவதாகவுமெழுதிக
கொணடேன.

ரங்காராவுதாசில்தார்தாலுக்கேஅவிநாசி.
[Ranga Rāo, Tāhsildār of the Tāluk of Avināsi.]

(இன்ன) ஹூ (இன்ன) மீ (இன்ன) உ-
முகாம நெய்க்குப்பை.
[Dated from Neykkuppai.]

[1] சமுக or சமுகசெய் = *show, exhibit.*
[2] This is vulgarly used for the causal; H.B., 160. I. (*b.*) It should be அனுப்புவிக்கும்படி.

5. *Lowering the Settled Tax.*

ரு-வது. டவுல்மிஹுஹா சங்கதி.

ஸ்ரீ சிரோமணி ஜில்லா கலெக்ட்டர் சார்லிசு லஷிங்டன் (Charles Lushington) துரையவர்கள் சமூகத்துக்கு:

விட்டுக்கட்டி தாலுகாதாரில ராமசாமிநாயகனெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால் ஷ தாலுககாவைசசேர்ந்தநெல்லூர்கிராமததுமகாசனம் ராமய்யன் அசூரிலகொடுதத அர்ஜியில தனனுடையகிராமததில பிராக்குக் குறு(உ௱)காணிவரைககும அதிகமாகததரிசிலசேர்தது டவுலேற்படுததிஜமா பநதிசெயதிருககிறதாகவும ஷகிராமததுககுபபாய்கிற அபபனூர்க்குரமபில இபபோதுசாகுபடிகாலாவதியில தாராளமாகநணடநீர்பாயாமலிருககிறபடி யால நாஙகளெநதவுதவியினுலேசாகுபடிசெயதுசர்க்காருககுபபணஙகடடு வோமெனறும, தனனுடையபடடாவில்க்கணடிருககிறநிலத்தீர்வைபபணத தில் எவ்வளவாவதுதளளிககொடுககவேணுமெனறுமகணடிருககிறசஙகதி ககு நீர்ஷகிராமததுககுபபோய அதைசசெம்மையாகப்பார்வையிடடு அதினு டையபயான்வார்கணடு அர்ஜிபணணிககொளளுமெனறுஙியமிதத (ருரு) ஆவது நம்பர்சனனதுசாதராசசுது.

பமோஜிப்உக்கும் பித்விறுமீ (கூஉ) சாயஙகாலமஷகிராமததுககுபபோய் அதைசசுறறிபபார்த்தபோது சாகுபடிககுலாயக்காகவும தரிசாகவுமஇருககிற நிலஙகளினவிஸதாரததைககணடுகொணடு முதலாவது ஷகிராமததுககணக கனைவரவழைதது சாகுபடிககணககுககொணடுவரசசொலலிததாக்கீதுபண ணினேன். அதறகுஅவனகொடுததகணககில், பிராககுபசலிவரைககும் அயன்நன்செயில் சாகுபடி காணி (கஉகூஎ) குழி (அகூ) உம, புன்செயில் காணி (உகூகூ) குழி (கூரு) பரவல்க்காடு (brushwood) காணி (௱உஎ), ஆக காணி (கஅ௱க) உம் குழி (௬௯) மட்டும் சாகுபடியாயிருககிறதுகள். இதறகுச்சாலே ஹால் சாகுபடி நன்செய் காணி (அ௱எ) குழி (கூ௱) புன்செய் காணி (௬கூரு) குழி (௬௬) பரவலக்காடு காணி (கருரு) குழி (௱௱), தோடடம் காணி (௬எ) குழி (௰எ), ஆக காணி (கூரு௱ரு) உம் குழி (அஎ). அகையாலபிராககுககுநன் செய் காணி (உகரு) உம் குழி (கூஉ) வரையிலசாகுபடியாகாமலதரிசாய்க்கிட நததுகள. இதுகளிலஜமாபநதிதருணததில (உ௱) காணி டவுலசேர்ததுககொ ணடு, மறற காணி (கூரு) உம் குழி (கூஉ) உம், தளளுபடிசெயதிருககிறதுகள. ஆகையால அர்ஜிதார்பிராககுககு புன்செய் ஜமாபநதிதருணததிலடவுலுககு அதிகமாக (உ௱) காணி வரையிலசேர்த்துஜமாபநதிசெயதிருககிறதாக, அர்ஜி யிலசொலலியிருககிறதறகு கணககுமூலமாகயாதொரு ருசுவுங காணோம.

ஆனபடியால இதுகளைககுறிததுயோசனைசெயதால இநத அர்ஜிதார்கேட டுககொணடபடிககு பேரீஜிலஎவவளவுநதளளுபடிசெயதுகொடுககவேண டியசபபிலலாமலிருககிறதினுலே அசூரில்கொடுததஅசல் அர்ஜி (க), கிரா மககணககனகொடுததடவுலசாகுபடிக்கணககு (க), ஆக (உ) உம், இததுடன சமஷமததுககு அனுபபியிருககிறசேதிதெரியவேணுமெனறெழுதிககொண டேன.

பொ. ராமசாமி நன் தாலுகாதார் தாலுகா விட்டுக்கட்டி.
[Vittukkatti.]

(இ...) ௵ (இ...) ௴ (இ...) உ-
முகாம் நெல்லூர். [Nellūr.]

6. *Advances to Rayats.*

கூ – வது. வாரக்கச்சங்கதி.

செங்கல்பட்டு (Chiṅgalpat) ஜில்லாகலெக்டர் ஆகிய (இன்ன) துரையவர்களைமுகததுககு :

மதுராந்தகம் தாலுக்காதாசில் சைபதுசாயிப் (Syud Sāhib) எழுதிகொண்ட அர்ஜி :

எனனவெனறால, ஷ தாலுககாவுககு, நாளது கூஉகூ ஆம் பசலிககுதக் காவிகொடுககவேணடியதற்காககிராமவாரியாய்த்தககாவிபாாவர்துதயார்செ யதனுபபசசொலலி, மாஜிதாசிலநாரணய்யங்காருக்கு[1]ததாவுவநது அவா னுபபியஜாபிதாவினபடி ஏகூன்முபலகுரூபாய் (உய்கூ) உம்–உமமிடததுக குஅனுபபிவைததிருககிறோம்; அதைககுடிகளுககுபபடடுவாடாசெயது அசூருககுஇத்திலலாசெயயசசொலலி பித்விபோராலபிறநத நம்பர்சனனது சாதராச்சுது.

பமோஜிப்உககும் பித்விஷ தாலுககாக்கிராமஙகளினபேரில்ப்போயமுதல் அச்சரவாக்கம்மாகாணம் தேஹேவார்[2] சுறறிபபர்த்து, தார்காதாருடைய ஹால்அஹவால்[3] இதுகளைததெரிநதுகொணடு நாதார்குடிகளுககு (ஈ–க்கு) சராசரி (ய) வீதமும தார்குடிகளுககு (கு) வீதமும்தககாவிகொடுதது ஏர்கலப் பைவுழவுடைமாடுகள்வாஙகிககொணடு, சீககிரததிலகாலாவதியிலசாகுபடி செயயுஙகோள; உஙகளுககெலலாருககும இவவருஷததில்நலலமழை பெய்துஅதிகஆமதுகிடைககும; நீஙகளசாகுபடி கமமிசெயதால் சர்க்காரில் உங்களபேரில்ஆயாசததுககிடமாகும; மேலுமசாகுபடி செய்திருக்கிறநில ததுககுத்தானே தீர்வைஜாஸ்தியேற்படுததுவார்கள; எனறுகரம்நாஞ்செயது டவுலுககுஜாஸ்திசாகுபடிசெயயுமபடியாகததிடடமபணணினேன.

அபபுறம்கருஙகுழிமாகாணததுககுததிருமபி காம்வார்சுறறிப்பார்ததபோது ஷ கிராமககுடிகளில பவுததியாகவும்பாாரியாகவும்ஹாலற்றகுடிகளாகவுமி ருககிறவர்களைபபார்த்து உள்க்குடிபுறக்குடிகளுககுளளேபவுததிபாாரிககுப பதிலாக, சிலர்களுககுவாரக்கங்கொடுதது அவர்களேசாகுபடிசெயயுமபடி யாய் அவர்களிடததிலமுச்சிலிககாவாங்கிககொணடேன. ஹாலற்றகுடி களுககு உஙகளுககுஅதிகவாரக்கஙகொடுககிறோம நீஙகளஙிலஙகளைப்பன் ஜர்போடடுவையாமலசாகுபடிசெயயுஙகோள உஙகளுக்குஅகததியஞசர்க் காரிலபேரீஜில்சிலதளளிககொடுபபார்கள; நீங்களபயபபடவேணடாம்; உஙகளுடையஸ்திதிகளையெலலாமஅசூருககுததெரியபபடுததி இனனந்தக கூலி[4]முதலானதுக்ளுககுஜாஸ்திவாரக்கமவாஙகிககொடுககிறேன; எனறுதி லாசாசொலலியும நூறறுககு (யகு) விழுககாடுதககாவிகொடுததும எனனால

[1] For நாரயணன், an ordinary name, and அய்யங்கார், a caste title of certain Brāhmans. See ஐயன் and காரன்.

[2] From village to village.

[3] The state and affairs of eacl

[4] தககூலி = உழவுகூலி ploughing w.

குடியமுயற்சிகளெலலாஞசெயது அவர்களிடததிலசாகுபடிககுமுசசிலிக காவாஙகிககொணடேன.

பிறபாடுகொளளது ஸ்ரீ ௰௨௨ மலைவையாலூர்மாகாணததுககுவநதுசேர்ந்துதக காவிபடடுவாடாசெயதுகொணடுவருகிறேன என்கிறசேதிசமுகமததுககுத தெரியலாவதாகவெழுதிககொண்டேன்.

[illegible]

([illegible]) [illegible] ([illegible]) [illegible] ([illegible]) [illegible]
[illegible]

N. B. This is a specimen of the Tamil often used by Musalman officials. It is full of Hindūstānī (§ 187): thus,

[illegible] = [illegible];
[illegible] = [illegible];
[illegible] and [illegible] *tenants with and without capital;*
[illegible], [illegible], [illegible], as epithets of [illegible], mean respectively *dead, fugitive and destitute tenants,* whose lands are made over to others;
[illegible] *out of cultivation* = [illegible].

7. *Temple Lands.*

[Here the புள்ளி is often purposely omitted.]

ஏ – வது. தேவஸ்தானசங்கதி

கடலூர் ஜில்லா கலெக்டர் ஜான் டெண்டு (John Dent) துரையவர்களசமூகததுககு :

மனனார்குடி தாலுககாதாசில புதலவை சிதம்பரபபிள்ளை எழுதிககொணடபிடடீஷன் :

மன்னவெனருல டிதாலுககாகசுபாகிராமததுதேவஸதானம வேணு கோ பாலசுவாமியார்கோவில் பரிசாரகம்[1] வெங்கடடராமய்யங்கார் எனகிறவர் அஜூரிலகொடுததபிடடீஷனில தமமுடையதேவஸ்தானததுககுவருகிறமோ யினிரூ (சா) இல்நிததியபடிபூசைச்செலவு ரூ (கா) அதிகபபடி[2] (sundry expenses) பஞசபர்வங்களதிருமஞசனம்வகைராசசெலவுரூ (ாடும) ஆக ரூ (சடும) போய் மோயினியில்பூசைமிசசமிருபபு ரூ (கடும) உம் பெருமாளு ககு பிரமோசசவம பணணுகிறததுககுபோராமையினலே முனனலேதிவா ணததார்டி தேவஸ்தானஙகிராமஙகளைஜப்திசெயதுகொணடு எற்படுததிய நம்பர்திடடபபடிககு ரூ (௲) உம் மோயினிசெயதுகொடுககவேணுமெனறு போர்ட்டில்பிடடீஷன்கொடுததறகு கலெக்ட்டர் மூலமாகததெரியபபடுததி ககொண்டால் அதைககுறிதது ஆலோசிபபோமெனறு போர்ட்டாருததரவு கொடுததிருககிறபடிககு அநதமோயினிச்சஙகதியைவிசாரணைசெயது என னுடையவபிபபிராயசகிதமாய, தெரியபபடுததிககொளளசசொலலி என பேரால்இண்டார்ஸ் ஆனபிடடீஷனைககொணடுவநதுகொடுததார்.

அதுசஙகதிவிசாரணைககாரமபிதது திவாணததார்களடிதேவஸ்தானததுக கேற்படுததியகம்பர்திடடக்கணககுகளைப்பார்வையிடடபோதுடிதேவஸ்தா னததினகிராமஙகளைத்திவாணததார்ஜப்திபணணிககொணடுடிகோயில்ச்செ லவுககாக (௲ ரூ) மோயினியேற்படுததினதாகவும அநதபபிரகாரமபிரமோச சவமுதலானதுகளநடநதுவநததாகவும டிபிடடீஷனில்கணடிருககிறதுநிச மாய்க்காணுகிறது ஆனலடிபிடடீஷனருடையதகபபனும அபபோதிரு நதகோயிலமணியக்காரனும்எகோபிததுககொணடுவருஷாநதரததிலவாஙகப படடிருநத–ரூ (௲) உம்– டிதெய்வாலயததுககுசசெலவுசெயதுபோடாமல தஙகளுடையசொநதச் செலவுககுசசிலபணததைவழககமாகையாடிககொ ணடுவநதபடியால, அதுசங்கதிசர்க்காரிலதெரிநது (சா) ரூ ஆகடிமோயி னியைக்குறைதது மறறரூ (சா) உம், அஜூர்கசானுவில்த்தானேதேவஸ்தா னதரப்பில்[3] சேர்ததுவைததிருககிருர்கள.

இதினபேரில் இநதபபிடடீஷனருடையகடததைகளைககுறிததுவிசாரிதத தில இவர்கரார்மனுஷரெனறும மோயினிபபணததில துரோகஞ்செயயாமல

[1] S. = *guardianship.* [2] Here '*ordinary and extraordinary expenses*' are meant.

[3] *தரப்பு, தரபு, தரம் list, accompt.*

தெய்வாலயததுககுசசெலவுசெயதுபோடுகிறவனெனறும நமபிககையுளள வரெனறும சுவாமிகாரியததிலவிசுவாசமுடையவரெனறும தெரியவருகிற படியால, ஆதியிலதிவாணததார் எற்படுததியபடிநமபர்திட்டபபடிமோயினி செய்துவைதது பிரமோச்சவமுதலானதுகளநடபபிககுமபடி உததரவுகொடு ககவேணடியது அவசியமானதாககாணபபடுகிறது.

ஆனபடியாலபிட்டீஷனர்கேடடுககொளளுகிறபிரகாரமபோர்டாரவர்க ளுககுத்தெரியபபடுததி அவர்களுததரவினபேரில் இவர்நடநதுகொளள்வே ணடியதறகாக பிட்டீஷனரிடததிலஜாமீனவாஙகிககொணடு முபலகுமஜ கூர்கொடுககலாமெனகிறசேதிதெரியலாவதாகவெழுதிககொணடேன.

பு. சிதமபரபிடடாசிலதாலுகசே மனனார்குடி.

(இனை) ஒ (இனை) மீ (இனை) உ
முகாம் மன்னார்குடி.

8. *Watercourse.*

௮-வது. தூம்புச்சங்கதி.

திரிசிரப்பள்ளி ஜில்லாக்கலெக்ட்டர் உவில்லியம் சாந்தர்ஸ் (William Saunders) துரையவர்களுக்கு தாசு:

கட்டளைத்தாலுக்காதாசில, வே. அய்யாசாமிமுதலியெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

௸ தாலுககா ராயபுரம் மாகாணததுககுபபாய்கிற தலைககாவேரிக்குரமபு அடைபபடடுபபோனதினலே, ௸மாகாணததைசசேர்நதகிராமஙகளமுழுவதுமவிளைவிலலாமல்பாழாபபோகிறதாகவும, அதறகுவேணடிய தர்ஜுதுசெயயசசொலலியும, நாளது மீ ௳ உ௨ இல் பிறநத (௲-வது) நம்பர் பர்வாஞசாதராசசுது.

உததரவினபடியே ௸குரமபுபார்ககிறதறகாக நாளது மீ ௳ காலமே நான்தலைககாவேரிககுப்போய், அவிடமெஙகுஞசுறறிபபார்த்தேன. பார்த்தவிடததில் தலைககாவேரியில ஆம்ராவதி கலபபுமுதல் ராயபுரத்துககுஅருகாமைவரையில, பழையவெள்ளததினலேகுரமபினபககஙகளிலே(௧)கெசஉயரததுககுமணலமேடுகொடுததிருககிறதுமலலாமல குரமபுக்கரையிலிருநத பாம்புகளை யெலலாம பேர்ததுககொணடும, அதறகுசசமீபததிலிருசகிற வாககாலினுடைய குதிரைமுகத்துததென்ன மரஙகளை யெலலாம்சலததிலடிததுககொணடும, வாககாலசசமீபததில் உடைபபுகொடுததும, இபபடியேபநதாகவிருககிறதையுஙகணடேன். ௸கிராமததினுடைய இசமுகளைவரவழைதது, இதுவரையிலிநதககுரமபுஇபபடிகெடுதலாய்ப்போயிருககிறதென்று, நீஙகளசர்க்காருககுறதெரியபபடுத்தாமலிருநதசபபென்னவென்று, அவர்களைககேட்டேன. அதறகுஇநதத்தடவைவநதபிரவாகததாலேதான இநதககுரமபழிநதுபோனதினலும அபபோதைககபபோதிதேககுரமபைப்பார்ததுககொணடுவநத மணியககாரர் இநதச்சேதியைச்சர்க்காரில தெரியபபடுததிபநதோபஸ்துசெயது கொடுககிறேனென்றுஎஙகளுககுசசொலலியிருநததினலும ஜமாபநதிக் காலாவதி சமயமானதினலே எலலாமஅபபோது தெரியபபடுததிககொளளலாமென்றும இருநதுவிட்டோமென்று அவர்கள சொன்னார்கள.

அதின பேரிலநானயோசிததுபபார்க்குமளவில ௸குரமபுபேபநதாகுமபடிச்சம்பவிததக்சிர்[1] ௸மணியககாரன பேரிலிருககிறதாகததெரியவநதது.

ஆனபடியால அவனைககுறிதது ௸குடிகளைததெண் (see தண்) டிககிறதறகு இடமிலலாமலிருநததினல, ௸குரமபுககுவேணடியமுயற்சிசெயயுமபடியாக பித்லி அவிடததிலதானேகுரமபுத் தலைபபில் கசசேரிபணணவாரமபிததேன; ௸காவேரியாற்றில எககல்கொடுததிருநத மணலகளையெடுததுபபடுகையில்க்கொட்டுவிததேன; உடைபபிலபுதுசாக வாககாலை கட்டி குதி

[1] = குற்றம் (AR.).

வாமுகமவைபபிததேன; குரமபுத்தலைபபில்பாமபுபினனிககட்டி நீரடைத்து சனஙகளைவிடடுத்தலைககாவேரிமுதல்க்கரையொதுககி சலஙகொணடுவநது பலகைமுழுகி மணல்களையாறறில்ப்போககுவிடடு வேணடியபர்தோபஸ்துசெய்விததேன; அதினாலேதாராளமாகக்குரமபிலேதணணீர்வருமபடியாக பித்விகூடியமுயறசிகளசெயததினபேரில அனறையதினஞசாயஙகாலநதானே யாதொருகுறைமிலலாமல கழுததளவுதணணீர்வநததைப்பித்விகணணாலேபார்வையிடடு மறுநாளதாலுககாவநதுசேர்நதேன. மறுநாளபுருஷபபிரமாணததணணீர்வருகிறதாகவும, வயல்களில் சலஙதேஙகிறகிறதாகவும குடிகளசாகுபடிககுளததனபபடடுவெர்கட்டியுழுதுகொணடிருககிறதாகவும பேஷ்க்கார்ஓலையெழுதினான.

மேல்க்கணடகுரமபினுடையதணணீர்த்தாழ்வுமணியககாரனாலே சமபவிததிருககிறபடியால, மேறபடியானுககுஜுர்மானா விதிதது, இனிமேலிபபடி அஜாககிரதையாயிராமல்ப்படிககு, ஜோர்தாககீதுசெயயவேணடியசேதி, சித்தர்துககுவிசிதமாகவேணுமெனறுஎழுதிகொணடேன; உததாரவுவருகிறபடிநடததுகொளளுவேன.

வே. அயயாசாமி தாசில்தார் தாலுககோட்டை.

இனனும் இனாம் இனட.
முகாம்கோட்டை.

N. B? This is an especially useful, well written report.

9. *Alleged Bribery in regard to Blighted Crops.*

௯-வது. சாவிச்சோதனைச்சங்கதி.

திருநெல்வேலி ஜில்லா கலெக்டர்ஜான்-காட்டன் (John Cotton) துரையவர்களுக்கு:

[illegible] அர்ஜி :

என்னுடைய தாலுக்கா மஞ்சுக்கூர் பிடாரிகோவில்மாகாணத்தைச்சேர்ந்த தென்கரைப்பட்டிகிராமத்துக்குடி சென்னமத்தேவன் வகையறாக்கள் போனஸீ ௨௮௨ யில் அக்ரிலகொடுத்தபிட்டிஷனில் சதாஷிகிராமத்துச்சாவிச்சோதனைசெய்யவேண்டியதாக, அக்ரிலிருந்துசேமி (for நியமி) த்துவந்ததசிவாபத்தமீனா ராமசாமி அய்யனென்கிறவன் சாவிச்சோதனைசெய்தபோது, இவிட்டதுநன்செய் இல—கஉம்—௯—வரைக்குஞ்சாவியென்று அக்ருக்குஅர்ஜியெழுதி உங்களுக்குக்கிபாயத்து[1] செய்துவைக்கிறேனென்று, ஷ கிராமத்துக்குடிகளிடத்தில்—ரூ—௲—மட்டும்லஞ்சம்வாங்கிக்கொண்டு, ஷ யான் சொன்னபடிசெய்யாமல், வேறேவிதமாக அர்ஜியெழுதினபடியால் நாங்களவனுக்குக்கொடுத்தபணம் எங்களுக்குக்கிடைக்கும்படி செய்யவேணுமென்று கண்டிருக்கிறசங்கதியைவிசாரணைசெய்து ஷ விசாரணைசெய்வதில் வாங்கப்பட்டதஸ்தாவேஜுகள்சுத்தாம், உன்னுடையஅபிப்பிராயத்தையும், இத்திலாசெய்யென்றுசொல்லிய—சஉ௫—வது—நம்பர் தாக்கீது எனக்கு வந்தது.

உத்தரவின்படியே, ஷ சங்கதியைப்பற்றிவிசாரணைசெய்யவேண்டி, பேஷ்கார்மூலமாக ஷ கிராமத்துக்குடிகளனைவரையுந்தாலுக்காக்கச்சேரிக்குவரவழைத்து, அதைக்குறித்துஅவர்களைவிசாரணைசெய்தபோது, ஷ கிராமத்தில் ௯௧ காணிசாவியாகவிருக்கிறதாகவும்; அதுகளை ஷ தரியாபத்து அமீனா ௨௰ காணி என்று, அக்ருக்குஅர்ஜியெழுதி, உங்களுக்காதாயஞ்செய்துவைக்கிறேனென்றுதங்களோடே சொன்னதாகவும்; அதின்பேரில்சென்னமத்தேவன் என்கிறவன் ஷ காரியத்துக்காக, ரயத்துக்களிடத்தில் வரிபோட்டு, பிராதில் கண்டதொகையைவசூல்செய்து, ஷ ராமசாமிஅய்யனுக்குக்கொடுத்ததாகவும் ௧ பேர்வாக்குமூலமெழுதிவைத்தார்கள். ஷ குடிகளுடையசாக்ஷிகளை விசாரணைசெய்ததில், ஷ லஞ்சப்பணங்கொண்டுபோய் ஷ அமீனாவுக்குக் கொடுத்ததாகப்பிராதில்சொல்லப்பட்டிருக்கிறமுத்துப்பண்டியாட்சியென்கிறவன் நான்தான் ஷ பணங்கொண்டுபோய் ஷ அமீனாவுக்குக்கொடுத்தேனென்றுவாக்குமூலமெழுதிவைத்தான். வேறேமூன்றுசாக்ஷிகளிலொருவனாகியசாமிக்கவுண்டனென்கிறவன் அவனும்இவர்களும் ஷ உடம்படிக்கை பேசினபோதுதானிட்டவிருந்ததாகவும், ஆனால்அப்படியேஅவர்களவனுக்குப்பணங்கொடுத்ததுமாத்திரம் தனக்குத்தெரியாதென்றும் வாக்குமூலமெ

[1] பாயத்து (AR.) இலாபம்.

முதிவைததான. ௸கிராமததுததண்டல்க்காரனுஙகணக்கனுமாகியமறறஇரணடுசாகூஷிகளும ௸யார்கள ௸கூடமபடிககைபேசினபோதும, அபபடியே அவனுககு ௸பணஙகொடுததபோதும, தாஙகளகிட்டவிருநததாகவும, வாக்குமூலமெழுதிவைததார்கள. பிரியாதிகளசொனனதுகளநிசநதானெனறு ௸தரியாபதது அமீனவைவிசாரணைசெயததில், தான௸கிராமததுசசாவிசசோதனைக்குபபோனவிடததில், இநதககுடிகள௸பிராதில்க்கணடிருககிறபடிகானதஙகளுககுசசெயதால, எனககு௸தொகையைலஞ்சங்கொடுககிறதாகவெனறெனனுடனேபேசினார்கள, நானசர்க்காருககுததுரோகஞ்செயது, உஙகளிடததில்லஞசமவாஙகமாட்டேனெனறுசொலலி, உள்ளதுள்ளபடியேசர்க்காருககு அர்ஜியெழுதினதைபபறறி, ௸குடிகளஎன்மேல அபாணடமாக இநதப்பிராதைககறபிததார்கள ' எனறுவாககுமூலமெழுதிவைததான. இதின்பேரில ௸சஙகதியினுடைய நிசநதெரியவேணடி, தாலூக்மஜ்கூர்முஜுமுதாரை ௸கிராமததுக்கனுபப ; அவர்போய்ப்பார்வையிட்டதில, ௸பிராதிலகணடிருககிறநிலததுககே ௪௰காணி–குறைசசலாய, ௰௧–காணிமாததிரமேசாவியாகவிருககிறதாய் அறிககைசெயதார்.

இதுகளினபேரிலபிதவியோசிததுபபார்க்குமளவில, ௸குடிகளசொலலிய ௪௰–காணி–இகுறைசசலாகவும, முனனெழுதியதரியாபதது அமீனரிப்போர்ட்டினபடி ௰௧–காணி–சரியாகவும, முஜுமுதார்ரிப்போர்ட்டினாலேநிசம்தெரியவருகிறபடியால், ௸தரியாபதது அமீனராமசாமி அயயனுககு ௸குடிகள்லஞசஙகொடுததாகச்சொலலுகிறதைநமபுதலசெயயபிதவிககுசசமுசயமாயிருககிறது; ஆகையாலஇதைபபறறிமறுபடிசமகூஷமததில்[1] விசாரணைசெயது, குறறம்யராய்க்க[2] வேணடியதாகததோனறுகிறது.

ஆகையால இதுசஙகதியிலபிராதிகளிடததிலவாஙகினவாக்குமூலம (௯), சாகூஷிவாக்குமூலம (௪), தரியாபதது அமீனவாக்குமூலம (௧), ௸அமீனமுனனெழுதியசாவி அறிக்கைக்கணககு (௧), அசல்பிட்டீஷன (௧), முஜுமுதார்ரிப்போர்ட்டு(௧), ஆக (௰௭) தஸ்தாவேஜுகளும, இதறகுள்ளடக்கஞ்செயது, அனுருககனுபபியிருககிறதுமலலாமல, பிராதிகள[3] சாகூஷிகளனைவரையுமஇததுடனகூடவனுபபியிருககிறசேதி (செய்தி) யுஞசமுகததுககுததெரியலாவதாகவெழுதிக்கொணடேன.

வே. வரதராஜமுதலி தாசிலதார் நாயுககே ஆம்லார்திருககர்.

இனன ௵ இனன ௴ இனன ௳
முகாம ஆம்லார்திருககர்.

[1] சமகூஷம் = சமூகம், சந்நிதி. [2] For ஆராய.

[3] See பிரிவாதி, often written பிராது.—பிராதி is 'a complainant.'

10. *Registry of Lands.*

௧௰ – வது. கோசந்தாக்கல்[1] சங்கதி.

திரிசிரபுரம்ஜில்லாகலெக்டர் ஜெனரி–டிக்கின்சன்–துரையவர்களைசமுகத்துக்கு :

லால்குடி தாலுகாதாசில் ஆ. பொன்னரங்கமுதலியெழுதிக்கொண்ட அர்ஜி :

என்னமென்றால ஷ தாலுககாவைசசேர்நத தென்கரைமாகாணம் ௧௨பா கிராமதது மகாசனம் மாணிக்கரெட்டி எனகிறவன, தனனுடையநிலஙக ளைதானஇபபோதுவிறறுபபோடடபடியால, ஷநிலஙகளைவாஙகிக்கொணட வெங்குவையன்பேரால கோசந்தாக்கல்செயதுகொடுக்கவேணுமெனறு, ஷயான் அசூரிலகொடுததவிணணபபததில்கணடிருக்கிறசஙகதியைத்தரியாபத் துசெயது, அசூருக்குததெரியபபடுததசசொலலி. பிக்விபேரால இண்டார்சானபிடடீஷனைக்கொணடுவநதுகொடுததான.

பமோஜிப் உக்கூம்ஷநிலஙகளைவிக்கிரயஞ் செயதவிணணபபக்காரனை யும அதைவிலைக்குவாஙகிக்கொணடவெஙகுவையனையும தாலுக்காக்கச் சேரிக்குவரவழைததுவிசாரணைசெயதேன. அபபோது ஷவிணணபபக்கா ரன ஷநிலந்தனனதுதானெனறும் தனபேராலிருக்கிறகோசததை ஷயான பேரால தாக்கல்செயதுகொடுக்கவேணுமெனறுஞ்சொனனான். விலைக்குவா ஙகினவனதான் ௬௨ காணி நன்செய்நிலமவிணணபபக்காரனிடததில் ௬ ௨௰ இ கிரயமாகவாஙகினதாகவொருகிரயசாசனம்ஆசர்படுததினன. இதின் பேரில் ஷநிலஙகளைக்கிரயஞ்செயதுகொடுததவிணணபபக்காரனபேரால, அநதநிலம் கோசநதாக்கல் ஆகிப்படடாபிறநதிருக்கிறதாவெனறுதாலுக்காவி லிருககிறடவுல்கணக்கைசசோதிததவிடததில, விணணபபததிலகணடிருக் கிறசெக்குபநதிக்குள்பபடடநிலஙகள முன்னபைமாய்ஷ்செயதபோது, ஷகி ராமததுபபுறக்குடி குள்ளபபரெடடியென்கிறவன்பேரால அதிலதாககலாய், (௬௪) ஆம்–பசலிவரைக்கும மேலெழுதியகுள்ளபபரெடடிபேராலேதானே படடாகொடுததுககொணடுவரபபடடிருக்கிறதுகள. ஆனதால ஷஇருதிறவ ருஞசொனனது சமுசயததுக்கிடமாய்ககாணபபடடு, அவர்களிடததில அவர்களசொனனபடிககுமுசசிலிக்காளழுதிவாஙகிககொணடு, ஷகிராமத துபபடடாமணியக்காரனகர்ணம்இவர்களைவரவழைதது, இநதவிணணபப ததிலகணடிருககிற செக்குபநதியையுடையநிலம ஆரதெனறுஅவர்களைக்கே டடேன ; அதறகு, (௬௪) ஆம் பசலிவரைக்குமஅதைசகுளளபபரெடடிய னுபவிததுக்கொணடுவநதான ; அதினபினபுஷயான்படடணததுக்குபபோ னபோது, இநதவிணணபபக்காரனிடததில அதைசசாமிபோகததுக்கவைதது வைததுபபோனான ; அதினபிறபாடுஅதையிவனதனபேரால்படடாவில்தாக் கலசெயதுகொணடுஅனுபோகிததுவருகிறான ; இதுஙகளெஙகளுக்குததெரியு மெனறு அவர்கள அததாட்சியெழுதிவைததார்கள. ஷநிலம (௬௪) ஆம் பச லிக்குபபினபும இநதவிணணபபககாரனபேராலகோசநதாக்கலாயிருக்கக்

[1] Ca[illegible] a registration of village lands.

காருதபடியால, ஒருததனுடையநிலததைநீயெபபடிவிறபாயென்றுவிணண பக்காரனைவிசாரிததவிடததில, அவனமேலெழுதியகுளளபபரெட்டிபட டணமபோனபோதுஎனக்குக்கிரயமபணணிக்கொடுததான, ஆனாலஅபபோ தேஅதைதககோசநதாக்கலசெயதுகொடுக்கஅவனுககுச்சாவகாசமிலலாமல போயவிட்டான; அவனவநதபிறகுகோசநதாக்கல்செயதுகொளளலாமெ னறெணணிக்கொணடிருக்கையில ஷ குளளபபரெட்டி அவிடததிலிற நதுபோயவிட்டதாகச்சமாசாரமவநதபடியால அதைதககோசநதாக்கலசெயது கொளளவிடமிலலாமலபோச்சுதெனறுசொலலி, ஷ குளளபபரெட்டியெழு திக்கொடுத்ததாகவிக்கிரயபததிரம (க) ஆசர்ப்படுததி அததாட்சியுமெழுதி வைததுன. அதினபேரில்பித்விதஜ்விஜ்செயதவிடததில ஷ குளளபபரெட்டி அநதக்கிராமததைவிட்டுபபோனபோது, இநதவிவாதநிலததைஇநதவிணணப பக்காரனிடததில்சாமிபோகததுக்குஅடைததுவிட்டுபபோய், அஙகேதானே அவனிறநதுவிட்டதினாலே, இவனஷ நிலததையபகரிககிறநிமிததம, தப்பு தஸ்தாவேஜு உணடுபணணிக்கொணடு; அநதநிலததைவெஙகுனவையனென கிறவனுககுக்கிரயபபடுததி, கோசந்தாக்கல்செயதுவைக்கவநதவனாகத்தோ னறுகிறதுமலலாமல, இனிமேலாராவது ஷ குளளபபரெட்டியினுடைய பா ததியஸ்தர்கள சிவிலுககுபபோவார்களெனறுமதோனறுகிறது. ஆனபடியால இநதவிஷயததைககுறிததது, (உ) ஸ்ரீஇ தவணைகொடுதது தண்டோரா[1] மூல மாகஇதைபபிரசிததபபடுததிவைததது, அதறகுயாரும்ஆக்ஷேபணைபணணுமவி குததால பினபுதான இதுகோசந்தாககலாகவேணடியிருககிறது.

ஆகையால விணணபபககாரனுமவெஙகுனவையனும ஏழுதிககொடுததமு சசலிக்கா (ங), ஷ வெஙகுனவையனஆசர்ப்படுததியகிரயசசீட்டுககுநகல (க), பட்டாமணியககாரனகளுககன்அததாட்சிகள (உ), விணணபபககாரன் ஆசர்ப்படுததியகிரயசாசனததுககுநகல (க), அவனஎழுதிவைததவாககுமூ லம (ச); அசலிண்டார்சவிணணபபம (க), ஆக தஸ்தாவேஜுகள (அ) உம, இதற்குளளட்ககஞசெயது சமுகமததுககுஇருகிறவரையுஙகூட்டிஅனுபபி வைததிருக்கிறசேதி, காவிநத்வர்களுக்குஇததிலாவாகவேணுமெனறுஎழுதி ககொணடேன.

ஆ. பொனனம்பலமுதலியார் தாலுக்கே லாக்கெடு.

இனா ஓல இனா ப. இனா உ
ருபாய ஆயுதமோ.

[1] Sound of drum.

11. *Boundary Dispute.*

௧௧ – வது. எல்லைவழக்குச்சங்கதி.

மதுரைஜில்லாகலெக்டர் ராபர்ட் – பீத்தர் (Robert Peter) துரையவர்களவர்களுக்கு:

அருப்புக்கோட்டை சிரஸ்ததார் [illegible] எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால் இந்தஜில்லாவைச்சேர்ந்த துவரங்குறிச்சிதாலுக்காவிலாரிமலைகிராமத்துக்கும் அதற்குச்சமீபத்திலிருக்கிற தொண்டைமானுர்சீமையைச்சேர்ந்த பாளையங்கிராமத் துக்கும் வெகுகாலமா அடிக்கடிஎல்லைத்தகரார்சம்பவித்துக்கொண்டிருக்கிறதாகவும், அதினால்அவ்விரண்டுகிராமத்துக்குடிகளுக்குள்சண்டைகள்நேரிட்டுக்கொண்டிருக்கிறதாகவும், அப்படிக்கு இனிமேல் அவர்களுக்குள்ளேசச்சரவுவராமலிருக்கும்படிக்கு வேண்டியபந்தோபஸ்துசெய்யவேணுமென்றும், ஷெதொண்டைமானுர்சீமையைச்சேர்ந்தபாளையங்கிராமத்துக்குடிகள் அநூருக்குத்தபாலமார்க்கமாக அனுப்பிவைத்த விண்ணப்பத்தைக்குறித்துவிசாரணைபண்ணி, அதற்குவேண்டியசாகிரதை செய்கிறதென்றுபித்விபோரால்சாதரான (௰௭) வது-நம்பர் இனாயத்துநாமாசுதராச்சுது.

ஹமேஹ்ஜீப் உக்கும் ஷெ விண்ணப்பத்தைப்படித்துப்பார்த்துக்கொண்டு, உடனேபித்வி அநூர்ரிக்கார்டிலிருந்த ஷெகிராமத்தினுடையபைமாய்ஷ்கணக்கையெடுத்துக்கொண்டு, நம்மசாகத்து விலாரிமலைகிராமத்துக்குப்போய், ஷெபைமாய்ஷ்கணக்கிலிருக்கிறபடிக்கு, ஷெகிராமத்துக்கணக்கிலதாக்கலாயிருக்கிறதாவென்றுபார்த்துக்கொண்டேன்; அதின்பேரிலநம்முடையசாகத்துவரையிலபைமாய்ஷ்கணக்கிலிருக்கிறபடிக்குபைமாய்ஷ்செய்துசோதித்துக்கொண்டேன்; அதின்பிறபாடுஷெபாளையங்கிராமத்துக்கு அதிகாரியானதொண்டைமானுருக்கு அர்ஜியெழுதிக்கொண்டேன்; ஷெசமீன்தார்மூலமாகப்பாளையங்கிராமத்துக்குடிகளைவரவழைத்து, உபயதிரான்சகிதமாகப்பித்வி இரண்டுகிராமங்களுக்கும்மத்தியிலிருக்கிறசாகத்தினிடத்துக்குப்போயிருந்துகொண்டேன்; பிறபாடுபயவாதிகளையும்பார்த்து, உங்களில அவரவர்களுக்குக்கொடுத்திருக்கிற பட்டாவிலக்கண்டிருக்கிறபடிக்கு, நிலங்களையளந்து, சாகத்துவப்படுத்தி, அவரவர்களுக்குக்கொடுத்துவிட்டால, நீங்களெல்லைகளைக்குறித்து, இனிமேலயாதொருசச்சரவும்படுகிறதில்லையென்றுமுச்சிலிக்காக்கொடுங்கவென்று, உபயவாதிகளிடத்திலும்அதுகளைவாங்கிக்கொண்டேன்; அப்புறம்ஷெபாளையங்கிராமத்துக்கணக்கிலிருந்தபடிக்கு ஜெரிப்செய்து, அதைவிடத்தில ஒருஎல்லைக்கல்நாட்டினேன்; அப்பால்விலாரிமலைகிராமத்துநிலங்களையளந்துபார்த்தேன்; அதிலபைமாய்ஷ்இசோபுக்கும்[1], கிராமத்துடவுல்கணக்குக்கும், ஜாஸ்திவலம் காணி–௧–உம் குழி–௯௧–உம் இருந்தது. அதுகளைநீக்கிஷெகிராமத்துடவுல்படிக்குநிலத்தைப்பைசல்படுத்திஎல்லைக்கல்நாட்டினேன்.

[1] Cf. இசாபு [illegible].

ஜாஸ்திநிலததையிரணடுபாகமாகபபிரிதது இருககிறததாருககுமபின்னடிககுவழககுவாராமலசரியாய்ப்பஙகிட்டுககொடுததுவிட்டேன; முனனூடிய எலலைககலலுகளையெடுதது ஜாஸ்தியாய்ச்சேர்நதநிலததினபடிசரியானமததியஸதலததிலபோடுவிததேன; மறுபடியிரணடுகிராமததுககுடிகளிடததிலும எலலைபாரீககததுமுசசிலிககாவாஙகிககொணடு, பித்வி நாளது மீ ௰௨ உ அசூர்வநதுசேர்நதசஙகதி ஜநாபில்[1] இததிலாவாகவேணுமெனறு எழுதிககொணடேன.

இதுசஙகதியிலபித்வி அசூரிலிருநதுகொணடுபோனபைமாய்ஷ்கணககு (க), அவிடததில்போய்க்கிராமககணககனிடததிலவாஙகினடவுல்கணககு (க), சதராஹிஜமின்தாருககுபித்விஎழுதிககொணடஆர்ஜிககுநகல் (க), பாளையஙகிராமததுடவுலகணககு (க), ஷ இரணடுகிராமததுககுடிகளிடததிலுமவாஙகினமுசசிலிககா (௨), ஷ நிலஙகளைஅளநதஜெரிப்கணககு (உ), ஷ உபயவாதிகளிடததிலுமவாஙகின எலலைப்பாரீகத்து (க), அசலதபாலவிணணபபக்கடுதாசு (க), ஆகதஸ்தாவேஜுகள (ம) உம் இநதஆர்ஜிககுள்மலபூப்செயது அனுபபிவைததிருககிறேன.

[illegible] அசூர்.

இனன ஞு இனன மீ இனன உ
முகாம் அசூர்.

[1] = 'Your excellency'; H. *Janāb*.

12. *Settlement of Revenue.*

கஉ-வது. ஜமாபந்திசங்கதி.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா கலெக்டர் ஏ-டி-கேம்பல் (A. D. Campbell) துரையவர்களசமுகத்துக்கு:
அஜுர் ஹெட்சிரஸ்தா சே. ஸிங்கனையங்காரெழுதிககொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால், நாளது-ஹஉஙகஅ-ஆம் பசலிககு, நீராமபந்தாலுககாக களுககு ஜமாபந்திசெயயவேணடியதறகாக, ஷ தாலுககாககளைசசேர்ந்த கிராமக்கணககபிளளைகள, அவரவருடையகணக்குகள்சுத்தா நாளது மீ யடு உ இஉளளாக, மாயவரங் கிராமததிலஆசர்செயயுமபடிககு, ஷ நீராமப நதாசிலதாரர்களுககுதாகீதுகள அனுப்பப்பட்டிருககிறபடியால், மேல்க்கண் டதேதிககுள்நீர்மாயவரததுககுபபோய், ஜமாபந்திககுஆரம்பிதது, கணககுக ளதயார்செயது, குடிகளைவரவழைதது, முசசிலிக்காவில்கையெழுததுவாஙகி ககொணடு, நமககுததெரியபபடுததினல், உடனேநாம்சதாஹுகிராமத்தில் கச்சேரிசெயது, பட்டாகொடுபபோமென்று, பித்விபோல்சாதரான-ஙாஎ-வது நம்பர் தாக்கீதுவநதுசேர்ந்தது.

பமோஜிப்உக்கூம் பித்வி ஷ மீ யடு உ மாயவரததுககுவநது, தாலுககாகு மாஸதாககளையுமஅஙகாமிருமாஸ்தாக்களையுமவைததுககொணடு, ஆசராயி ருநதகர்ணனங்கள்போக, மறறவர்களையும்வரவழைததுககொணடு, தஸ்திர திலிருநதபிராக்குடவுல் சாகுபடி கணடுமுதல வசூல் முதலாகியகணககு களையும, கிரக்குநாமாவையும்வைததுககொணடு, சாலேஹால்சாகுபடிகணக குகளைகர்ணங்களிடததிலவாஙகிககொணடு, தன்கிசெயதுபார்த்தேன். போ னபசலியில்விளைவுசெமமையாகவிளைநது, குடிகளுககுவிலைவாசிகூடிவந்த தையும், காலாவதிகிஸ்திபபடிககுபணங்களவசூலாயிருககிறதையும, பித்வி கணககுமூலமாக்கணடுகொணடு, அதிலிருநததாபபிரட்டு[1], கிலபபிரட்டு, தா னியபபிரட்டுமுதலானதுகளையும்கணடுபிடிதது, கிராமஙகளிலிருககிறவழிப போககு, புறமபோககு, சமுதாயம்இநதநிலஙகளதவிர, மறறநிலஙகளைபபிச காமல்சணககில்சேர்த்துககொணடேன். இதுவரையில் ஏற்பாடாய்நடநது வருகிறதாததிர்வைப்படிககு கர்ணஙகளைக கொணடுடவுல் கணககுகளை யும, குமாஸ்தாக்களைககொணடுஅநதபபடிககு இநதுவியில்தஸ்திரததுககண ககுகளையுமதயார்செயதுகொணடு, அதுகளைக்காவிநதவர்களபார்வையிடுகிற இஙகிலீஸ்புஸ்தகததிலுமெழுதுவித்தேன; அநதநததாசிலதாரையும்வரவழை தது, அவரவரைககொணடுஅவரவர்தாலுககாகாம்வார்குடிகளையும்வரவழை தது, பட்டாமுசசிலிககாதயார்செயது, அநதநதமுசசிலிககாவில, அவரவ ரடைகையெழுததுவாஙகளததனபபட்டேன. நிஷானிவாஙகினபோது,

சமாதானமாய்கிஷானிபண்ண (பண்ணின) குடிகளைதவிர, தகரார்சொன்ன குடிகளுடையதகரார்களை விசாரித்தவிடத்தில, தஙகளகிராமஙகளிலசாகுபடிகிலந்தவிரதரிசுநிலஙகளையுஞசேர்த்துஜமாபந்திசெயதுபோட்டால, அதுகளுககாககாஙகளஎவவிதமாபபணஙகட்டுவோமெனறுசொனனார்கள. அநதககுடிகளுககுகானசமாதானஞசொனனதுஎனனவெனறால, உஙகளகிராமஙகளில, போனபசலியிலசாகுபடிசெயததில, உஙகளுககெலலாமயாதொருகுருமிலலாமல செமமையாகததணணீர்பாய்ந்து அதிகவிளைவுகணடு, உஙகள அதிருஷ்டத்தினாலேசர்க்காரில் ஏற்படுததியஙிரகுககு அதிகமாகவிலைவாசிஉஙகளுககுககூடிவநதிருககிறது; இநதபபசலியிலும, காலாவதியில் ஆறறிலேபிரவாகமவநது, செமமையாகசசாகுபடிநடநதிருககிறது; நீஙகள ஜிராயததுககு[1] ஆரமபிககிறதறகுஆகேதானே, உஙகளுக்குததககாவிகொடுககபபட்டிருககிறது; ஆகையினாலே நீஙகளபசலிவாரி[2] டவுலுககுஅதிகமாச்சாகுபடிசெயயவெணடியதாயிருகக, கிராமததுசசாகுபடிககுலாயக்கானநிலததிலேதானேபன்சர்போட்டுவைககலாகாது; இனி நீஙகள் இருபூசாகுபடிசெயயுமபோது, டதரிசுநிலஙகளையுஞசாகுபடிசெயயுங்கோள் (கள்); அதுகளில்சாவி முளைததாழ்வு கணடுமுதல்கமமி நீர்ப்பிடிபபு அழுகுகால வறள்ச்சேதம் வெள்ளசசேதம இபபேர்பபட்டநஷ்டஙகளிலஏதாவது உஙகளுககு சசமபவிததால, அதறகாகச்சர்க்காரார் உஙகளுககுபபேரீஜில் தளளிககொடுபபார்களெனறு இபபடிநான்நிலாசாசொலலியும், கரம்நாம் செயதுஙகேளாமலதகரார்சொனனவர்களுககு, காம்வாஜிபாய்மினுஹாசெயயவேணடியிருநதபடியால, தாசில்தார்மூலமாயஅவர்களுடையகைபியத்துதெரிநதுகொணடு, அவரவருககுததகுநதபடிதளளிககொடுததது, அவர்களிடத்தில்கையெழுததுவாஙகினேன.

இநதககிராமஙகள்தவிர, சிலகிராமஙகளில, முரட்டுததனமாகவும, பேயின்சாபாகவும, தகரார்சொனனவர்களை, மோசுவில்வைததும, அதறகும்வழிககுவராதவர்களைக் காவிநதவர்களுககுததெரியபபடுததியும், கிஷானிவாஙகவேணுமெனறுநிறுததிவைததிருககிறேன. இபபோதுஜமாபநதிசெயயபபடுகிறமாயவரம – விலஙகிமான் – திருவையாறு – குமபகோணம தெநதாலுகாலுககாககளிலும, யாதொருஅசகதுமிலலாமல்பட்டாவாஙகிககொளளுமபடியாககையெழுததுகளாகி, தயாராயிருககிறகிராமஙகளதுஎகூ, தகராரிலிருககிறகிராமஙகள ராயிகு காவிநதவர்களுககுததெரியபபடுததிகிஷானியாகவேணடியகிராமஙகள ஙஎ.

ஆனபடியால, காவிநதவர்களகாசுசவாரி விசயஞசெயதால; இபபோது தயாராயிருககிறகிராமஙகள – துஎகூ – க்கு – உம், பட்டாககளகொடுககபபடலாமெனறுபித்விககுஇராதாவாயிருககிறது. தகராரிலிருககிற காம்கரனே – ராயிகு – உம், இனறையதினததுககுளளாகவாவதுநாளையதினததுககுளளாகவாவது, அதுகளுககுவேணடியஎததுகடைசெயது, கையெழுத்துவாஙகி, டிகு

[1] = Cultivation. See சிராமதி. [2] Annual. See வாரி.

ராமஙகளுடனேஇதுகளுககுமபட்டாகொடுககபபடலாமெனறும, சராஹி அரகதது[1] கிராமஙகளாகிய –யெ–உம்–காவிதவர்களுடையஜனுபில்தானே அவர்களுககுஅக்கல்சொலலிகையெழுததுவாஙகலாமெனறும, பித்விககுத தோனறுகிறது. இநதக கைபியத்து காவிதவர்களுககு இததிலாவாகவே ஜூமெனறுபித்வியெழுதிககொணடேன.

சேர. [illegible] அதிகாரி.

[illegible]
முகாம் [illegible].

[1] அரகதது (AR.) = தடை, [illegible], hindrance, difficulty.

13. *Embezzlement*

௬௩-வது. சிற்றுதாயச்சங்கதி.

திரிசிராப்பள்ளிஜில்லாகலெக்டராகிய (இன்ன) துரையவர்களசமுகததுககு :

அரியலூர் தாலுக்காதாசில்-கூ. வெங்கடாசல முதலி எழுதிககொணட அர்ஜி :

எனனமவனறுல தாலூகமஞ்கூர் தொடடியம் மாகாணததைசசேர்நத செல்லூர் கிராமததுககுடிகள ஜமாபநதிமுகந்தமாவில் கையெழுததுபோடு கிறதறகுத்தகாரார்செயததைககுறிதது போர்ட்டார் (Revenue Board) அவர் களுககுததெரியபபடுததி, அவர்களுடையவுததரவுபெறறுககொளளுகிறபரி யநதம மவுஜேமஞ்கூரை அமானியில்வைதது அதில்விளைகிறமாசூல்களைக கணடுமுதலசெயது சதரஹிரயததுகளுடைய உழவுடைவாரமபோக, மறற அனுஜ னமுழுவதும விலைவாசிகூடிவருமகாலததிலவிறறுமுதலசெயது, அருருககுஇர்சாலசெயயசசொலலி, நளது மீ எ ௨-இல்பிறநத-௨௬எ-நம்பர்-சனனதுபித்விககுசசாததராசசுது.

உததரவினபடிககுப பித்விஜமாபநதிதீர்நது தாலுககாவநதுசேர்நததின பாதஜ்[1] தாலூக்மஞ்கூர்முஜூமுதார் அணணாஜி ராயரையும, இநதத்தாலுககா விலநெடுநாளா உமேதுசெயதுகொணடிருககிறராமாராயரெனகிறவரையும, சதரஹிகிராமததுககுபபோய், அவிடததிலவிளைநதிருககிறமாசூலைசசெமமை யாகப்பார்வையிடடுப்பினனடிககுபபாககுவாமலபுளளிபார்தது கணககு னுபபிவைககசசொலலி அனுபபிவைததிருநதேன. அபபடியே அவர்க ளமவுஜேமஞ்கூருககுபபோய், தாலுககா அமினு, மாகாணமபேஷ்கார், கிரா மதது இசிம்முதலானபேர்களைககிட்டவைததுககொணடு பார்வையிடடுப் புளளிககணககனுபபிவைததாவது ;

நூ பிசானம் வகைரா விளைவு .	௫ ௬௬ஞ் குழிசரு-க்குத் தானியம ௬௰ ௬௭௬௬.	
புன்செய்ராகிவகைராவிளைவு .	,, ௨௬௨ குழிகசு ,,	தானியம ,, அ௬எ.
தோட்டககால்சமபாவிளைவு .	,, ௰௬ ,,	தானியம் ,, ௬எ௬.
௯டிவிளைவுபுகையிலைததொகம .	பாரத்துக்கு ரூ ௨௰.	
மனைககட்டுநிவேசனம்தென னமரம்வகைராசுவர்ணுதா யம்தொகம	ரூ அ௬ச[2].	

ஆக நன்செய் புன்செய் உள்ப்பட தானியம கலம் சசஎ௬ ; புகையிலை, தென னமரம், உள்பட தொகம[3] ரூ அ௬ச.

[1] Or பாஜ் (AR.) = பிற்பாடு.

[2] There are differing standards of land measurement in various places. Here ௮ or காணி (*kāṇi*) = about an acre, or 24 grounds (மனை); a குழி = a square foot; a மனை is 2400 square feet.

[3] தொகம் for தொகை.

இபபடியிருககசதராஹிமாசூல்களை கடடாவுசெயயவேணும, தானியங்கள பழுத்துபோகிறதுகள, எனறுமாகாணமபேஷ்கார்பித்விககுஓலையெழுதினுன. ஷகடடாவணியைக்குறிதது ருபருபிலதாககீதுசெயயவேணுமெனறு பித்விசதராஹிபேஷ்கார், அமினு, படடாமணியககாரன, மவுஜேகர்ணம், இந்தநாலுபேர்களையுநதாலுககாககசேரிககுவரவழைதது, மாசூல்களைககடடாவணிசெயவதில யாதொருவிததியாசமுமிலலாமலகணடுமுதலசெயது ஒக கிரததிலகணடுமுதலகணககனுபபுமபடியாக அவர்களுககுஜோர்தாக்கீது செயது தாலூககா டபேதார்வெங்கடடனையும், அவர்களையும, ஷகிராமததுககனுபபிவைததேன.

மேறபடியார்களபோய அறுபபறுதது கணடுமுதலசெயதுகணககனுபபியதாவது;

நன்செய்—பிசானம	கலம்	உகசக.
புன்செய்—ராகிவகைரா	,,	கூசக.
தோடடககால்சமபா	,,	கூடு.
ஷவிளைவுபுகையிலை பாரம் கந -க்கு . . .	ரூ	கூய.
மனைககடடு நிவேசன தெனனமரமவகைரா சவர்ணுதாயம்மாசூல் கிரயம . . .	,,	ருகக.

ஆக நன்செய் புன்செய் தோடடககால உள்படதானியம கலம் உருஅச, புகையிலை தெனனமரமவகைரா ரூ ருகக.

முன்முஜுமுதார்உமேதுராமாராயர் இவர்களனுபபியகணககுககு, பேஷ்கார்வகையராப்பேர்கள அனுபபியகணககில, தான்யததிலே கஅகூஉ கலமும், ருபாயில உகூஅ—உ.ம, விததியாசமாயிருநததைபபார்த்து, அவர்கள சிறருதாயளு செயதிருககவேணுமெனறுபித்விககுஅபிபபிராயபபடடதினுலே, உடனே நாளது மீ யசஉ சாயஙகாலம்சதராஹிகிராமததுககுபபோய்ச் சேர்நதேன; அவர்கள மாசூல்களைககடடிவைததிருககிறஅமபாரங்களையும கடடாவுசெயதவயல்களையும தெனனமரமுதலானதுகளையுமபார்வையிடடேன. முஜுமுதார்வகையராஅனுபபியகணககுபபடிககுவிளைவுகணடிருககுமெனறுமபேஷ்கார்வகையராஉததியோகஸதர்களாயததுகளுககுஷாமீலா[1]ய் சிறருதாயஞ்செயதிருககவேணுமெனறும பித்விககுகாணபபடடு, சதராஹியுததியோகஸதர்களுககுங்குடிகளுககும மாச்சரியமாயிருககிறஇசிமுகளைககொணடு, இநதமாறுபாடடினுடையபேதுவாஙகவேணுமெனறு நாலுகானவரைககுமஅவிடததிலதானேககசேரிசெயதுகொணடுதரியாபததுககுஆரமபிததேன. மவுஜேமஜ்கூர் மஜரா சுண்டக்காய்கிராமததுக குடிகளைவரவழைதது பேதுவாஙகினதில, மாசூல்களைஅறுததபோது, தாஙகள்கிடடவிருநததாகவும, முஜுமுதார் அனுபபியகணககுபபடிககுக்கணடுமுதலசெயது, நகலத்துக்குஜாஸ்தியாகவே குடிகளும்உததியோகஸ்தர்களுமபங்குபோடடு

[1] ஷாமில் here = in *combination*, or *collusion* with.

எடுததுககொணடு, ஷஹரி[1]லிருககிறமணடி(காரன் understood)அணணுபிள்ளையிடததுககுபபரிசிலினபேரில அனுபபிவைததார்களெனறுமசொனனூர்கள. அநதபபடிககு அவர்களிடததிலவாககுமூலமெழுதிவாஙகிககொணடேன. அபபுறமஷ அணணுபிள்ளையினுடையமனுஷன நெலலுபிடிககிறதறகாக அவிடமவநதிருநததிருவேஙகடததைவாவழைதது விசாரணைபணணினதில, நானெபபோதுமஇநதவூரிலவநதுநெலலுபிடிககிறவழககம, அநதபபடிககுஇபபவும் ௲ கலம் நெலலுபிடிததுஅனுபபிவைததேன; அதுசிறுதாயநெலலோ குடிகளுடையநெலலோ எனககுததெரியாதெனறுசொனனன. நீபிடிததநெலபுதிசாபழசா? அதுயாரிடததிலவாஙகினுய்? என்று கேடடவிடததில, அதுபுதுநெலலுதானெனறும, கிருஷ்ணயயனிடததிலவாஙகினேனெனறுமசொனனன. அவனசொனனபடி அவனிடததிலவாககுமூலமெழுதிவாஙகிககொணடேன. பிறபாடுசெதாஹகிராமததுககுடிகளபததுபேரிலகதிமியாகியகிருஷணயயனைவரவழைதது, உழவுடைவாரமுஙகளுககுச்சர்க்காரிலிருநதுகொடுககபபடுவதறகுமுனனமபுதுநெலலுஙகளுககெபபடிவநததெனறுகேடடவிடததில, இபபோதுவிளைநதமாகுலில நன்செய்யில ௲ கலம் எடுததுவிறறுபபோடடு, நீஙகளகாலில ஒருபஙகு எடுததுககொணடு, மறற ௬ பஙகையும எஙகளுககுககொடுஙகோளெனறு பேஷ்கார் அமீனுடபேதார் இவர்களசொனனூர்கள; அபபடியே அதுகளைவிறறுபபோடடு எஙகளபஙகுககுவநத ௬ உ௫ய்-உம்எடுததுககொணடு, மறற ௬ எ௫ய்-உம்பேஷ்காரிடததிலகொடுததுவிடடோமெனறும், தேஙகாய்புகையிலையிலயாதொரு விததியாசமும்கடககவிலலையெனறுமவாககுமூலமெழுதிவைததார்.

மறறசிலவறையககுடிகள ௬ பேரும் நாஙகளகிராமமுழுவதும்கதிமியிடததிலஒபபிததிருககிறபடியால, நாஙகளயாதொருசேதிககும போகிறதிலலையெனறும, எஙகளுககுயாதொனறுந்தெரியாதெனறும, வாககுமூலமெழுதிவைததார்கள. கணககனைவரவழைதது காராணகணடுமுதலகணககுகேடடவிடததில, காராககமொத்தத்திலதானியம கலம் ௬தஅ௬ கணடதெனறும, அதிலஉததியோகஸதர்களசிறறுதாயஞசெயதது கலம் ௲ எனறும், அதுபோக மறற கலம் உஎஅ௬-க்கு கணககனுபபிவைததெனறும, சுவர்ணுதாயமாகுவிலுமபுகையிலையிலும் இபபோதனுபபியகணககுகாராநனகணககுததானெனறும, கணககுஙகொடுதது வாககுமூலமுமெழுதிவைததான. மேலெழுதிய புகையிலைதேஙகாய்பாபததில, எனனுலகூடியமடடுமபலமவிசாரிசசுமபேது அகபபடாமல்இருககிறதுமலலாமல, நன்செய் புன்செய் தவிர, மறறமாகுலகள தோசமபார்க்கிறபோது அதிகமாகக்காணுமபோலலிருநது, மாகுலசேகரிததாலகுறைநதுபோகிறவழககமாகையாலும, அநேகருவிசுததுஇவர்களசிறறுதாயமபணணினூர்களெனறுஎணணுகிறதறகு இடமிலலாமலிருககிறது. இதினபேரிலஷகுடிகளுககுஉழவுடைவாரஙகூடககொடாமல, ஆசராகவிருநததானியமுழுமையும, எனமுனபாகவேஅளககசசொலலிபபார்வையிடடு, அதுகளைஅமபாரம்போடுவிதது, முததிரைவைததுஜெததன்[2]செய்தேன; காவலக

[1] ஷஹர் = ஊர், market-town

[2] ஜெப்தன், H. zabt.

காரனவெட்டியானவகைராபபேர்களை அதினபேரிற்காவலவைததேன; அருகிலிருகது உததரவுவருகிறபரியநதம ஒருமணிநேலலுகூடசேதமவராமலகாகது ஒபபிககவேணுமெனறு அவர்களுககுஜோர்தாகீதுசெயதேன; அநதபபடிககுடிகாவலககாரர்களிடததில முசசிலிககாவாஙகிககொணடேன; மேலெழுதிய மணடி ஆணடிபிளளைமனுஷனிடததிலும சர்க்காரில அழைககுமபோதுவநது ஆசராவதறகாக ஜாமீனவாஙகிககொணடேன; மேலும குடிசிறறுதாயஞசெயதகுடிகளையுமஉததியோகஸதர்களையுஙகாவல்வசஞசெயதுகொணடு, இனறையதினநதாலுககாவுககுசேர்நதேன.

ஆனால குடிஉததியோகஸதர்களிடததிலவாககுமூலமவாஙகுமபடியான அதிகாரமெனககிலலாததினாலே, அவர்களைச் சமூகத்தில் விசாரணைசெயது வாககுமூலமவாஙகவேணடியிருககிறது. மேறகணடகுடிகளுககுபபாரியான அபராதமவிதிதது அவர்களெடுததுககொணடிருககிறமாலவசூல்செயய வேணடியிருககிறதுமலலாமல, குடிஉததியோகஸதர்களைப்பர்தரப்செயது அவர்களபஙகுபோடடு எடுததுககொணட தொகைபபுனசதுககரடடிபபு அவர்களிடததிலவசூல்செயயுமபடியாகவுததரவானால, மறறவுததியோகஸ்தர்கள்இனிமேல்இபபடிநடககமாடடார்கள. மேலெழுதிய உமேதுவார்ராமாராயரெனகிறவர் வெகுநாளாயிநததாலுககாவில உமேதுசெயதுகொணடிருககிறதுமலலாமல மாமிலததுஅலுவல்களில்அனுகூலதர்பியததாயிருககிறபடியாலும, இநதச்சிறறுதாயசசஙகதியிலஅவராலபேதுகளமுழுவதுமவாஙகபபடடபடியாலும, குடியார்பேரால்தாலுககா அமீனா உததியோகததுககுச்சனனதாகவேணுமெனறுபைசலுககாக, அவர்அசூர்வநதுசேருமபடியா அவரையனுபபிவைததிருககிறேன. சதராஹிசிறறுதாயஞசெயத அமீனா (க), பேஷ்கார் (க), டபேதார் (க), கணககன (க), கிராமகதிமி (க), சிலவறைக்குடிகள (கூ), ஆக (யச) பேர்களையுமஹோசூல்செயதுஅசூருககனுபபியிருககிறேன. இதுசஙகதியில்மஜகூர்முதாரனுபபியஉத்தேசபுளளிககணககு (க), அமீனாவகைராப்பேர்கள அனுபபியதபபுக்கணடுமுதல்கணககு (க), பித்லி சதராஹிகிராமததுககுபபோய்க்கணககனிடததில்வாஙகினகாரர்கணடுமுதல்க் கணககு (க), புறககுடிகளிடததில்வாஙகினவாககுமூலம (ச), மணடிககாரனமனுஷனுடையவாககுமூலம (க), ஜாமீன்கத் (க), கதிமிவாககுமூலம (க), சிலவறைக்குடிகளவாககுமூலம (கூ), காவல்க்காரன வெடடியானவகைராபபேர்கள முசசலிககா (ரு), ஆக தஸ்தாவேஜுகள (உச) உம், இநத அர்ஜியில்மலபூப்செய்து அனுபபிவைததிருககிறேன. இதுவுமலலாமலஇது காரியததிலபேதுசொனனகுடிசணடைக்காயங்கிராமததுக்குடிகள (ச) பேர்களையுமஇவர்களுடனேகூட, சமூகமததுககனுபபிவைததிருககிறேன; இநதச சேதிகளெலலாம்சாவிநதவர்களுககுவிசிதமாவதாக எழுதிககொணடேன; உததரவுவருகிறபடிநடநதுகொளளுவேன.

வெங்கடாசலமுதலிதாசில்தார்.
தாலுககேஅமீஞர்.

இனனாணடு இனன மீ இனன உ
முகாம் அசியூர்.

14. *Salt-pans.*

கச-வது. அளத்துச்சங்கதி.

1. *The Mortgage to be registered.*

சென்னபட்டணம்கலெக்டராகிய (இன்ன) துரையவர்கள்சமுகத்துக்கு:

எண்ணூர் (Ennore) அளங்குடிசின்ன (= *junior*) வெங்கடராமன் சலாமுசெய்து எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால் டியூரில் என்கைப்பற்று அளம் கஅ உம், என்னுடனே கூட்டாயிருக்கிறஇருங்குன்றம்கிஷ்ணப்பநாயகனுக்கு கூ ஞு க்கு காணப்பங்குவைத்து, அவனண்டமுசத்துவாங்கியிருக்கிறதினாலே, டியானபேரையும் சர்க்கார் கணக்கிலதாக்கலபண்ணிக்கொள்ளச்செலவுகொடுக்கும்படியாயமிகவுமவணக்கமாயகேட்டுக்கொள்ளுகிறேன.

இப்படிக்கு
தோணி சின்ன வெங்கடராமன்.
[Dhōṇi Veṅkaṭṭa-Rāman, jun.]

எண்ணூர்
கஅளள ஞு நவம்பர் மீ மச உ.

2. *Circumstances must be investigated!*

இஜூரார்[1]—எண்ணூர்கொட்டாரமஅளத்துஅதிகாரிமுத்துசாமிப்பிள்ளைக்கு:—பா அபெத்பாஷத்[2]:

தரிவில்லா, எண்ணூர் அளங்குடி தோணிசின்னவெங்கட்டராமனென்கிறவன, டியூரில்தன்கைப்பற்றுஅளம் கஅ உம, இருங்குன்றம் கிஷ்ணப்பான் பேராலும்சர்க்கார்கணக்கில்தாக்கலசெய்யவேணுமென்றுகேட்டுக்கொண்ட அர்ஜியைஇத்துடனஉமமிடத்துக்குஅனுப்பியிருக்கிறோம; ஆகையாலஅது சங்கதியைத்தீர்தரியாபத்துசெய்து, உமமுடையரிப்போர்ட்டுடனே அர்ஜிமஜ்கூரையுமஅருக்குவாபஸ்செய்யவும.

முசாபிலா காலத்திபிள்ளை.,
ஹெட்ஜூவரபேவில்,
எ. ரோபர்ட்சன்கலெக்டர்
சென்னபட்டணம்.

கஅளள ஞு நவம்பர் மீ மச உ
முகாம்சென்னபட்டணம்.

3. *Superintendant of Salt-pans. Prodigal exposed!*

சென்னபட்டணம்கலெக்டராகிய (இன்ன) துரையவர்கள்சமுகத்துக்கு:

அர்ஜிதாஸ்து பிதவி முத்துசாமிபிள்ளை அளத்து அதிகாரி, மிகவுமவணக்கத்துடனேசலாமுசெய்து எழுதிக்கொண்டது:

என்னவென்றாலகாளது ஞுத்து உகஉக ஆம் நம்பர் விண்ணப்பக்காரனாகியஎண்ணூர் அளங்குடி தோணிசின்னவெங்கட்டராமன் தன்கைப்பற்று அளம் கஅ உம் இருங்குன்றம்கிஷ்ணப்பநாயகனுக்கு கூ ஞு-க்குபங்குவை

[1] A polite form of greeting. [2] A greeting (= வாழ்க).

தறுமத்துவாவயிருக்கிறதினாலே, டிஷணப்பநாயகனபேரையும்சர்க்கார்க ணக்கில்தாக்கல்செய்யும்படிக்குச்சமுகத்தில அர்ஜிகொடுத்ததைக்குறித்து, வி சாரணைசெய்து அறிக்கைசெய்யும்படிக்கு அசூர் உக்கும் சாதராச்சுது.

பிரகாரம் அந்தப்படிக்குக்கட்சிக்காரரைவருவித்துவிசாரணைசெய்தவிடத்தில, டியான அனந்துக்குசாமந்தஅளக்காரனாகிய டியானதகப்பன தோணிமல்லே யன் என்கிறவன, தன்னதாகிய டி கந்த அளதத்தையும், தனமகனுடையசமு சாரகாலக்ஷேபத்துக்காக, கொஞ்சநாளைக்குமுன்னேகொடுத்ததாயும், அவன இப்போதுதனபெண்சாதியைவிட்டுவிட்டுக்கூத்திசசெலவுசெய்து, அதுக் காக டிஅளத்தைவிறக்கஎத்தனித்திருக்கிறதால, அவனமாருசுப்படிக்குசசெய் யாமல, மாமூல்ப்படிக்கு டியானபேரால்மாத்திரமிருக்கவேணுமென்று ஆக்ஷேபிக்கிறான. அந்தப்படிமற்றஅக்கம்பக்கத்து அளக்காரர்களும்கிராமக் கணக்கப்பிள்ளையும்கையெழுத்துநாமா எழுதிக்கொடுத்தார்கள. டிகையெழுத்து நாமாக்களையும, அசல அர்ஜியையும் இத்துடனசமுகத்துக்கனுப்பியிருக்கி றேன.

ஆகையால டிவிண்ணப்பக்காரனதகப்பன தோணிமல்லேயனஆக்ஷேபணை ப்படிக்கு, டிகிஷ்ணப்பநபேர்சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கலசெய்யாமலிருப்ப துயுக்தம்[1]ாயிருக்கிறதெனபதுசித்தத்துக்குவிசிதமாகும்படிக்கு எழுதிக்கொண டேன.

முத்துசாமிபிள்ளை ட அனந்தஅதிகாரிகொட்டார்னூர்.

௧௮௩௭ ௵ நவம்பர் ௴ ௨௭ ௳
முகாமனனூர்.

4. *A Sidelight. Father consents!*

சென்னப்பட்டணம்கலெக்டர் (இன்ன) துரையவர்களச முகத்துக்கு:

எனனூர் அளக்குடிதோணிமல்லயரெட்டிசலாமுசெய்து, எழுதிக்கொண்டவிண்ணப்பம:

என்னமென்றால் ௧௮௩௭ ௵ நவம்பர் ௴ ௰௧ ௳ இல், எனகுமாரனாகிய தோணிசின்னவெங்கட்டராமன், சர்க்கார்கணக்கிலதனபோரவிருக்கிறதென் னே [= ஒன்றே] முக்காலஅளமுடி இருக்குன்றம்கிஷணப்பநபோராலும் தாக்கல்பண்ணிக்கொள்ளும்படிக்கு அர்ஜிகொடுத்திருந்தான. அதைக்குறித்து அளத்துஅதிகாரிவிசாரணைசெய்கையில, நானதைஆக்ஷேபித்திருந்தேன. இப போதுஎன்மகன்மேலெழுதியகிஷ்ணப்பநாயகனுக்கு சித்துபாக்கியாயிருக்கி றது (என்று) எனக்குத்தெரிந்தபடியால, நானஒத்தவுசெய்து, டிஇருவர்பே ரும்சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கலசெய்துகொள்ளும்படிக்கு, தங்களகனத்தைப் பி கவும்பிரார்த்திக்கிறேன, வேணும, அனேகசலாம.

✓ இதைக்கிறல்
தோணிமல்லயரெட்டிகைகாட்டு.

எனனூர்.
௧௮௩௭ ௵ டிசம்பர் ௴ ௧ ௳.

[1] யுக்தம் = யுக்தம்.

5. *Orders a second enquiry by Salt-pan Overseer.*

இஜாரதார்—முததுசாமிபிளளை, அளதது அதிகாரி, கொடடார்எண்ணூர் :—பர அபிபபிராயததுக்கு :

தரிவிலலா எணணூர் அளஙகுடிதோணி வெஙகடடராமனசைபபறறு அளம் கஒ உம் இருஙகுனறமஷிஷணபபகாயகளுககு ௰ ஞூ ததுககுபஙகு வைததுமததுவாஙகி இருககிறதினால, ஷ்ஷிணபபாளபேரையும்சர்க்கார்க ணககில்தாககல்செயயவேணுமெனறுஅவனகேடடுககொணடதறகு, ஷியா னதகபபன, தோணிமலலையன, தனனதாகியஷ கஒ அளததையுஙகுறிதது, தனமகனகேடடுககொணடபடிககுசெயயாமல, மாமூல்ப்படிககுத்தனமகன பேராலமாததிரமஅதிருககவேணுமெனறு ஆக்ஷேபனைஅர்ஜிமுனனேதாககல் செயதிருநதானே, சதாஹிதோணிமலலாரெடடிதானே, தனமகனஷிஷண பபகாயகளுககுபபாககி இருககிறபடியினாலே, தனமகனபேரும்ஷிஷணப பாளபேரும்கூடடாய்சர்க்கார்கணககில்தாககல்பணணிககொளளுகிறதுதன ககுராஜிதானெனறு, இபபோது காளது மீ கூ௨ தாககலசெயத அர்ஜியை உமமிடததுககுஅனுபபியிருககிறோம; ஆகையால அதுசஙகதிகளைநீர்மறுப டியும்விசாரணைசெயது, உமமுடையரிப்போர்ட்டுடனஅர்ஜிமஜ்கூரையும் அநுருககுவாபஸ்செயயவும.

முசாபிலிகாலதபிளளை உ. தேட்ஜனாம்லீல்.
எ. ரோபர்ட்சன்கலெக்டர்.

கஅகஎ ஞு டிசம்பர் மீ ௰௨ உ.
முகாம்சென்னபபட்டணம.

6. *All objections met. Overseer's second report.*

சென்னபபட்டணம்கலெக்டர் (இன்ன) துரையவர்கள்சமுகததுககு :

அர்ஜிதாஸ்து பிக்ஷி முத்துசாமிபிள்ளை அளதது அதிகாரி, வணககததுடனேசலாமுசெயது எழுதி கொணடது :

எனனமெனறால் எணணூர் அளஙகுடியாகியதோணிசினனவெஙகட ராமன் தன கஒ அளததையுமஇருஙகுனறம்ஷிஷணபபாளபோராலேகூட, சர்க் கார்கணககிலதாககலசெயயவேணுமெனறு சமுகததில அர்ஜிகொடுததுக கேடடுககொணடபடிககுசசெயயககூடாதெனறுமுன ஆக்ஷேபிததிருநத . . யானதகபபனாகிய தோணிமலலாரெடடிஎனகிறவன தனமகனஇருஙகுன றம்ஷிஷணபபகாயகளுககுப்பாககியிருககிறதினால அவர்களஇருவர்பேரை யும்சர்க்கார்கணககிலதாககலசெயதால அதுதனககுராஜிதானெனறுமறுபடி சமுகததிலஅர்ஜிகொடுததுககொணடசஙகதியைககுறிததுவிசாரிதது, தஙக ளுககுரிப்போர்டடுசெயயுமபடிககு, சமுகததிலிருநதுகடடளைவநதது.

உககுமபடிககு கக்ஷிககாரரைபித்விலாவழைததுவிசாரணைசெயதவிடத தில ஷசினனவெஙகடடராமனபெணசாதியாகியகாமாக்ஷி (Eye-of-love) எனகிறவள, ஷஇருவர்பேரையும்சர்க்கார்கணககிலதாககலபணணினால, ஷ அளம்முழுகிபபோய, தனக்கு அனனவஸதிரததுககு ஆஸ்பத[1] மிராதெனறு

[1] Means, support.

ஆக்ஷேபித்தான். அதின்பேரில் உன் புருஷன் பட்ட கடன் தீருகிறவரையில் உன் காலக்ஷேபத்துக்கு நான் மாதம் க-க்கு, உ வராகனையும், வருஷத்தில் இரண்டு சேலையும் தருகிறேனென்றும்; அந்த அளத்துக்கு ஏதாவது கலன்[1] நேரிட்டால், என் பேராலிருக்கிற அளத்தை உனக்குத் தருகிறேனென்றும்; அவள் மாமனாகிய டி தோணிமல்லாரெட்டி அவளுக்குடன்படிக்கை எழுதிக்கொடுத்து, அவளையும் சம்மதிப்படுத்தி வைத்தான். கிராமக்கணக்கப்பிள்ளையும் இந்தப்படிக்குச் செய்கிறதில் யாதொரு ஆக்ஷேபணையுமில்லையென்று அத்தாட்சி எழுதிக்கொடுத்தான்.

ஆகையால், டி விசாரணையில் விளங்கியபடிக்கு டி தோணிசின்னவெங்கட்டராமன் பேராலிருக்கிற (க௩) அளத்தையும் அவன் பேராலும் அவனுக்கு மத்துக்கொடுத்த இருங்குன்றம் கிஷ்ணப்பா பேராலும் சர்க்கார் கணக்கில் கூட்டாதாக்கல் செய்வதில் யாதொரு ஆக்ஷேபணையும் இல்லையென்பது சித்தத்துக்கு விசிதமாகும்படிக்கு எழுதிக்கொண்டேன்.

டி வெங்கட்டராமன் அளத்துக்கு அக்கம்பக்கம் அளக்காரனாகிய டி மல்லாரெட்டி சம்மதித்து சமுகத்தில் கொடுத்த அசல் அர்ஜி அவன் தன் மருமகளுக்கு எழுதிக்கொடுத்த உடன்படிக்கைக்கு நகல் கணக்கப்பிள்ளை அத்தாட்சி இம்மூன்றும், இத்துடன் சமுகத்துக்கு அனுப்பியிருக்கிறேன் வேணுமசலாம்.

கஅ௪௰ வது டிசம்பர் மீ ௨௬ உ

முகாம் எண்ணூர்.

முத்துசாமிபிள்ளை உ அமுல்தார் [illegible].

7. *The Accountant's Affidavit.*

சென்னப்பட்டணம் கலெக்டர் ஸாகிப், ம. ஈ. ஈ. ஏ. ரோபர்ட்சன் துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு எண்ணூர் அளம் கணக்கு முத்துப்பிள்ளை எழுதிக்கொடுத்த அத்தாட்சி:

என்னவென்றால், எண்ணூர் அளங்குடியாகிய தோணிசின்னவெங்கட்டராமன் இருங்குன்றம் கிஷ்ணப்பா கையில் மத்து வாங்கிக்கொண்டதாய் தன்பேராலிருக்கிற அளம் (க௩) உம் அவன் பேராலும் சர்க்கார் கணக்கில் தாக்கல் செய்து கொடுக்கவேணுமென்று ஹஜூரில் அர்ஜி கொடுக்க, அந்த அர்ஜிப்படிக்குச் செய்து கொடுக்கக்கூடாதென்று முன்னே ஆக்ஷேபித்திருந்தவர்களாகிய டி சின்னவெங்கட்டராமனுடைய தகப்பன் தோணிமல்லாரெட்டியும் டி வெங்கட்டராமன் பெண்சாதியாகிய காமாக்ஷியம்மாளும் இப்போது சம்மதிப்பட்டு டி கிஷ்ணப்பா பேரையும் சர்க்கார் கணக்கில் தாக்கல் செய்து கொள்ளலாமென்று மறுபடியும் ஹஜூரில் அர்ஜி கொடுத்துக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறபடியாலும் டி அளத்துக்காக வேறே ஆக்ஷேபணை ஒன்றுமில்லாதபடியாலும் டி கிஷ்ணப்பா பேரையும் சர்க்கார் கணக்கில் தாக்கல் செய்து கொள்ளுகிறதினாலே யாதொரு வித்தியாசமுமில்லை: இந்தப்படி நான் சம்மதித்து எழுதிவைத்த அத்தாட்சி.

அளத்து கணக்கு முத்துப்பிள்ளை உ

எண்ணூர்

கஅ௪௰ வது டிசம்பர் மீ ௨௬ உ.

[1] கலன் = கெடுதி, சேதம், விகாரம்.

8. Copy of the Father's Agreement.

அசலுடம்படிக்கைக்குச்சரியானநகல்.

(௧௮௯௭) இல் டிஸம்பர் மீ (௩௧) உ. எண்ணூர் [illegible] தோணிவேலரெட்டியாயிருப்பவர்:

[illegible] எழுதிக்கொடுத்த உடம்படிக்கையாவது:

என்னென்றால், என்குமாரனாகிய சின்னவெங்கட்டராமனுக்குநான கொடுத்திருந்த (அளம் ௧௭) உம் இருங்குன்றம் கிஷ்ணப்பாவு அவனுக்கும தத்துகொடுத்ததினால அவனபேருக்குட்டாய்சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கலபண ணிவைக்க நானும்சம்மதிப்பட்டு அர்ஜிகொடுத்தேன.

அதினாலேஷ அளத்துக்குஎதாவதுவிகாதமநேரிட்டு உனக்குஅவனஅனன வஸ்திரங்கொடாமல்ப்போவானென்றுநீசர்க்காரிலபிரியாதுசெயதுகொண டதினால எனகுமாரனமதத்துவாங்கிகொணடகடனதீர்ந்து உனனைசசேர்த் துககொணடுஉனக்குஅவன அனனவஸ்திரங்கொடுக்கஆரம்பிக்கிறவரையில உன்காலஷேபத்துக்காக (மீ க-க்கு) வராகன் உ—உம் ஷ (க-க்கு) இரண்டுசே லையுங்கொடுத்துககொணடுவரக்கடவேனாகவும.

அப்படிக்குநானகொடாவிட்டாலும ஷ அளத்துக்கு :தொருகலன்வந்தா லும அதற்குஅய்வேஜுக்காக (ஐவேஜு) எண்ணூரிலஎனபேராலிருக்கிற (அளம் ௧௫) உம் உனக்குகொடுக்கக்கடவேனாகவும மேலெழுதியபடிக்கு கொடாமலஅட்டிபண்ணாகில, நீகாயிதாப்படிக்குகோர்ட்டில்போட்டு கோர்ட் டுசெலவுடனேகூடஎன்னிடத்திலவாங்கிகொள்ளவும.

இந்தப்படிக்குஎனமனோராஜியில்நானசம்மதித்து எழுதிகொடுத்த உடன படிக்கை.

தற்குறி ✓ இதற்கேற்ப
தோணிவேலரெட்டி.

சாக்ஷிகள்:
தோ. நாராயணசாமி.
இருங்குன்றம் பரசுராமன்.
இவர்கள் அறியஎழுதின [illegible].

9. The Collector confirms the Change of Registration.

[இலாகா] [illegible] எண்ணூர் [பா [illegible]]:

தரிவிலவா, எண்ணூர் அனகுடிதோணிசின்னவெங்கட்டராமனபேராலி ருக்கிற (அளம் ௧௭) உம், இருங்குன்றங்கிஷ்ணப்பாவுபேராலும் கூட்டாய் சர்க்கார்கணக்கில்தாக்கலசெய்வதற்கு யாதொருஆக்ஷேபணையுமில்லையென றுநீர் (தானது மீ ௰அ உ) உமமுடையஅர்ஜியில்ரிபபோர்ட்டுசெயதிருக்கிறப டிக்கு ஷ சின்னவெங்கட்டராமனபோரால சர்க்கார்கணக்கிலதாக்கலாயிரு

கிற கந அளத்துக்கு இருவகுனறம்கிஷணபபாக பெருமகாளதுதேதியில அஜுமார்ரிஜிஷ்டர்புஸ்தகததிலதாககலசெய்விததிருககிறோம்.

ஆகையாலகொடடார்மஜ்கூர் அஸ்ம ஆசாமிவாரிபுஸதகததிலும கணககப பிளளைககணககிலுமஅநதபபடிககுத்தாககல்செய்வித்து,அவர்களைககொணடு வாரக்கம்சாகுபடிமுதலானகாரியமுமஜாககிரதையாய்நடபபிததுககொண டுவரவும (168. c).

(முகாபிலா சாவதநிபிக்ஷ
தெலட்ஜுவாப்ரவீஸ.)

௲அ௲௨ ௵ டிசம்பர் மீ ௯௨௨
முகாம் சென்னபபட்டணம்.

ஏ, ரோபட்சன்கலெக்டர்.

15. *The Zamīndāri.*

[This is, from first to last, a most useful and instructive document

௧௫ – வது. ஜமீனசங்கதி.

1. *The Zamīndāri. Who succeeds?*

கடலூர்டிஸ்டிரிக்ட்கலெக்டர்துரைஹைட் (Hyde) துரையவர்கள் சமுகத்துக்கு தாவலூர்ச்சின்ன தாலுக்காவை சேர்ந்த காவலூர்ப்பட்டி ஜமீன்தார் அரசப்பன் எழுதிக்கொண்டமனு அர்ஜி:

என்னவென்றால், மாஜிஜமீன்தார்முத்துலக்ஷ்மணநாயகர்உயிருடனேயிருக்கச்சே (123) தானே தமக்குப்பிறகாலம் தமமுடைய ஜமீன்தாரியைஆளுகிறதற்கு, தமக்குப்பிள்ளைகளாவது சகோதரர்களாவதுஞாதிவர்க்கத்திலென்னைவிடவேறேபாத்தியஸ்தர்களாவதுஇல்லாமையினாலே, தமக்குச்சரீரசௌக்கியக்தப்பியிருந்ததைக்கண்டு, அவரேயென்னை முன்னாடிவரவழைத்து, மூன்றுகாலவரைக்கும்தமமிடத்திலவைத்துக்கொண்டிருந்து, தமக்குக்குணமடைந்தகாலத்தில, ஜமீன்தார்முறைமைப்படிக்கும, எங்களசாதிமுறைமைப்படிக்கும, பக்கத்துஜமீன்தார்களுமடிஇஸதிமிரார்கிராமங்களின்குடிகளுங்கூடிய தமமுடைய மூத்ததாரமானலக்ஷ்மிநாச்சியாருடையுஜ்வனுஞ்சத்துக்கு டிஇஸதிமிரார் கிராமங்களைசசேர்ந்தசந்தனப்பட்டி [Santhal-wood-hamlet] யென்கிறகிராமத்தையும, இளையதாரமானகனகவல்லிநாச்சியாருடையுஜ்வனுமசத்துக்கு கிளியனூர் [Paroquet-town] கிராமத்தையும, மரணசாதனத்திலெழுதிவைத்து, அந்தப்படிக்குஅவர்களுக்குஎன்னிடத்திலும எனக்குஅவர்களிடத்திலும உடன்படிக்கைகளபிறப்பித்துக்கொடுத்து, அப்புறமஎனக்குப்பட்டங்கட்டிவைத்துவிட்டு, தெய்வகதியையடைந்துபோயவிட்டார். பின்புஅவருக்குத்தகனசஞ்சயனகருமங்களுமநானேநிறைவேற்றிவைத்து டிஜமீன்தாரியைஆண்டுகொண்டுவருகிறேன.

ஆகையால, துரையவர்களதயவுசெய்து, மாஜிஜமீன்தார் பேரலிருக்கிற இஸதிமிரார்கணக்குகளைஎனபேரால்தாக்கலசெய்துகொண்டு, இனிமேல இஸதிமிரார்கிஸ்திப்பணத்தையென்னிடத்திலவசூல்செய்யும்படியாகவும இனிடிஜமீன்தாரியைக்குறித்துப்பிறக்குஞ்சன்னதுகளையென்பேரால அனுப்பும்படியாகவும, உத்தரவுசெய்யவேணுமென்று மிகவுந்தாழ்மையுடன தலைத்துக்கோருகிறேன.

அரசப்பன, ஜமீன்தார்.

௧௮௭௫ ஞ செப்டம்பர் மீ
காவலூர்ப்பட்டி.

2. *The Collector angry!*

[ஹுஜூராசிரஸ்தாரி] மன்றோடி அய்யாசாமி பிள்ளை தாசில்தார் தாலூக்கச்சேரிக்குறிப்பு [பா அம்பத்தூர்]:

தாசிலதார், உமமுடையதாலுக்காவைசசேர்ந்த காவலூர்ப்பட்டிஜமீன்தார இறந்துபோனதாகவும, அவர்சரீரசௌக்கியமில்லாதிருந்தபோது தமமுடையபங்காளிக்கு டிஜமீன்தாரியைப்பட்டங்கட்டிவைத்துவிட்டுப்போன

தாகவும், அப்படிப்பட்டகட்டிக்கொண்டதாகச்சொல்லுகிறஅரசப்பநாயக ரென்கிறவர் தம்பேரால்இஸ்திமிரார்கிராமங்களைத்தாக்கல்பண்ணிக்கொள ளவேணுமென்றும் அஜூருக்குஅர்ஜியெழுதிக்கொண்டிருக்கிறார்.

நீர்ஷெஜமீன்தார்இறந்துபோய் அவருக்குப்பதிலாகமற்றொருத்தர்வந்து அர் ஜியெழுதுகிறபரியந்தம் ஷெஜமீன்தாரியைஜப்திசெய்யாமலும் அதுசங்கதி அஜூருக்குத்தெரியப்படுத்தாமலும் இருந்ததுஎன்ன? ஷெயார்அஜூரு க்குஎழுதிக்கொண்டஅர்ஜியைஇதுக்குள்மலபூப்செய்திருக்கிறதைப்பார்த்துக் கொண்டு உடனேசதர்ஹுபாபத்தைச்செம்மையாக விசாரணைசெய்து பயான் வார்ஹுத்திலாசெய்கிறதுந்தவிர ஷெஜமீன்தாரியைஜப்திசெய்து ஜப்திகணக் கும் சதர்ஹுவிசாரணையில்வாங்கப்பட்ட தஸ்தாவேஜுகளுந்தா இன்றுமு தல் (அ) நாளைக்குள்ளாக, ஜாஹிர்செய்யவும்; அப்படிச்செய்யாமல் ஷெசங் கதியில்சுஸ்தியாகவிருப்பீரேயாகில், உம்மையுடனேதாசில்உத்தியோகத்தி னின்றும்பர்த்ரப்செய்யப்படும்.

(முசாபிலா: லக்ஷ்மணய்யா.
ஹெட் (head) ஜவாப்னவீஸ்.)

கி௲அ௱ஙு ஞு செப்டம்பர் மீ கஉ
மதராஸ் மஞ்சக்குப்பம்

ஹுலிட்பிரதானகலெக்ட்டர்.

3. *Tāhsildār's excuse, seizure of goods, and full investigation.*

ராவல்குறிச்சிதாலூக்காதாசில்தாரசில. ம. சுப்புராயபிள்ளை எழுதிக்கொண்ட அர்ஜி:

என்னவென்றால் தாலுக்மஜகூர்காவலூர்ப்பட்டிஜமீன்தார் இறந்துபோய் அவருக்குப்பங்காளதமக்குப்பட்டமாயிருக்கிறதாகவும்தம்முடையபேரைச் சர்க்காரிஸ்தாக்கல்பண்ணிக்கொள்ளவேணுமென்றும் அரசப்பநாயகர் என் கிறவர்அஜூருக்கெழுதியஅர்ஜியைஅனுப்பிவைத்திருக்கிறோம்; அதைத்தெரி யப்படுத்துசெய்து பயான்வார்ஹுத்திலாசெய்கிறதுந்தவிர ஷெஜமீன்தார்இறந்து போனவுடனேசதர்ஹுஜமீன்தாரியைஜப்திசெய்யாமலிருந்ததற்குக்காரணத்தை யும்எழுதச்சொல்லியும் ஷெஜமீன்தாரியை (அ) நாளைக்குள்ளாகஜப்திசெய்து, ஜப்திகணக்குகளுந்தா அஜூருக்குத்தெரியப்படுத்தச்சொல்லியும் பித்விபோல பிறந்த (௩௰) -ஆவது௳ பர்வானாசாதராச்சுது.

சதர்ஹுஜமீன்தாரசர்ச்சவுக்கியமில்லாதிருந்தது பித்விக்குச்சகஜமாய்த்தெரி யாது; என்னென்றால் தாலூக்காவில்விஸ்தரிச்சு[1] சன்வாதுபாக்கியிருக்கிறபடி யால். அதைவசூல்பண்ணிச்சீக்கிரத்தில்இர்சால்செய்யாமற்போனால் உமது டையபேரில்ஆயாசத்துக்கிடமாகுமென்று போன மீ (௰௨) உ -யில் பிறந்த கூக -ஆவது கமுபர் சன்னதுவந்திருந்ததே; அந்தஉத்தரவின்படிபிர்விமாகாணம் பேஷ்கார்களுக்குமஜார்தாக்கீதுசெய்து ஷெசன்வாதுபாக்கியைவசூல்செய்து கொண்டுவருகிறபோது மங்கலம்மாகாணம்பேஷ்கார் தன்னுடையவட்டத்தி லிருக்கிற சன்வாதுபாக்கி (கக) -த்து சச்சாசசமருபாயஇப்போதுவசூல்செ

1 See விஸ்தாரம் and 163, 123. It is vulgarly = *far and wide*

யகிறனுஞ்சூடிகள்[1] அராமஜாதாவாயிருக்கிறபடியால தனனுடனகூடியவர்தது
ளசெயபூம வருவாகிறதாய்,நககவில லெனெறுவிலெயழுதினன. அதற
காவபிதவி பேரன ௴ (உளஉ) சாயஙகாலமதாலுககாவைவிட்டுபபுறபப
டடு (கஙஉ) அவவிடமபோயச்சேர்நது கூசன்வாதுபாககியைகுலசெ
யதுகொணடிருநதேன

அபபோது காவலூாபபட்டிவட்டமபேஷ்கார் சதாஹஜமீன்தார்நாளது
௴ (கஉ) சாயஙகாலம இறநதுபோனதாகஓலெயெழுதினன. அதுபிதவி
கருகானது ௴ (கஉ) சாயஙகாலமவநதுசோநதது. அதைபபார்ததவுடனே
பிதவியலககலமகாணததைவிடடுபபுறபபடடுடடாக்கோட்டாக்காயநாளது
௴ (இஉ) காலமேசதாஹகிராமததுககுவநதுசேர்நதேன. அபபடிநானவநது
சேருகிறததுககுளளே வழியில அஜாரிவிருநது கூதாக்கீது வநதது. உட
னேஅநதத்தாககீதைபபார்ததுககொணடு உததரவினபடி கூஇஸதிமிராாசரா
பபிடததிவிருநதபணபபெட்டியைச்சோதித்தவிடததில ரூபாய் ௰கஉாறு
அணு இ பைசு அ - உம். இருநததுகள. அதுகளைமுததிரிததுககொணடு, கூ
கிராமஙகளினகுடிவாணஙகளைவரவழைதது இனறுமுதறகொணடுசேர்க்
காருககுபபணஙகடடச்சொலலியும சாககாருததரவினபடிநடநதுவரசசொ
லலியும் அவர்களுககுதாககீதுசெயது அவர்களுடையதணககுசசுருணைகளை
முததிரையிடடு நகதுபெட்டியையுடனேதாலுக்காக்கசசேரிககு அனுபபிவி
டடேன. அபபாலகூஜமீன்தார்வீட்டுககுள்பபுகுநது அவருடையசாமான
களைஜப்திசெயய ஆரமபிததேன; அபபோதுகூஜமீன்தாருடையபெண்சா
திகள்கையாணடுகொள்வதறகாகசசிலசாமானகளவேணுமெனறுகேட்டுகொ
ணடதினுல அபபடியேகொடுககபபடடதஙகம வெள்ளிசெமபு பிததளை
இருமபுமாமுதலான சிலசாமானகளஜின்சு (அ-க்கு) மதிபபுரூபாய் (௱ககய்
அணு ச பைசு ௬-க்கு) விபரமாகஜாபிதாவெழுதி (p. 124) சர்க்காரார்கேட்கும
போது அதுகளை ஆசர்செயவதறகுகூபெண்களுடையகையெழுததும அவர்
களுககுமாகபர்ஜாமீனகொடுததவர்களுடையகையெழுததுமவாஙகிககொ
ணடு மறறசாமானகளஜின்சு (௬-க்கு) உருபபடி (௱கஉ) இதுகளை ஜப்திசெ
யதுபோலீசு ட்டாணுககாரன (௫) -ஆவது நம்பர் பேதாசுபபாசை வசககில
ஒபபுததுபபோடடு பிதவிகூஜமீன்தார்வீட்டுததிணணையினபேரில்த்தானேக
சசேரிசெயதுகொணடு சேவகர்மூலமாகசசடுதியிலஅகபபடடவர்களையெ
லலாம்தருவிதது கூஅரசபபாாயகர்எழுதிய அர்ஜியைவிசாரணைசெயயஆ
ரமபிததேன.

(A) The Claimant.

சேவகரால ஆசர்பபடுததின (௰௬) நபர்களில முதலஅருககுஅர்ஜி எழுதி
னஅரசபபநாயககரைவிசாரணைபணணதில (for பண்ணினதில்): மாஜிஜமீன
தாாமமுடையஜமீனதாரிககு இவருககுபபடடஙகடடிவைததுபபோனதா

[1] An abusive term. Here = *rebellious.*

கவும, படடஙகடடினபினப அவருககுச்சரீரம்லகுவாகிறதுபோலவிருநதி ஞலே அவருககுஅதுமுழுதுஞசொஸதமான பினபு அவர்இநதககாரியததை ககுறிதது சர்க்காருககுததெரியபபடுததலாமெனறிருநததாகவும, அவர்இறநது போகிறதுஅவருககுததெரியாமலஇறநதுபோயவிடடதாகவும,அதனுலஇதைச் சர்க்காருககு அவர்தெரியபபடுததவிலலையெனறும, அவரிருககையில அவ ரைமிஞசித்தாம்அதைச்சர்க்காருககுததெரியபபடுததககூடாதெனறிருநததா கவும, அவர் இறநதுபோகவே அவருககுசசொபபனுடனவகுககளைச்செயது போடடு இதை உடனேசர்க்காருககுததெரியபபடுததினேனெனறும, அதறகு (இனனரினனர்) சாட்சியிருககிறுர்களெனறும; வாககுமூலமெழுதிவைத தார்.

(B) The Zamindār of Āmūr.

டி அரசபபநாயகர்தமககுசசாட்சிகளாகசம்சானனவர்களில் ஆமூர்ஜமீ னதாரைககேடடதில தாமமாஜிஜமீனதார்சரீரசவுககிய லலாமலஇருநததை பபார்க்கஅவரிடததிறகுவநததாகவும, அநதஜமீன்தார் தமமுடைய ஜமீன்தா ரியைததமக்குப்பிற்காலம் ஆணடுவருமபடியாக இநதஅரசப்பநாயகருககுப படடஙகடடிவைததாரெனறும், அவருடைய இரணடுபெண்சாதிகளும் ஜீ சீவனும்சததுககாக (உ) கிராமஙகளைவிடடு அவர்களுககுமஇநதஅரசப்பநா யகருககும்உடனபடிககைகள்பிறபபிததுககொடுததாரெனறும்; வாககுமூலம் எழுதிவைததார்.

(C) The Zamindār of Vāthūr.

வாதூர் ஜமீன்தார் கான்மாஜிஜமீனதார் இறநதுபோனசேதிகேடடு அவரு டையசயஸ்காரததுககாகபபோனவிடததில் இநதஅரசபபநாயகர் மாஜிஜமீ னதார்அவருடையஜமீனதாரிககுத்தமககுபபடடஙகடடிவைததாகவும்இனி மேலஅதைத்தாம் ஆளபபோகிறதாகவும இவர்வாயினலேசொல்லக்கேள்விப படடேனெனறு; வாககுமூலமெழுதிவைத்தார்.

(D) The Doctors.

டி அரசபபநாயகரால் சாக்ஷிகளாககுறிக்கபபடட அணணுவையன சாம யையன (உ)பேருமடாகடர்களமாஜிஜமீனதாருககுவைததியமபணணதாகவும்; அவர்இறநதுபோக (ம) நாளமுனனுடி அவருககுவாயடைத்துபோசசுதென றும; இநதஅரசபபநாயகருககு மாஜிஜமீனதார்படடஙகடடிவைககவிலலை யெனறும; அலலை டிஜமீன்தார்தமமுடைய மூத்ததாரததினதமபியைத்தாம் சுவிகாரமபணணிககொளளபபோகிறதாகசசொலலிககொணடிருநதாரென றும; வாககுமூலமெழுதிவைததார்கள.

(F) Two Residents of Çanthana-Paṭṭi.

சநதனபபடடி கிராமததுககுடிகளாகியகிஷணபபிளளை வேலபபடையா டசி இவர்களிருவரும தஙகளைமாஜிஜமீனதார்ஒருநாளவரவழைதது, எனனு

டையஜமீனதாரிகளுஇநத அரசபபநாயககருககுபபடடஙகடடிவைககிறேன, உஙகளுடையகிராமததை எனனுடையமுதத பெணசாதிககுககொடுததுவிட டேன; நீஙகளினிமேல அவளிடததிலவாயதாப்பணததைசசெலுததி ரசீது வாஙகிககொளளுஙகோள் (கோள் vulg. for கள்) எனறு எஙகளுடனசொ லலி இநதஅரசபபநாயககருககுஙகளமுனபாகவேபடடஙகடடிவைததார் மேலும்மாஜிஜமீனதார்தமமுடைய( )-ாவது-பெணசாதிககுககிளியனூரக கொடுததுவிடடதாகவும அநதபபடிககு அவாகளுககுஉடனபடிககைகள பிறநதிருககிறதெனறுஞ்சொனனார்; இதுகளைநாஙகளறிவோமெனறுவாககுமூ லமெழுதிவைததார்கள.

(F) Two Inhabitants of Kiḷiyan-Ūr

ஷ ஜமீனதாரியைசசேர்நத கிளியனூர் குடியாகிய முததுககவுண்டன் ராம பபடையாட்சி, இவர்களிருவரும மாஜிஜமீனதார் இநதஅரசபபநாயககருகக பபடடஙகடடிவைததததைஅறிவோமெனறும, தஙகளுடையகிராமததைததம முடைய இளையதாரததுககுசசீவனாமசததுககாககொடுததுவிடடதாகமாஜிஜ மீனதார்தஙகளுடனசொலலி இனிமேல்தமமுடைய (உ-ாவது) பெணசாதிக குவாய்தாபபணததைககடடிவரசசொனனாரெனறும்; வாககுமூலமெழுதி வைததார்கள.

(G) The Estate-Secretary and the Accomptant.

இஸ்திமுராரசமபிரதி கவிதீர்ததாபபிளளை கணககுகோவிநதபிளளை இவர் களிருவரும : மாஜிஜமீனதார்தமககுசசரீரசவுககியமிலலாமலிருநதபோது இநதஅரசபபநாயககரைவரவழைதது அவருககுபபடடஙகடடிவைததார் எங களை அவர்சொல்ப்படிகேடடுநடநதுகொளளசசொலலியும, சநதபபடி கிளியனூா இநத (உ) கிராமஙகளுடையவருமானததைஎனனுடையபெண சாதிகளுககுசசீவனாமசததுககாககொடுததுவிடடேன,ஆதலால்நீஙகளஷகிரா மஙகளினவருமானஙகளை இஸ்திமிரார்கணககில்மினஹாசெயதுபோடுஙக ளெனறுசொலலியும, உததரவுபணணினார்

அதறகுமேலஙகள முனனிலைககுஇநதஅரசபபநாயககருககும மாஜிஜமீ னதாரினபெணசாதிகளுககுமஉடனபடிககைகளுமபிறநதிருககிறதுகள. அந ததேசிமுதலநாஙகளஷகிராமஙகளினவருமானததையும இஸ்திமிரார்கண ககில்கழிதது எழுதிககொணடுவருகிறோம எனறு; வாககுமூலமெழுதிவைத தார்கள.

(H) The Treasurer.

சராபபு வரதபபசெடடி என்கிறவன் மாஜிஜமீனதார் இநத அரசபபநாயக ருககுபபடடஙகடடிவைககவிலலையெனறும,ஆனால அவருடையமுதல்பெ ணசாதியினதமபியைசுவிகாரமபணணிககொளளுவதாகசசொலலிககொணடி ருநதாரெனறும; வாககுமூலமெழுதிவைததான.

(I) The Senior Widow.

மாஜிஜமீனதாருடைய முதல்பபெணசாதியாகிய வஷ-மிகாசசியார்: அவர்செமமையாயிருநதபோது எனனுடையதமபிகை-சசுவிகாரமபணணிக கொணடு அவருககுஇநதஜமீனதார்ப்பட்டததைக்கட்டிவைதது அவர்[1] கையி னாலே கருமாநதமுதலானதுகளுமசெயவிததுககொளளவேணுமெனறு அவ ருககு[1] ஓலையெழுதி அவரைவரவழைததார். அவர்[1] வநதுசேர்ந்ததறகுமுன னமே அவருககுவாயடைததுபபோசசுது; அதினாலேஅவரனுமதிபபடிககு அவர்வநதபிறபாடு, நானவரைச்சுவிகாரமபணணிககொணடேன. அவர் இறநதுபோனதுமுதல அவருககுசசெயயுஞசடஙகுகளுமனனதமபிகையாச் செயவிததுககொணடுவருகிறேன; எனனுடையவிசனமஞருதககுமநீர்ந்த பிறபாடு சர்க்காருககுததெரிவிததது எனனுடையசுவிகாரபுததிரருககு ஷபட் டததைககட்டிககொளளவேணுமெனறுநானிருககசசேமததியில இநதஅரசப் பநாயகர் எஙகளைமோசஞசெயயவெணததனபபட்டு எஙகளஎசமானர்தமககுப பட்டஙகட்டிவைததாகசசொலலிககொணடு சிலபொய்ச்சாக்ஷிகளையுமேற படுததிககொணடு, அஜ-ருககுஅர்ஜியுமெழுதி இநதமட்டுமேவிசாரணைககுக கொணடுவநதுவிட்டார். இவருககுமஇநதஜமீனதாரககுமெவவளவுஞசமப நதமிலலை; இநதசசஙகதியைககுறிததுத்தாஙகள செமமையாகவிசாரணைப பணணி எனனுடையசுவிகாரபுததிரருககுபபட்டஙகட்டவேணுமெனறு; வக கில்மூலமாகவாககுமூலமெழுதிவைததாள.

(J) The Junior Widow

ஷஜமீன்தாருடையஇரணடாவதுபெணசாதி கனகவலலிகாசசியாா எனகி றவள: ஷஜமீனதார்இறநதுபோக (உ) மாசததுககுமுனனே மதுரைஜிலலா விலிருககிறதன்தாய்வீட்டுககுததானபோயிருநததாகவும; தனபுருஷனஇறந துபோனஅனறைககுததானிவிடமதானவநததாகவும; தனனுடையசககள ததி அவளதமபியைச்சுவிகாரமபணணிககொணடதாகத்தானவநதபிறபாடு தெ னனோடுசொனனாளெனறும; மததியிலஇநதஅரசபபநாயகர் தனனுடையபு ருஷன இருநதபோதேதமககுபபட்டஙகட்டிவைததாகசசொலலுகிறாரெ னறும்; ஷபட்டததைககுறிததுநடநதசஙகதிகளிலே தனககொனறுநதெரியா தெனறும; தஙகளுடைய ஜமீனதாரியைபபஙகிட்டுததனனுடைய பாகதது ககுணட ஜீவனைத் தனககுககொடுககவேணுமெனறும; வககிலமூலமாகவாக குமூலமெழுதிவைததாள்.

(K) The Widows' Signatures.

ஷஇருவருடையவாககுமூலஙகளும எழுதிவைததவாககுமூலஙகளையெடுததுக கொணடு பீத்விநேரே ஜமீன்தாரிணியுடையபெணசாதிகளிடஙகளுககுதத னிததனிப்போய், அவரவருக்கு அநதநதவாககுமூலததைப்படிததுககாணபி-

[1] Note the ambiguity in the use of அவர்.

தது அததுசரிதாஞவெனறகேடடேன. அவரவர்தமதம்வககீல்எழுதிவைதத வாககுமூலததையொத்துக்கொணடு அததிலதனித்தனிகையெழுததுவைத தார்கள. (H. B., § 108*, p. 93.)

(L) Summing up.

சேவகனல ஆசர்ப்படுததியகணக்கர்களமூனறுபேரில கோவிநதபிளளை (see G) போக (169) மறற (உ) பேரையும்கேடடதில் அவர்களநாஙகள ஊருககுபபோயிருநதுவிைைய கிளைநதான்இவிடததுககுவநதோம; எஙகளுககு இதைபபறறியாதொனறுநதெரியாதெனறு சொனனபடியால் அவர்களிடததில வாககுமூலமவாஙகவிலலை.

அரசபபநாயகர்மாஜிஜமீன்தாரினபெணசாதிகள எழுதிககொடுததிருககிற தாகஆசர்ப்படுததிய உடனபடிககைககளைபபடிததுபபார்த்தவிடததில சமபிரதிகவிதர்த்தாபபிளளையும்கணககுகோவிநதபிளளையும (see G) அதிலசாட்சிகையெழுததுபோடடிருககிறபடியால அவர்களிடததிலஉடனபடிககையின சாகஷிக்ஷவாககுமூலமவாஙகவிலலை.

ஆகனகவலலிநாசசியார் சொனனதிலமெயபொயஅறியஆஜுபாஜு (= அக்கம்பக்கம்) வீடுகளிலிருககிறவர்களைவிசாரிசசதில அநதமமாளமாஜிஜமீனதார்இறநதுபோக (டு) நாளமுனனேவநதுவிடடாளெனறும; முதல்த்தாரஞு சொனனபடிககு அநதமமாளுடையதமபியைசசவிகாரமபணணிககொளளமாஜிஜமீன்தார்நினைததிருநததிலலையெனறும; அநதமமாளுடையதமபி எபபோதுமிவிடததிலே (லை for லே) யேகுடியாகவிருநததால அவரைமாஜிஜமீன்தார்வரவழைததகாக, அநதமமாளசொலலுவதுபொயயெனறும; இநதஅரசபபநாயகரைமாஜிஜமீனதார் ஆள்விடடுவரவழைததுபபடடஙகடடிவைததது நிசமெனறும; சொலலுகிறார்கள.

அவர்களைஇவர்களில்யாருஞசாகஷியாகக்கோருதபடியால அவர்களிடததிலுமவாககுமூலமவாஙகவிலலை.

ஜமீன்தார்களுககுபபிளளைகளிலலாமவிருநது வேறொருவரைஅவர்கள சுவிகரிககவேணடுமானால அநுசஙகதிசர்க்காருககு அவர்களதெரியபபடுததிஅபபுறநதான அதுசெயதுகொளளுகிறவழககமுஞசடடமும (உண்டு).

அபபடிசெயயாமலும சககளததியினசமமதியிலலாமலும முதலபெணசாதிஏகதேசததில்சுவிகாரமபணணிககொணடதாகசசொலலுவதுநமபததககதாயிருககவிலலை; ஆனாலமாஜீஜமீன்தார்இறநதுபோனபினபு இநதமுதலபபெணசாதிதானே தனதுமபியைசசவிகாரமபணணிககொளள எததனபபடடதாகவும; அதறகாகசசிலரைககைவசபபடுததிககொணடு தனபட்சததிலேசாகஷிசொலலிவைததாகவும; அககளஷதுளள ஆமூரஜமீன்தாரும சநதனபபடடிகளியனூர்இதுகளினகுடிகளும சமபிரதிகணககர்களும சாகஷிசொனனபடிககும மறறவெகுசனஙகளசொலலுகிறபடிககும இநதஅரசபபநாயகர்மாஜிஜமீன்தாருககுபபஙகாளிவரிசையிலமகனுகவேணடியபாததியதை

யைபபறறி இவரைமாஜ்ஜமீன்தார்வரவழைததுபபடடகட்டிவைததுநிச
மாகவும; பெணகெளுககுஜீவனுமசததுககுமேறசொலலிய கிராமஙகளின
வருமானஙகளையும்வைததிருககலாமெனறுகதோனறுகிறது.

(M) Let them settle it among themselves!

ஆகையால, இவாகளஷிஜமீன்தாரியைககுறிததது எவவிதமாகவாவதுஙல
லோருகு (p. 72) சமாதானபபடடுவருகிறபரியநதம அதைஜப்திலதானே
வைதது சர்க்கார்கணககிலதாககலபணணிககொளளுமபடியாகபபித்விபே
ராலதாககீதுஆகவேணுமெனறும; ஷி இஸ்திமிரார்கிராமஙகளைவிசாரணைசெ
யகிறதறகாக ஒருஅமீனுவைநேமிதது அனுபபவேணுமெனறும; சமுகததுக
குததெரியலாவதாக எழுதிககொணடேன.

இதுசஙகதியிலவாஙகினச ரஹ் இஸ்திமிரார்ஜப்திகணககு (௧) ஷிஜமீன்
தாருடையபெண்சாதிகளிடததிலகொடுததிருககிறசாமானகளுககாகமுததுகி
ருஷ்ணபிளளைஜாமீன்கசது (௧), ஷிதரியாபததிலவாஙகினஅரசபபநாயகர்வா
ககுமூலம (௧), ஆமூர்வாதூர்ஜமீன்தார்களினவாககுமூலஙகள (௨), சாமவை
யன அணணுவையனவாககுமூலம (௧), சகதனபபடடி இளியனூர்கிராம
ககுடிகளின வாககுமூலஙகள (௨), சமபிரதிகணககனவாககுமூலம
சராபபுவரதபபசெடடிவாககுமூலம (௧), சுதாஹிஜமீன்தாருடையபெண்சா
திகளினவாககுமூலஙகள (௨), அசலபிட்டிஷன (௧), ஆகதஸதாவேஜுகள
(௰௧) உம் இததுடனசமகூமததுககுஅனுபபிவைததிருககிறேன

ஜெ. சபபாரபபடெஷரிவேதர் தாழ்வகே கவலைகுறிக்கி.

சஅசச ஹூ (இன்ன) மூ (இன்ன) உ.

(N) Schedule of Property attached in this case (p. 118).

(இனன) ஞ (இனன) மீ (இனன) உ:

காவலூர்பட்டிஜமீனதாரிலைஜப்திசெயதகணககு:

A. இஸ்திமிரார் கஜானுமுபலகு இருபபு ரூ ௰௧௨ாடு அணு ௫, பை. ௰.

B. சதாஸ்ஜமீன்தாருடையகசசேரியிலுமவீட்டுகெகுளளுமிருநத சாமான களினவிவரம:

வெள்ளிச்சாமானகள	உருப்படி		௰எ.
பித்தளை	டி	டி	௬௬.
செப்பு (131.c)	„	„	௨௬.
ஈய	„	„	௰௬.
மர	„	„	௱௯.
	ஆக டி		௩௬௬.

இதுகளைமாஜிஜமீனதார்கசசேரிவீட்டில்தனிததனியாகமுததிரைவைதது, நாலுககாக்குததிச்சேவகன அபபுநூவசம்செயதுஜவான் (௬) பேரைககாவல்வைததிருககிறேன.

C. மாஜிஜமீனதாருடையபெணசாதிகளிடததில்அவர்கள ஆண்டுவருகிற தறகாகமுததுகிருஷ்ணபிளளைஜாமீனபேரில்கொடுததிருககிறசாமானகளின விவரம்:

தஙகநகைகள . .	உருப்படிகள்	௫௬-க்கு	மதிபபு	ரூ	௬௬௫ள	அணு	பை.
வெள்ளிநகைகள் சாமானகள . . .	டி	௰ள	„	டி	„ ௲௬௬	௰௨	„
பிததளைச்சாமானகள .	„	௫௬	„	„	„ ௨௩௫	„	„
வெண்கலச்சாமான்கள	„	௨எ	„	„	„ ௱௫௯	„	„
தாமபரச்சாமான்கள .	„	௰௭	„	„	„ எள	„	„
ஈயசசாமான்கள . .	„	௰௯	„	„	„ ௬௬	„	„
இருபபுச்சாமானகள .	„	௱௯	„	„	„ ௨எ		
மரசசாமானகள . .	„	எ௮	„	„	„ ௬எ	௮	௬
ஆடி ஜின்சு (.௨-க்கு) உருபபடிகள் ௬எ௬-க்கு மதிபபு:					ரூ ௪௮௬௰	௪	௬

சதாஸ்இஸதிமிரார்கணககுச்சுருணைகள் ௰௬ உம், நகதுபெட்டியுமதாலுக காகஜாவிலமுததிரைபோட்டுவைததிருககிறதுகள.

ஒ. சுப்புராயபிளளைதாசிலதார்.

உடையார்பிள்ளை.
கோவிந்தலை. ராமைய.

END OF PART V.